

Развитие языкового анализа и синтеза при устранении дисграфии и дислексии на почве нарушений языкового анализа и синтеза.

Нарушение письма (дисграфия) является наиболее распространенной формой речевой патологии у обучающихся.

Нарушение письма практически всегда сочетается с нарушением чтения (дислексия).

Дисграфия, возникшая на почве нарушения языкового анализа и синтеза — это дисграфия, в основе которой лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: синтаксического, морфологического, фонематического. В логопедии традиционно выделяют **три вида языкового анализа и синтеза.**

Р.И. Лалаева указывает, что “языковой анализ и синтез предполагает анализ предложений на слова и синтез слов в предложении; слоговой анализ и синтез; фонематический анализ и синтез.

Нужно отметить, что несформированность хотя бы одной из этих форм приводит к такому нарушению как дисграфия и дислексия на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Ошибки, обусловленные несформированностью языкового анализа и синтеза, являются разнообразными и с трудом поддаются коррекции.

Поэтому логопедическая работа должна быть направлена на развитие всех форм языкового анализа и синтеза.

Ошибки, обусловленные несформированностью языкового анализа и синтеза, являются стойкими и имеют разнообразное проявление.

Виды ошибок

1. Нарушение границ предложения.
2. Слитное написание предлогов с другими словами.
3. Слитное написание слов.
4. Раздельное написание частей слова.
5. Пропуски согласных: в середине слова, в конце слова
6. Пропуски гласных: в середине слова, в конце слова
7. Перестановки слогов.
8. Пропуски слогов.
9. Добавления слогов.
10. Добавление гласных.
11. Пропуски слов.

Основные направления коррекционной работы с обучающимися:

1. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.
2. Развитие навыков слогового анализа и синтеза
3. Развитие языкового анализа и синтеза:
4. Формирование самоконтроля за собственной письменной продукцией.

Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.

При развитии фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза коррекционная работа направлена на умение определять последовательность звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам (после

какого звука, перед каким звуком). Эта форма звукового анализа появляется лишь в процессе специального обучения и формируется в несколько этапов.

I этап – формирование фонематического анализа и синтеза с опорой на вспомогательные средства и действия.

II этап – формирование действия звукового анализа в речевом плане. Исключается опора на материализацию действия, формирование фонематического анализа переводится в речевой план.

III этап – формирование действия фонематического анализа в умственном плане. Обучающиеся определяют количество и последовательность звуков, не называя слова, т. е. на основе представлений.

Развитие навыков слогового анализа и синтеза.

При развитии навыков слогового анализа и синтеза коррекционная работа начинается со вспомогательных приёмов (отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество). Затем, опираясь на умение выделять гласные звуки в слове, проводится работа по формированию навыка слогаделения.

Задания для развития навыка слогового анализа и синтеза.

- Определение количества слогов.
- Определение границ слога.
- Выделение гласных звуков.
- Выделение согласных звуков
- Определение место твёрдого и мягкого знаков в слове.
- Актуализация смысла слова.
- Ритмизованное повторение слова.
- Обозначение гласных звуков буквами в схеме слова.
- Обозначение согласных звуков точками в схеме слова.
- Обозначение места твёрдого и мягкого знаков в схеме слова.
- Деление слова на слоги;
- Чтение слова в соответствии со схемой по слогам.

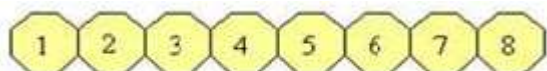
Развитие навыков языкового анализа и синтеза.

Коррекционная работа по развитию языкового анализа и синтеза направлена на формирование умения определять количество, последовательность и место слов в предложении.

Задания для развития языкового анализа и синтеза.

(Рекомендовано использовать данные задания на уроках учителем и во внеурочной время воспитателем в качестве игровых моментов, родителям для развития у детей навыка языкового анализа и синтеза)

1. Составление предложений по опорным картинкам с определённым количеством слов.
2. Придумывание предложений по сюжетной картинке и определение в них количества слов. Работа с числовым рядом.



3. Составление графических схем предложений и нахождение в схеме определённого слова, чтение предложения по схеме. Например:

Птицы улетают на юг.



4. Упражнения на составление распространённых предложений по вопросам: (Где? Как? Когда? и др. – по сюжетным картинкам).

Дворник подметает листья. Осенью дворник подметает листья. Осенью возле дома дворник подметает листья. Осенью возле дома дворник быстро подметает листья...

5. Контроль за согласованием слов в предложении, упражнения в грамматически правильном построении предложений. Работа с деформированными предложениями: с опорой на наглядность и без опоры на наглядность.

6. Определение места слова в предложении (какое по счёту указанное слово). Работа с числовым рядом.

7. Определение различий словосочетания и предложения. Предложение – это законченная смысловая единица.

Например: распредели на два столбика словосочетания и предложения.

8. Определение границ предложения. Выделение предложений из текста (сначала с опорой на сюжетную картинку или на серию картинок, а затем без опоры). Работа с деформированным текстом. Сначала с опорой на сюжетную картинку, затем без опоры на сюжетную картинку.

9. Составление предложений, используя словосочетания.

Например: высокие ели, широкие улицы, полная корзина, белый пароход и т.д.

10. Упражнения в чтении текста с интонационными обозначениями границ предложения (понижение голоса, паузы).

11. Списывание текста с подчёркиванием заглавных букв и точек.

Развитие у обучающихся контроля за собственной письменной продукцией.

Упражнения для развития у обучающихся контроля за собственной письменной продукцией:

1. Посмотрите на образец (фигуры, символы, буквы), запомните его, затем то, что запомнили:

- нарисуйте пальцем на парте;
- расскажите;
- напишите в тетради.

После выполнения каждого задания, сверить выполненное задание – с образцом, дополнить и уточнить. Обсудить, какой вариант выполнения наиболее успешен.

2. Упражнение для развития навыков анализа и воспроизведения пространственных последовательностей:

- проверьте, одинаковые ли знаки (буквы, цифры) вычеркнуты на карточке и карточке-образце;
- проверьте, правильно ли срисован узор;
- запомнить карточку и выберите такую же (обучающемуся предлагается запомнить ряд предметных картин, символов, цифр, букв на карточке и найти такую же среди второго набора карточек, из которых только одна совпадает с тестовой);
- выложить по памяти ряд из отдельных элементов;
- написать по памяти ряд из отдельных элементов.

После выполнения каждого задания необходимо сверить выполненное – с образцом, дополнить и уточнить.

3. Упражнение для развития навыков анализа и воспроизведения временных последовательностей:

– “Зарядка” – последовательность движений (от 3 до 6);

– назвать по порядку дни недели, времена года, месяцы (предметные рисунки, символы, вербально);

4. Развитие способностей к концентрации, распределению и переключению внимания:

– “синхронный счет” – подсчитайте количество изображений двух видов, не обращая внимания на остальные изображения;

– отыщите числа от 1 до 25 в таблицах (числа расположены в 25 клетках в случайном порядке);

– выберите определенную букву, прочитайте текст и вычеркните заданную букву;

– выберите определенное слово и прочитайте текст, подчеркивая заданное слово.

6. Последовательность действий и планирование.

Проводятся игры на выполнение многошаговых инструкций (2, 3, 4, и 5-шаговые инструкции): по опорным символам, по памяти.

7. Работа с текстом.

- Сравнение текста с ошибками, типичными для данного ребенка, с нормативным образцом текста.

- Самостоятельное исправление ошибок в тексте.

- Списывание с последующей самопроверкой.

- Ритмизованное чтение своей работы.

Коррекционная работа по коррекции дисграфии и дислексии, обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза направлена не только на коррекцию речевых процессов, но и на формирование у детей самоконтроля за письменной продукцией и проводится в комплексе всеми участниками образовательного процесса.

Литература:

1. Буковцева Н.И. Преодоление дисграфии, обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза у учащихся с задержкой психического развития // Практическая психология и логопедия. – 2004. – №2 (9). – с. 47–48.

2. Лалаева Р.И. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова, – Спб.: Союз, 2009. – 156 с.

3. Парамонова Л.Г. Предупреждение и преодоление дисграфии у детей. – СПб.: Союз, 2001. – 79 с.

4. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 96 с.

Консультацию подготовила: учитель – логопед Зарубина Надежда Алексеевна