



**ГБОУ СО «Красноуфимская
школа - интернат»**

**«Коррекционно - развивающее
обучение и воспитание детей с
нарушением интеллекта как условие
успешного освоения обучающимися
АООП»**

ЕМД 15.12.2022



д.Озерки

**Из опыта работы педагогических работников
школ Западного управленческого округа
Свердловской области**

Составитель:

Трифанова Любовь Васильевна, заместитель директора
по УВР ГБОУ СО «Красноуфимская школа- интернат»

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
<i>Ахтямова Роза Салимьянова, воспитатель ГБОУ СО «Михайловская школа-интернат».....</i>	4
Коррекционно-развивающая деятельность педагога с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) посредством «Скрайбинг — технологии»	
<i>Белова Марина Владиславовна, дефектолог ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат».....</i>	6
Развитие общей моторики умственно отсталых детей через «Кинезиологический маршрут»	
<i>Ватолина Татьяна Александровна, учитель логопед ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»</i>	9
Использование мозаик и пазлов на логопедических занятиях с детьми с умственной отсталостью	
<i>Власов Дмитрий Владимирович, учитель ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»</i>	12
Патриотическое воспитание как средство коррекции гражданской позиции у детей с нарушением интеллекта на уроках истории	
<i>Власова Светлана Викторовна, учитель ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»</i>	14
Коррекционно-развивающие возможности нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительного искусства в системе ФГОС для детей с нарушением интеллекта	
<i>Дрокина Екатерина Сергеевна, учитель ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат».....</i>	16
Особенности художественно – творческой деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья младшего школьного возраста на уроках	
<i>Зарубина Надежда Алексеевна, учитель-логопед ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат».....</i>	19
Коррекция речевых нарушений у обучающихся с интеллектуальными нарушениями, посредством применения технологии развития речедвигательной координации.	
<i>Калинкина Людмила Николаевна.-учитель-дефектолог МАОУ «Новосельская СОШ».....</i>	22
«Пишем быстро и красиво»- тренинг по улучшению почерка ученика	
<i>Крючкова Светлана Викторовна, учитель ГБОУ СО «Ачитская школа- интернат».....</i>	24
Современные формы организации обучения детей с нарушением интеллекта на уроках русского языка в школе, реализующих АООП.	
<i>Матвеева Татьяна Владимировна, учитель ГБОУ СО «Красноуфимская школа».....</i>	26
Алгоритм работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по усвоению сложного учебного программного материала»	
<i>Мелешкина Светлана Игоревна, учитель начальной школы ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат».....</i>	29
Коррекционная работа на уроках с целью повышения качества знаний обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Использование Лэпбука в начальной школе.	
<i>Морозова Вера Владимировна, педагог – психолог ГБОУ СО «Ачитская школа – интернат».....</i>	33
Метод сенсорной интеграции в коррекционно – развивающая деятельность педагога – психолога с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	
<i>Муллахметова Алена Анатольевна, педагог-психолог, ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»</i>	35

Развитие моторики рук у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на коррекционных занятиях путём использования приёмов здоровьесберегающих технологий	
Павлова Рита Владимировна, учитель трудового обучения ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»	38
Использование коррекционных приемов в обучения на уроках штукатурно-малярного дела.	
Полякова Зоя Васильевна, учитель швейного дела ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»	41
Использование современных приёмов обучения на уроках швейного дела.	
Попкова Хамдия Хытибовн, педагог-психолог МАОУ» Натальинская СОШ»	42
Эмоциональное благополучие школьников (профилактика и снятие тревожности)	
Савченко Татьяна Викторовна, учитель-логопед ГБОУ СО «Михайловская школа-интернат»	45
Использование нейро-тренажеров на логопедических занятиях как эффективного средства коррекции речевых функций у обучающихся с умственной отсталостью.	
Свиридова Наталья Петровна, учитель ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»	47
Реализация системно-деятельностного подхода на уроках математики в коррекционной школе	
Токарева Ольга Сергеевна, учитель обучения на дому ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»	50
Коррекционно-развивающие образовательные технологии в организации обучения на дому	
Тукачёва Зоя Александровна, учитель ГБОУ СО «Ачитская школа – интернат»	52
Коррекционно-развивающие подвижные игры для детей с нарушенным интеллектом на уроках физической культуры.	
Ширяева Е.В., педагог- психолог, ГБОУ СО «Красноуфимская школа- интернат»	54
«Приёмы коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога по коррекции негативных эмоциональных состояний обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	
Шубина Наталья Анатольевна, учитель ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»	56
Здоровьесберегающие технологии на уроках и во внеурочное время в начальных классах с тяжёлыми множественными нарушениями развития	
Хабарова Наталья Александровна, учитель ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»	58
Коррекционно-развивающие задания, способствующие активизации познавательной деятельности и развитию внимания на уроках математики у обучающихся с ОВЗ	
Харина Елена Александровна, учитель ГБОУ СО «Красноуфимская школа»	62
Использование элементов ТРИЗ технологии на уроках чтения у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в начальной школе.	
Ямщикова Екатерина Владимировна, учитель ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат»	62
Профилактика и коррекция плоскостопия у обучающихся с помощью физических упражнений	
Нуреев Альберт Данилович, учитель ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат»	64
Особенности вхождения ребенка с РАС в школьное пространство.	
Коррекционно-развивающие подвижные игры для детей с нарушенным интеллектом на уроках физической культуры.	
Ширяева Е.В., педагог- психолог, ГБОУ СО «Красноуфимская школа- интернат»	54

«Приёмы коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога по коррекции негативных эмоциональных состояний обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	
Шубина Наталья Анатольевна, учитель ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»	56
Здоровьесберегающие технологии на уроках и во внеурочное время в начальных классах с тяжёлыми множественными нарушениями развития	
Хабарова Наталья Александровна, учитель ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»	58
Коррекционно-развивающие задания, способствующие активизации познавательной деятельности и развитию внимания на уроках математики у обучающихся с ОВЗ	
Харина Елена Александровна, учитель ГБОУ СО «Красноуфимская школа»	62
Использование элементов ТРИЗ технологии на уроках чтения у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в начальной школе.	
Ямщикова Екатерина Владимировна, учитель ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат»	62
Профилактика и коррекция плоскостопия у обучающихся с помощью физических упражнений	
Нуреев Альберт Данилович, учитель ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат»	64
Особенности вхождения ребенка с РАС в школьное пространство.	

ВВЕДЕНИЕ

Адаптированная основная общеобразовательная программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования и воспитания является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Общая цель коррекционно-развивающей работы – содействие развитию личности, создание условий для реализации его внутреннего потенциала, помощь в преодолении и компенсации отклонений, мешающих его развитию. Коррекционная направленность процесса обучения предполагает педагогическое воздействие с помощью специальных методов и приемов, стимулирующих у детей компенсаторные процессы развития познавательных возможностей.

Л. С. Выготский подчеркивал, что умственно отсталый ребенок — прежде всего ребенок, и, следовательно, способен к развитию, хотя этот процесс отличается своеобразием.

На основе исследования особенностей детей Л. С. Выготский показал, что у всех детей, в том числе и с интеллектуальным недоразвитием, под воздействием среды (прежде всего, обучения) формируются сложные виды психической деятельности. Развитие ребенка с ОВЗ, как и нормального, совершается главным образом за счет развития высших психических функций.

Разрабатывая проблему взаимоотношения обучения и развития, Л. С. Выготский исходил из того, что обучение должно опережать развитие, стимулировать его, вести за собой.

Из положений Л.С. Выготского были выведены следствия, которые применяются в педагогической практике.

Коррекционная работа должна проводиться во всём процессе обучения и воспитания
Педагогические приёмы должны быть направлены на развитие у обучающихся
умений выполнять мыслительные операции и действия в процессе усвоения знаний
Обучение должно проходить в зоне ближайшего развития – уровне, на котором ребёнок
может выполнять действия с помощью взрослого.

Общие выводы из этих исследований сводятся к тому, что основным условием как общего развития, так и развития отдельных способностей учащихся является учебная деятельность, что нужна особая направленность учебного процесса, чтобы получить наибольший эффект в развитии учеников.

Коррекционно-развивающая деятельность педагога с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) посредством «Скрайбинг — технологии»

*Ахтямова Роза Салимьянова, воспитатель
ГБОУ СО «Михайловская школа- интернат»*

В последние годы стремительно растет роль цифровой среды как когнитивного, коммуникативного, смыслового, игрового пространства, что обуславливает её вхождение во все сферы жизнедеятельности человека. Цифровая среда сегодня рассматривается как неисчерпаемый источник информации, который кардинально меняет систему накопления, хранения, распространения и использования информации.

Использование возможностей цифровой среды, а именно — мультимедиа, в коррекционно-развивающей деятельности педагога, является одним из эффективных способов активизации познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Познавательные процессы данной категории обучающихся формируются в условиях неполноценного чувственного познания, речевого недоразвития, ограниченной практической деятельности, поэтому мыслительные операции развиваются в замедленном темпе и обладают своеобразными чертами. Развитие познавательных процессов является важным условием коррекционного обучения и воспитания обучающихся коррекционной школы.

В педагогической практике я применяю технологию «Скрайбинг» с обучающимися 7-го класса и убедилась на собственном опыте, что данная технология интересна для обучающихся и легка в применении.

Технология «Скрайбинг» — процесс визуализации сложного содержания простым и доступным способом, во время которого зарисовка образов происходит прямо во время передачи информации. Известно, что 80% информации обучающийся воспринимает визуально — устный рассказ «с картинками» запоминается намного лучше, чем обычная беседа, объяснение без наглядного подтверждения.

Особенность «Скрайбинг — технологии» заключается в том, что одновременно задействуются различные органы чувств: слух и зрение. Развиваются высшие психические функции — речь, внимание, память, восприятие, эмоции, а также творческие способности обучающихся, что способствует мотивации, лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала. Именно эти особенности делают «Скрайбинг» одной из современных технологий, которая помогает доступно и легко объяснять любой материал, в интересной, доступной форме. Стоит отметить его доступность, ведь использовать данную технологию может каждый педагог в своей ежедневной педагогической деятельности.

Цель использования технологии «Скрайбинг»: повышение мотивации и активности обучающихся, а также повышение эффективности работы по коррекции общего развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи:

1. Создание условий для развития и совершенствования познавательных процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Формирование активной и самостоятельной позиции обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в усвоении образовательных областей.

3. Формирование умения ориентироваться в новой, нестандартной для обучающегося ситуации с помощью выполнения специальных развивающих проблемных заданий.

4. Развитие у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) исследовательских, рефлексивных, самооценочных способностей.

Итак, скрайбинг (от английского scribe — набросать эскизы или рисунки) — новейшая техника презентации, в которой речь рассказчика иллюстрируется «на лету» рисунками на белой доске (или листе бумаги).

Во время скрайбинга получается как бы «эффект параллельного прохождения», когда мы и слышим, и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда.

Условно все «Скрайбинги» можно разделить на несколько видов:

1. «Скрайбинг рисованный». Классический вариант скрайбинга. Рука человека рисует в кадре картинки, схемы, записывает ключевые слова параллельно с текстом, звучащим за кадром.

2. «Скрайбинг — аппликация». На лист бумаги или любой другой фон в кадре выкладываются готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.

3. «Скрайбинг компьютерный». При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы.

Обучающиеся являются активными участниками при создании «Видео — скрайбинга». В своей практике мы используем комбинированный вид «Скрайбинга»: «Скрайбинг рисованный» и «Скрайбинг — аппликацию» в одном видео. Самое важное в применении данной технологии то, что не требует больших затрат и приготовлений.

Необходимые инструменты и материалы:

- лист бумаги формата А4, А3;
- маркеры, фломастеры, цветные карандаши, краски;
- телефон с видеокамерой и с приложением для записи аудио;
- компьютерная программа для редактирования видео.

Четыре основных шага для создания «Видео-скрайба»:

1. Придумать тему, идею. Составить план работы.

2. Проанализировать все, о чем нужно рассказать и какие визуальные образы необходимо использовать для презентации идеи. Составить рассказ, подобрать картинки. Продумать, где можно вставить элементы рисования.

3. Начать процесс визуализации, а также аудио-запись. Просчитать продолжительность всех частей работы.

4. Монтаж видео и совместный просмотр с комментированием.

Грамотное сочетание слов и иллюстраций, способное наглядно отобразить основные идеи — это и есть скрайбинг.

Обучающиеся принимают активное участие в создании видео: совместный подбор материала, озвучка (текст либо читают, либо рассказывают наизусть), также рисование в кадре (чтобы озвучка и рисование идеально совпали по времени, при создании видео процесс рисования ускоряют в 2-4 раза, добавляют титры, делают монтаж), вырезание элементов аппликации к сюжету, выкладывание в кадре, участвуют в съемке. Монтаж производжу сама, в любом доступном видео-редакторе.

Рассмотрим «плюсы» и «минусы» применения данной технологии.

«Минусы»:

1. Сложность в написании сценария.

2. Подборка иллюстраций для создания аппликационного скрайбинга.
3. Большие временные затраты на озвучку, съемку и монтаж видео.

«Плюсы»:

1. Эффективность — за короткий промежуток времени можно доступно и качественно объяснить материал, донести идею.

2. Универсальность визуализации. Язык рисунка понятен всем.

3. Минимум затрат.

4. Качественное усвоение информации и запоминание ключевых моментов презентации.

8. Видеоролик можно показывать неограниченное количество раз.

Получается, что у скрайбинга «плюсов» больше, чем «минусов». Обучающимся очень нравится и сам процесс создания видео и, конечно, они очень горды результатом своей работы. Обучающиеся 7 класса с большим удовольствием принимают участие в данном виде деятельности. Созданные нами «Видео-скрайбы»: «Деревянная миска», «Погорельцы», «Гимн России понятными словами». Мы принимаем участие с нашими работами в конкурсах различного уровня. Планируем в ближайшее время создание нового видео.

Эмоциональное воздействие — главная функция «Видео-скрайба». Каждая наша «Творческая работа» несет нравственный смысл и мораль, что имеет очень важное значение в воспитании, в формировании всесторонне - развитой личности. Тем более, что обучающиеся сами принимают непосредственное участие в создании видео, т.е. «проживают» различные ситуации нравственного содержания.

Видео-скрайбинг — один из максимально эффективных, интересных и убедительных способов подачи и принятия информации.

Развитие общей моторики умственно отсталых детей через «Кинезиологический маршрут»

*Белова Марина Владиславовна, дефектолог ГБОУ СО
«Красноуфимская школа- интернат»*

Главная и самая правильная форма развития и воспитания младших школьников — игра. Подвижные игры помогают развивать координацию движений целостной системы тела ребенка и частных систем координации движений (слух-зрение-движение), способствующих развитию мышления, пространственной ориентировки, глазомера, чувства равновесия, выдержке, выносливости. Игра учит ребенка не только побеждать, но и проигрывать, управлять своим поведением в соответствии с правилами, являясь очень важным этапом для социализации.

Коррекция эмоционально-волевой сферы и общей моторики обучающихся при работе на «Кинезиологическом маршруте»:

- Эмоционально - волевая сфера. (Не умеет ждать в очереди, может всё бросить, попробовав лишь один раз)

- Импульсивность, а следовательно невнимательность. (Пропускает действие, вспоминая о нем сразу, как только пропустил).

- Зрительно - моторная координация, пространственная ориентировка, сенсорное восприятие. (Не получается выполнить действие по заданию).

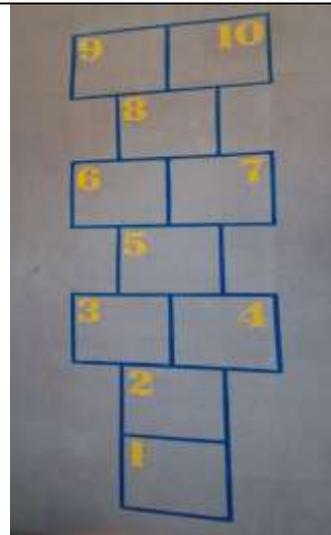
- Вестибулярная неустойчивость. (Не может удержать равновесие стоя на одной ноге, при выполнении следующего действия).

- Переключение . (Не может чередовать ноги).

Примеры заданий для обучающихся на «Кинезиологическом маршруте».

Классики.

Прыжки на двух ногах.
Прыжки на одной и двух ногах.
Прыжки с применением
«камушка».

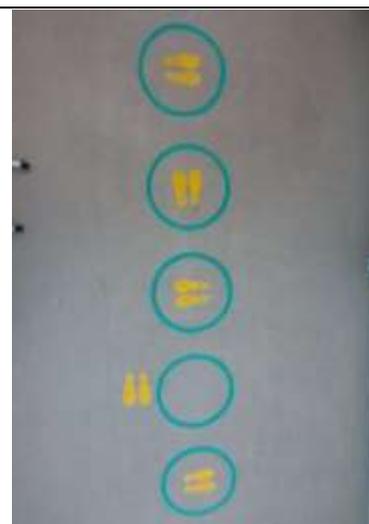


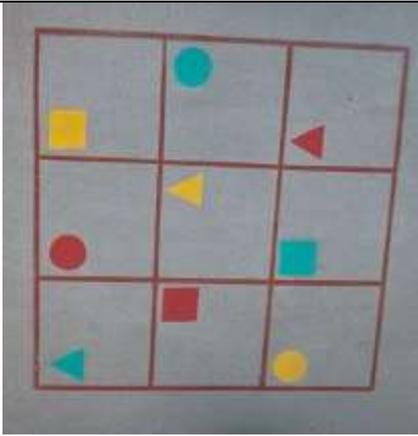
Лента.

Прямой ход с чередованием
правая – левая нога.
Прохождение приставным
шагом правым и левым боком.

Дорожка из кругов.

Прыжки по изображенной
схеме.
Прыжки по схеме на карточках.





Квадраты с геометрическими фигурами.

Пройди по зеленым фигурам.
Пройди по треугольникам.
Встань на фигуру в правом нижнем углу. Перейди на фигуру в левом нижнем углу.
Перейди на фигуру справа от зеленого квадрата и т.д.

Дорожка из квадратов.
По изображенной схеме.
По схемам на карточках.



Цифровые ступени.

Прямой и обратный счет
Четные/нечетные цифры
Назови цифру справа-слева
Назови наибольшее-наименьшую цифру
Назови однозначные – двухзначные цифры

Игра - это полезное удовольствие. Она учит сотрудничать, понимать чужие чувства, выражать свои, создавать правила и соблюдать их, развивает мышление. Но игра - это приобретённое умение, а не врождённое. Чтоб легко игралось, нужен правильный игровой материал и нестандартный подход.

«Кинезиологический маршрут» будет способствовать формированию у детей пространственной ориентировки, развитию общей моторики, эмоционально-волевой сферы, познавательных интересов и повышению мотивации к обучению.

Использование мозаик и пазлов на логопедических занятиях с детьми с умственной отсталостью

*Ватолина Татьяна Александровна, учитель логопед
ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»*

Распространенность речевых нарушений у детей с умеренной отсталостью высокая, до 100 % детей нуждаются в логопедической помощи.

Приходя в младшие классы у детей наблюдается: нарушение звукопроизношения, фонетической стороны речи, грамматического строя и связной речи, искажение звукослоговой структуры слова, недостаточная сформированность диалога. Словарь на бытовом уровне или резко ограничен.

В младших классах коррекционной школы мы стараемся развивать все стороны личности ребенка, но наиболее интенсивно идет работа над речевым и познавательным развитием. Не у всех детей процесс овладения речью происходит одинаково.

Традиционно дети с нарушениями звукопроизношения в одинаковой мере проходят цикл последовательных логопедических занятий, главной целью которых является выработка навыков правильно звучащей речи.

Недостатком работы является то, что, вне зависимости от этапа коррекции, в методиках занятий не меняются ни речевая ситуация, ни условия проведения занятий. Коррекционная работа происходит в рамках кабинета, а положительная динамика достигается за счет нарастания сложности речевых упражнений. Но повторение речевого материала не вызывает у детей интереса. Вместе с тем эффективность работы во многом зависит от положительного фона занятия, интереса детей.

Кроме нарушения речевых процессов, как правило у младших школьников наблюдается отставание в формировании мелкой моторики, нарушения эмоционально-волевой сферы и т.д. Это, в свою очередь, может повлечь нежелательные последствия. Если мелкая моторика и когнитивные процессы не будут достаточно развиты, то при обучении ребенка в старших классах могут возникнуть трудности. Кроме того, ребенок должен посещать занятия с логопедом с желанием. В противном случае, наносится вред его психическому здоровью, выработается нежелание учиться чему-либо.

В задачи работы логопеда входит комплексная коррекция не только речевых, но и других отклонений в развитии психических процессов ребенка. Следовательно, я стараюсь так выстроить свою работу, чтобы учесть возможные последствия недостаточно полной коррекционной деятельности и оказать ребенку полноценную, комплексную помощь.

На своих занятиях я использую игры – сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические, настольные и др. Как известно, игра является ведущим видом деятельности ребенка (Л.С. Выготский, А.С. Макаренко, Д.Б. Эльконин и др.). Однако в публикациях остаются недостаточно раскрытыми возможности использования сопряженных предметно-практических действий с мозаиками и пазлами.

В качестве средства, оптимизирующего логопедическую работу, я использую мозаики и пазлы с целью расширения границ положительного воздействия и оптимизации коррекции речевых и сопутствующих неречевых дефектов.

Мозаики являются одними из самых доступных игрушек, развивающих моторику пальцев, логику, образное мышление, зрительный, буквенный гнозис, восприятие и даже волю. Плоскостные мозаики, известные под заимствованным названием пазлы, сравнительно недавно получили широкое применение в работе с детьми.

Собирать пазлы и мозаики очень полезно, особенно активным детям. Но, как правило,

редко удается полноценно использовать их в работе. Во-первых, из-за недостаточного оснащения кабинета необходимым набором мозаик и пазлов, а также по причине нехватки на занятиях времени на эти дидактические игры.

Расширяя возможности вышеуказанного метода, я использую выполнение мелко-моторных операций с мозаиками и пазлами не как самостоятельный или дополнительный вид деятельности на занятии, а непосредственно в процессе коррекции речевого дефекта, во время автоматизации звуков речи, формировании словаря, навыков письменной речи...

Работу с мозаикой провожу на индивидуальных занятиях, материал подбираю индивидуально для каждого ребенка.

Специфика работы состоит в следующем:

- ребенок уже приобрел определенные навыки правильной речи (научился правильно произносить слоги с определенным звуком);

- ребенку предлагается продолжать проговаривать речевой материал и одновременно собирать картинку-пазл или мозаику;

- усложнение речевых задач, например, ответы на вопросы, параллельно, во время игры;

- более сложные действия: пересказы, рассказы и пр.

Дидактические игры менялись от занятия к занятию. Их сложность постепенно возрастала в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Следует отметить, что не все дети с нарушением интеллекта владеют навыками работы с мозаиками и пазлами. Многие дети не умеют правильно пользоваться этими дидактическими играми вследствие слабости зрительного внимания и восприятия, несовершенства сенсорных представлений, недоразвития мелко-моторной деятельности, особенностей зрительно-моторной координации и пространственных представлений. Т.о. из-за разницы стартовых возможностей детей, не со всеми из них можно быстро перейти к сопряженному проговариванию. И для успешной реализации данной педагогической технологии нам необходимо сначала научить ребенка работать с мозаиками и пазлами. Почему нам? Для успешной реализации поставленных задач в школе-интернате мы работаем совместно воспитатель + логопед. Поэтому первая задача воспитателя и логопеда: Научить работать детей с мозаиками и пазлами. Только после проведения обучения, в дальнейшем можно перейти к сопряженной с проговариванием работе.

Данный способ использования пазлов и мозаик на занятиях создаёт благоприятные условия для работы с детьми и даёт следующие положительные результаты:



Отслеживание результатов с помощью сопоставления общей продолжительности

коррекционных занятий при использовании данной технологии проведения занятий и традиционной показывает, что в случае исправления изолированного фонетического дефекта, срок его коррекции существенно сокращается.

Очень важно, что, помимо работы над звукопроизношением, осуществляется воздействие на общее развитие школьников с нарушением интеллекта младшего возраста, т.е. происходит комплексная коррекция нарушений индивидуального развития. Мозаики и пазлы помогают переключить детей с одного вида деятельности на другой, дают им возможность отдохнуть и в то же время закрепить в непринужденной обстановке те новые навыки речи, которые воспитывались у них на занятиях.

Использование комплексной методики, сочетающей традиционные по структуре и содержанию логопедические занятия с привлечением сопряженных предметно-практических действий с мозаиками и пазлами, расширяют границы положительного воздействия на детей, позволяют получить более высокие результаты и шире охватить проблему коррекционной деятельности логопеда при работе с детьми с умеренной умственной отсталостью.

Автор И.С. Артюхова **Конспекты игровых комплексных занятий по книгам-пазлам «Мозаика развития»: младшая группа** Соответствует ФГОС ДО Книжки-пазлы, являющиеся книгами-играми, содержат познавательные тексты и иллюстрации с пазлами по тематике текстов. В книгах-пазлах представлена единая система познавательного материала с постепенным усложнением.

Конспекты игровых занятий организуют деятельность дошкольников по основным направлениям развития: социально- коммуникативному, познавательному, речевому, физическому и творческому.

Используемая литература:

- И.С. Артюхова Ходит осень по дорожке.
- И.С.Артюхова.Дом, в котором я живу.
- Е.И. Матвеева Дружные ребята.
- Е.И. Матвеева Здравствуй, гостя Зима!
- Е.И. Матвеева Зимние забавы.
- С.А. Лаптева Мы поздравляем наших пап.
- Е.И. Матвеева В гостях у сказки.
- С.А. Лаптева Что рассказал весенний ручеек?
- С.А. Лаптева Весна идет-навстречу лету!
- И.С. Артюхова Вот она какая-осень золотая!
- Е.И. Матвеева Наши любимые игры.
- И.С. Артюхова Осень дарит нам подарки.
- Е.И. МатвееваВместе весело играть!

Патриотическое воспитание как средство коррекции гражданской позиции у детей с нарушением интеллекта на уроках истории

*Власов Дмитрий Владимирович, учитель истории
ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»*

Аннотация

Статья посвящена актуальной и недостаточно разработанной проблеме патриотического воспитания школьников с нарушением интеллекта. Обоснована необходимость систематической деятельности в данном направлении, обобщен педагогический опыт учителя истории, определены методы и формы работы по данному направлению.

Как говорил известный французский просветитель Ж.Ж. Руссо: «Жить - вот ремесло, которому я хочу научить своего воспитанника. Выходя из моих рук он будет не судьей, не солдатом, не священником: он будет прежде всего человеком, всем чем должен быть человек. Он сумеет быть в случае необходимости, так же хорош, как и всякий другой, и как бы судьба не перемещала его с места на место, он всегда будет на своем месте.

В нашей жизни все не так просто... Не просто сделать первый шаг, совершить хороший поступок. С самого детства перед каждым человеком встает вопрос — Кем быть? Каким быть? Как научиться самостоятельно принимать ответственные решения, проявить гражданскую позицию?

Педагоги специальных образовательных учреждений, работающие с детьми, имеющими отклонения в интеллектуальном развитии, сталкиваются со многими трудностями при формировании их гражданской позиции.

Процесс гражданско-патриотического воспитания осложняется рядом психофизиологических особенностей, присущих детям с нарушением интеллекта. Им свойственны несамостоятельность, слабость внутренних побуждений, внушаемость, сниженная мотивация к учебной и трудовой деятельности.

Поэтому воспитание патриотических чувств, гражданской позиции у учащихся с нарушением интеллекта является одной из актуальных задач гражданско-патриотического воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к школе, к родному дому, к родной улице, к родному городу, к родной стране. Наша задача - создать условия для социальной адаптации учащихся с особыми образовательными потребностями через систему урочной и внеурочной деятельности, культивировать интерес у детей и подростков к отечественной истории и культуре, формировать у них духовность, патриотизм, готовность и способность принимать посильное участие на благо общества и государства.

Патриотизм проявляется в поступках и разных видах деятельности человека. Зарождается он из любви к своей семье, дому, к своей «малой Родине», понимания их гражданского долга и уважения к закону. Истинный патриотизм включает в себя и уважение к другим народам и странам, к их обычаям и традициям. Патриотизм - это сознательно и добровольно принимаемая позиция граждан.

Одним из направлений по формированию активной гражданской позиции можно считать уроки истории. На этих уроках можно изучать не только историю своей страны, но и изучить историю своей семьи, своего района, области, города. Особый интерес на таких занятиях вызывает тема «Моя родословная», «Историческое древо моей семьи», где ребята получают возможность составить родовое древо своей семьи, собрать старые фотографии, изучить семейный архив. Любимым занятием ребят является и составление народного календаря, который дает представление о русском фольклоре, народных праздниках,

основных исторических событиях.

Именно уроки истории открывают широкие возможности для формирования личности школьников, становления их гражданской позиции. При этом я как учитель истории должен направлять учеников, вооружать их инструментарием оценки тех или иных исторических событий.

Воспитательный потенциал раскрывается практически в каждой теме урока, не говоря уже о рассмотрении таких тем, как: Куликовская битва, Невская битва, Отечественная война 1812 года, Великая Отечественная война. При изучении этих тем можно опереться не только на материалы учебника, но и на другие источники - исторические документы, архивные данные, фильмы, зарисовки, картины, портреты исторических личностей - участников тех или иных событий, защиту сообщений, проектов учащихся. Данная работа способствует повышению нравственно - патриотического настроения учащихся. А использование таких методов как - метод убеждения, беседа, проектная деятельность, поисковый метод и другие способствуют воспитанию патриотизма, а значит и гражданской позиции учащихся с нарушением интеллекта.

В своей работе я стремлюсь к тому, чтобы воспитательская деятельность была увлекательна, помогала ребятам самоутверждению и нравственному становлению и развитию. Для этого я применяю и в урочной, и во внеурочной деятельности различные технологии:

- ▲ Личностно-ориентированная технология,
- ▲ ИКТ технологии,
- ▲ Здоровьесберегающие технологии,
- ▲ Технологию проектной деятельности и другие.

Как на уроках, так и во внеурочной деятельности использую различные формы и методы работы, с учетом физических возможностей и психологических особенностей каждого ребенка. Формы работы по патриотическому воспитанию постоянно обновляются и пополняются.

Патриотическое воспитание осуществляю и через участие ребят в различных мероприятиях

- ▲ акции,
- ▲ конкурсы,
- ▲ экскурсии,
- ▲ месячники,
- ▲ изучение государственной символики,
- ▲ уроки Мужества,
- ▲ беседы, посвященные Памятным датам России и прочие мероприятия.

Культуру, традиции и историю родного края, России также изучаем через просмотр фрагментов документальных фильмов, мультфильмов, различные выставки книг патриотической и исторической направленности в школьной и районной библиотеках.

Патриота нельзя воспитать, если не знаешь, как любили и берегли свою Родину наши деды и прадеды.

Для успешного формирования активной гражданской позиции я считаю, необходимо: систематическое проведение тематических патриотических уроков, тщательный отбор материала и др.

Патриотическое воспитание — это путь к духовному возрождению общества.

Результативность такого воспитания проявляется в системе отношений личности к

действительности, её творческой самоотдаче.

В то же время считаю, что необходимо продолжить поиск новых, наиболее эффективных технологий гражданско-патриотического воспитания школьников с нарушением интеллекта.

Коррекционно-развивающие возможности нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительного искусства в системе ФГОС для детей с нарушением интеллекта

*Власова Светлана Викторовна,
учитель ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»*

Обществу в современных условиях нужна творческая личность. В концепции ФГОС в качестве конечного результата образовательной деятельности школы фиксируется портрет выпускника начальной школы, в котором одно из важнейших мест отводится развитию творческих качеств личности ребёнка. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности. А именно в рисовании.

Формирование изобразительных навыков является составной частью целостного образного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушением интеллекта), обладает уникальными и эффектными механизмами восстанавливающего и развивающего воздействия на обучающегося. Данной проблемой в психологии занимались такие видные учёные как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Е.А. Стребелева и другие

О положительном влиянии искусства на развитие ребенка с умственной отсталостью указывал Л.С. Выготский, отмечая особую роль художественной деятельности как в развитии психических функции, так и в активизации творческих проявлений учащихся с нарушением интеллекта.

Для учащихся с интеллектуальной недостаточностью изобразительная деятельность не только является наиболее доступным видом продуктивной деятельности, но и обладает большими коррекционно-развивающими возможностями. Ее целенаправленное использование способствует развитию у них эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сфер, содействует подготовке к активной, в меру имеющихся возможностей, самостоятельной жизнедеятельности в динамичном социуме.

У детей с нарушением интеллекта отсутствует или ослаблена мотивация к изобразительной деятельности, очень бедное цветовосприятие мира, порой они не знают основных цветов. Рисунки детей данной категории отличают схематичность изображения, повторяемость элементов и скученность их на плоскости листа, присутствие «графических штампов», частое отсутствие существенных признаков предметов, «заикливание» в использовании цвета (чаще всего при возможности выбора из большого количества цветов они выбирают и используют один, реже два цвета). Техника рисования также весьма примитивна. Дети не умеют или не могут длительное время правильно удерживать инструмент (карандаш, кисть) в ведущей руке, производить точные, согласованные движения, контролировать и регулировать их силу, скорость, ритм.

Как показывает практика, рисование с использованием только традиционных техник приводит к шаблонности в исполнении, к неудаче в изображении и к потере ребенком уверенности в своих силах и способностях в этой области деятельности. Традиционной техникой рисования для детей считается рисование карандашом и красками.

Система ФГОС позволяет и разрешает давать ребенку именно ту тему урока в которой он нуждается т.е. нестандартный и индивидуальный подход к каждому ребенку.

Федеральный Государственный Образовательный стандарт требует от педагогов поиска современных форм работы с детьми и помимо традиционных методов изображения предмета, использовать и нетрадиционные техники.

На уроках рисования с использованием нетрадиционной техники изображения развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, школьникам с нарушением интеллекта представляется возможность экспериментировать. Нетрадиционная техника не позволяет копировать образец, что дает толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности.

Применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании; материалах, их свойствах, способов действий с ними, корригирует нарушение познавательной, двигательной, эмоционально – волевой сфер. У детей развивается способность переносить усвоенные знания в новые условия. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя»; можно рисовать чем хочешь и как хочешь, можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Существует много техник нетрадиционного рисования от простых до сложных. Их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата, а главное – эти задания им по силам, и результат своей работы они видят сразу.

Для работы не требуется владение привычными инструментами (кисти и карандаши), когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются гораздо лучше, чем инструменты художника.

Использование нетрадиционных техник рисования это благодатная почва для работы с детьми, имеющими сложный дефект в развитии. Для детей с интеллектуальными нарушениями подходят такие техники изобразительного искусства, как, пальчиковое рисование, рисование ладошкой, рисование сыпучими материалами (песком, солью, манкой и др.), ватными палочками, рисование штампами, мятой бумагой, рисование поролоновой губкой, мыльной пеной, пеной для бритья, пластилином.

На уроках рисования дети экспериментируют с красками, карандашами, бумагой, пластилином с целью изучения их свойств и экспрессивных возможностей. Дети узнают, что рисовать можно как красками, карандашами, фломастерами, так и подкрашенной мыльной пеной, свечой. Они пробуют рисовать предметы руками (ладонью, пальцами, кулаком, ребром ладони), получать изображения с помощью подручных средств, с помощью природного материала (листьев деревьев) и т. п. Нетрадиционных техник рисования много, но для своих уроков выбраны те, которые более интересны детям и они с ними справляются.

Очень нравятся младшим школьникам следующие нетрадиционные техники: рисование на мокрой бумаге., рисование по мятой бумаге, техника «пальцевая живопись» рисование солью, клеем и акварельными красками рисование ватными палочками.

Вместе с тем применение нетрадиционных художественных техник в практике работы с младшими школьниками, имеющими психофизические особенности развития, имеет ряд ограничений и рекомендаций. Так, в работе с расторможенными и гиперактивными детьми рекомендуется не использовать изобразительные материалы, стимулирующие проявление неадекватных действий (разбрызгивание, размазывание), способных перерасти в агрессивное поведение. С детьми со сниженной активностью и вниманием более полезны техники, требующие свободных движений и предлагающие свободно экспериментировать

материалами в пространстве листа бумаги, желательного большого размера (например «пальцевая живопись»)

Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения - это маленькая игра, доставляющая ребенку радость, положительные эмоции. Она не утомляет, у ребенка сохраняется высокая активность, и работоспособность на протяжении всего времени рисования. На мой взгляд, с помощью нетрадиционных способов рисования можно незаметно для ребенка развивать его воображение и творческие способности. Даже малоактивный ребенок, проникаясь интересным и новым занятием, делает свои первые успехи.

Таким образом, нетрадиционные техники изображения являются одним из эффективных методов в обучении детей с интеллектуальной недостаточностью рисованию, имеют ярко выраженную коррекционную направленность, что обеспечивает подготовку школьников к включению в жизнь. Обучение учащихся с умственной отсталостью изобразительной деятельности с применением нетрадиционных техник изображения может рассматриваться как актуальное и перспективное направление коррекционно-педагогической работы при реализации ФГОС ОВЗ.

Особенности художественно – творческой деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья младшего школьного возраста на уроках рисования.

Дрокина Е.С., учитель рисования.

ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат»

«Творчество и терапия частично совпадают: то, что является творческим, зачастую оказывается терапевтическим, то, что терапевтично, часто представляет собой творческий процесс».

К.Роджерс

В динамичном, быстро меняющемся мире общество значительно чаще переосмысливает социальный заказ школе, корректирует или коренным образом изменяет цели и задачи школьного образования. Современная образовательная политика России в сфере образования направлена на создание условий и развитие активной личности, осознающей глобальные проблемы человечества и готовой посильно участвовать в их решении.

В ФГОС для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) определены принципы, одним из которых выделена максимальная реализация потенциала каждого ребенка. В Российской Федерации должны создаваться условия для формирования достойной жизненной перспективы для каждого ребенка, его образования, воспитания и социализации, максимально возможной самореализации в социально позитивных видах деятельности.

Современная концепция образования и воспитания также в качестве важнейшего элемента включает в себя проблему воспитания творческой личности, так как традиционная система образования перестает удовлетворять современным требованиям, выполнять социальный заказ общества. В настоящее время назрела необходимость смены приоритетов традиционной школы в сторону создания возможности для самореализации и развития творческой индивидуальности личности. Это в полной мере может быть отнесено к обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающиеся младшего школьного возраста с ограниченными возможностями - это дети,

имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие им вести полноценную жизнь.

В целях обеспечения реализации права на образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются федеральные государственные образовательные стандарты образования указанных лиц или включаются в федеральные государственные образовательные стандарты специальные требования.

Особенности творчества, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Интерес к рисованию.

Причины снижения и отсутствия интереса:

- пассивность, инертность, негативизм проявляется при необходимости использовать соответствующие знания и умения;
- с возрастом повышается критичное отношение к своей работе, а слабые умения не позволяют ребёнку выполнить рисунок на должном уровне;
- у обучающихся наблюдается «интеллектуальная пассивность», обусловленная тем, что у них своевременно не был сформирован интерес к учебной работе;
- обучающиеся могут быть безразличны к работе, если она была организована формально.

Тематика изобразительной деятельности:

- обучающиеся часто изображают не то, что им ближе, а то, что умеют.
- часто заполняют лист бумаги двумя - тремя предметами, не изобразив какой – либо связи между ними;
- многие обучающиеся не могут осуществить в рисунке свой предварительный замысел;
- некоторые дети изображают цифры и буквы, которые они выучили;
- есть рисунки, которые состоят из одних и тех же повторяющихся фигур (квадраты, треугольники...);
- характерно, что изображение одного и того же предмета может повторяться бессчётно (звёзды, снежинки, точки...);
- «прилипчивость» к одному роду действий, «графическое пережёвывание» одной и той же формы – черта, присущая умственно отсталым школьникам;
- использование «графических штампов», т.е. заученным воспроизведением какой – либо картины;
- иногда в школе есть «настоящий художник», но при рассмотрении его работ выявляется механическое воспроизведение рисунков, которое говорит о хорошей зрительной и моторной памяти (сознательное построение рисунка в их работе не наблюдается).

Особенности восприятия, передача формы предметов.

Ведущая роль в создании рисунка принадлежит восприятию. Чем выше качество восприятия, тем ярче и богаче представления. Таким образом, представления – это воссоздание в иной форме того, что имело место в восприятии. Замедленный, суженный объём зрительного восприятия:

- обучающиеся «усматривают» меньше предметов;
- выявлены особенности движения взора – дети видят последовательно;
- обучающиеся плохо усматривают связи и отношения между объектами;

- испытывают трудности в понимании перспективы, различения светотени, частичных перекрытий.

Выраженная недеференцированность ощущения и восприятия:

- испытывают затруднения при необходимости осуществить специфическое узнавание;
- дети плохо различают сходные предметы при их узнавании (относят к квадратам и треугольникам, и прямоугольникам, и ромбы, так как это фигуры с углами)
- у обучающихся нет стремления рассмотреть предмет во всех деталях;

Примитивность и схематичность:

- форма предметов при рисовании упрощается, существенные части и детали опускаются;
- рисунок лишён светотени, объёмности;
- основной способ передачи образа - контурное построение рисунка.

Статичность:

- нарисованные объекты лишены какой – либо динамики;
- обычно это фронтальное изображение статичной фигуры человека или группы людей в один ряд;

Стереотипность:

- усвоенный способ рисования повторяется из рисунка в рисунок без каких – либо изменений;
- нарушается количественная сторона рисунка (если объект состоит из нескольких деталей);

Зрительно – двигательная готовность к изобразительной деятельности.

Процесс рисования тесно связан с кинестетическими ощущениями, с мышечно – суставной работой руки и пальцев. В этом процессе принимают участие сложнейшие механизмы зрительно – двигательной координации.

Особенности зрительно – двигательной сферы:

- у обучающихся отмечается нарушение тонких, дифференцированных движений пальцами и кисти рук.
- замедленный темп движений ученика объясняется недостаточной подвижностью нервных процессов, а неточность движений – их недифференцированностью и чрезмерной иррадированностью. Многим детям свойственны лёгко выраженные центральные парезы черепно – мозговых нервов и конечностей.
- недоразвитие глазомерных навыков затрудняет зрительное сопоставление протяжённости и направления.
- любая новая более сложная задача вызывает новые трудности в управлении действиями.

По данным исследователей, моторика совершенствуется с возрастом. В большей степени этому способствуют активные упражнения в условиях специального обучения.

Цвет в рисунках обучающихся коррекционной школы.

Особенности использования цвета в работах обучающихся:

- Развитие цветовой чувствительности происходит очень медленно;
- Длительное время не ориентируются в названиях предметов, для которых определённый цвет является постоянным (зелёная – ёлка, трава, жёлтый – песок, яичный желток);

- Часто закрашивают отдельную часть объекта в разные цвета (одна рука красная, другая – синяя);
- Любят использовать яркие, насыщенные цвета. Отношение к цвету как к украшению предмета;
- Трудности в осмысливании цвета предметов и отражением его в речи;
- Узнают и называют основные цвета, но затрудняются называть слабонасыщенные цвета;
- Специфическое использование цветных карандашей (не понимают прямого назначения цвета);
- Одноцветный объект стремятся сделать многоцветным;

Коррекция речевых нарушений у обучающихся с интеллектуальными нарушениями, посредством применения технологии развития речедвигательной координации.

Зарубина Н.А., учитель-логопед

ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат»

Нарушения речи у обучающихся с умственной отсталостью носят системный характер. Патология охватывает все компоненты речи: лексику, грамматику, фонетико-фонематическую сторону речи, связную и письменную речь, отмечаются существенные отклонения в развитии моторной, двигательной-координационной и эмоционально-волевой сфер: общая моторная неловкость, недостаточные статическая и динамическая координация движений, нарушена двигательная память, слабый мышечный тонус, высокая истощаемость движений, снижение произвольного внимания при выполнении серии двигательных заданий. Поэтому коррекционная работа по развитию речедвигательных координаций у обучающихся с умственной отсталостью должна строиться с учётом основных линий речевого развития. Такая система деятельности обеспечивает интеграцию речевого, физического и соматического развития, а также позволяет выбрать наиболее рациональное звено логопедической коррекции, которое сочетает исправление нарушений речи с развитием сенсорных, двигательных способностей и нормализации эмоционально-волевой сферы обучающихся.

Следует отметить, что содержание коррекционно-логопедической работы по преодолению речедвигательных трудностей основывается на закономерностях формирования движений в онтогенезе: от общей моторики к мелкой, позже артикуляционной; от общих движений тела через движения мышц лица, далее к артикуляционным движениям; от диффузных движений к дифференцированным; от элементарной дифференциации движений к постепенно усложняющейся их дифференциации.

Для эффективности коррекционно - логопедической работы необходимо опираться на ряд методических приёмов, повышающих проявление двигательной активности артикуляционных органов, мелкой и общей моторики, в числе которых: применение и быстрая смена различных исходных положений; изменение скорости или темпа движений, введение различных ритмических сочетаний, последовательности элементов; смена способов выполнения упражнений; выполнение согласованных действий несколькими участниками; использование более сложных сочетаний основных движений (ходьба, бег, прыжки); усложнение или упрощение правил в подвижных играх.

Чередование общепринятых, традиционных методов, с нетрадиционными способствует успешному решению задач по развитию двигательного-координационных способностей у детей с речевыми нарушениями.

Виды работы по развитию речедвигательной координации детей, используемые в логопедической деятельности:

- выполнение упражнений на снятие мышечного тонуса воротниковой зоны, на развитие мимики — артикуляционных мышц, общей моторики, ритма и темпа движений;
- самомассаж лица, шеи, ладоней, подушечек и фаланг пальцев;
- выполнение кинезиологических упражнений;
- выполнение интеллектуального массажа А.Р. Ауглина:
- артикуляционная гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- моторные упражнения: Су-Джок, шарики, шнуровки;
- проведение подвижных и малоподвижных игр.

Игры и упражнения для развития речедвигательной координации

Упражнения для снятия напряжения воротниковой зоны «Вверх — вниз»

Вверх — вниз, вверх — вниз,	Дети двигают головой
Это, мама, не каприз!	вверх- вниз.
Вправо — влево, вправо — влево	Поворачивают голову
Посмотри, как королева.	Направо и налево.
Покивать по сторонам	Наклоняют голову
Нужно нам, нужно нам.	к плечам.
Головою покрутить	Вращают головой.
Не забыть, не забыть.	
И Незнайками побыть,	Пожимаем плечами.
Плечи вверх и опустить.	
И плечами поворачивать,	Вращают плечами
Нужно плечики размять.	вперед и назад.
Вперед — назад, вперед — назад	
И дела пойдут	

Самомассаж.

Упражнение №1 «Лепим вареники»—Показали по 5 пальцев. Положили их на мочку ушных раковин и начинаем движение «пощипывание» вверх-вниз. -проводится 1 мин.

Упражнение №2«Румяные щечки»-Загнули большие пальцы, осталось по 4 пальчика.

Кладем на щеки и рисуем круги по часовой стрелке и против часовой стрелки.

Упражнение №3 «Умой личико» – Загнули большие пальцы и мизинцы, осталось по 3 пальчика. Кладем правую руку на лоб, нижнюю на подбородок. Рисуем круги пальцами сначала по часовой стрелке, затем против часовой.

Упражнение № 4 «Стрелки»-Загнули большие пальцы, мизинцы и и безымянные, осталось по 2 пальчика. Двумя пальцами рисуем стрелки по бровям и нижнему веку.

Упражнение № 5 «Нос Буратино»-Загнули все пальцы, кроме указательных. Делаем поглаживающее движение от переносицы к крыльям носа.

Кинезиологические упражнения.

«Кулак — ребро — ладонь»

Ладони лежат на столе или на коленях. Сменять последовательно три положения руки: ладонь сжимают в кулак, ладонь ставят на ребро, ладонь кладут на стол (колени).

Жили (кулак) да были (ребро) зайчики (ладонь)

На (кулак) лесной (ребро) опушке (ладонь).

Жили (кулак) да были (ребро) зайчики (ладонь)

В (кулак) беленькой (ребро) избушке (ладонь).

Мыли (кулак) свои (ребро) ушки (ладонь),

Мыли (кулак) свои (ребро) лапочки (ладонь).

Наряжались зайчики (кулак) —

Надевали (ребро) тапочки (ладонь).

Упражнения для развития мимико — артикуляционных мышц.

И.п.: голова прямо, мышцы лица расслаблены. Движения выполняются на счет «раз — два».

- Поднять брови вверх — расслабить мышцы.
- Нахмурить брови — расслабить мышцы.
- Спокойно закрыть и открыть глаза.
- Прищурить и открыть глаза.
- С силой зажмурить и открыть глаза.
- Поочередно закрывать и открывать глаза.
- Одновременно оскалить зубы и наморщить лоб — расслабить мышцы.

Дыхательные упражнения.

- «**Дятел на дереве**» — и.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены.
1 — вдох носом, подняться на носки, руки вытянуть вверх, в стороны;
2 — вернуться в исходное положение, на выдохе произнести «Тук — тук — тук!».
Повторить 3-4 раза.
- «**Синичка**» — и.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены.
1 - вдох носом, подняться на носки, руки вытянуть вверх, в стороны;
2 — вернуться в исходное положение, на выдохе произнести «Синь — синь!»
повторить 3-4 раза.

Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре,	(Удар кулачками друг о друга.)
Мы посуду перемыли	(Одна ладонь скользит по другой по кругу.)
Чайник, чашку, ковшик, ложку	(Загибают пальчики по одному)
И большую поварешку.	
Мы посуду перемыли,	
Только чашку мы разбили,	
Ковшик тоже развалился,	
Нос у чайника отбился.	
Ложку мы чуть-чуть сломали,	(Удар кулачками друг о друга.)
Так мы маме помогли.	

Вышеперечисленные упражнения могут быть использованы в индивидуальной, подгрупповой и фронтальной работе логопеда с обучающимися.

Систематическая работа по развитию речедвигательной координации у обучающихся с интеллектуальными нарушениями улучшает память и внимание, повышает работоспособность, нормализует состояние нервной системы, устраняет стрессы, снижает уровень утомляемости, улучшает коммуникативную функцию и соматическое состояние.

Развивая речедвигательную сферу, пространственные, временные и динамические параметры движений, можно добиться более быстрого эффекта в развитии не только речи ребенка, но и укрепить здоровье всего организма в целом.

Литература

1. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук, Игры и упражнения / С. Е. Большакова. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 64 с.
2. Гуськова, А. А. Развитие речедвигательной координации детей. Пособие для логопедов, воспитателей, родителей / А. А. Гуськова — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 64 с.
3. Оглоблина, И. Ю. Логопедический массаж: игры и упражнения для детей раннего и дошкольного возраста / И. Ю. Оглоблина, С. Ю. Танцюра. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 64 с.

«Пишем быстро и красиво»- тренинг по улучшению почерка ученика

*Калинкина Л.Н.-учитель-дефектолог
МАОУ «Новосельская СОШ»*

Множество исследований доказывают, что занятия письмом и каллиграфией полезны для развития мозга человека, в общем, и ребенка в частности. Только представьте, что происходит в мозге ребенка, когда ему нужно под диктовку написать слово. Например, вы диктуете ему написать слово «КОТ». Во-первых, ребенок слышит слово. В услышанном ему нужно выделить звуки:[к],[о],[т].Затем необходимо представить звук как букву и перевести печатную букву [к]в прописную. В-третьих, вспомнить, из каких элементов состоит прописная буква[к]. В-четвертых, последовательно вывести рукой каждый элемент буквы, делая это красиво и быстро. В-пятых, параллельно держать в голове следующие буквы и слова. И это я перечислила только основные этапы. В процессе письма от руки участвует огромное количество участков мозга и множество мышц тела. Сложно найти другое такое занятие, которое бы связывало процессы мышления и сенсомоторные действия. Письмо от руки развивает речь, внимание, благоприятно влияет на нервную и систему, память и мышление. Поэтому, думаю, этого достаточно, чтобы начали относиться к письму от руки как к одному из самых эффективных методов развития мозга ребенка. Вот еще несколько веских доводов, почему нужно пройти тренинг , чтобы научиться писать быстро и красиво:

- 1.Повышение успеваемости. Учителя очень любят, когда дети пишут красиво. Соответственно, улучшение почерка означает и улучшение оценки.
- 2.Повышение самооценки ребенка. Похвала за красивый почерк повышает самооценку ребенка и служит дальнейшей мотивацией к учебе.
- 3.Зачастую из-за низкой скорости письма ребенок не успевает записывать за учителем. Это приводит к плохим оценкам и критике. Когда ребенок научится быстро писать- проблема решится.
- 4.Польза для здоровья. Умение правильно сидеть, держать пишущий инструмент, контролировать силу нажима, быстро ориентироваться на плоскости и т.д.-все это включает в себя «правильное письмо». Освоив его, ребенок сможет писать дольше и без ущерба для здоровья.
- 5.Ребенок научится получать удовольствие от процесса письма. Какие занятия мы любим больше всего? Конечно те, которые лучше всего получаются.

Это лишь явные преимущества, которые получит ребенок после тренинга. Сложно оценить, сколько пользы приносит письмо для развития мозга в целом. Перед тренингом необходимо определить причины проблем с письмом:

- это может быть слабо развиты мышцы кисти рук, и тогда их нужно укреплять;
- иногда плохо ориентируется на плоскости, и фраза « Начни писать с левого верхнего угла листа» ставит его в тупик. Тогда нужно на примерах отработать это знание;
- не развита мелкая моторика;
- слишком сильно давит на ручку при письме, и поэтому рука быстро устает;
- не знает, как пишется та или иная буква;

В формировании плохого почерка задействованы сразу несколько негативных факторов. Поэтому наша задача на тренинге в том, чтобы с помощью простых и интересных упражнений в игровой форме устранить эти причины и улучшить почерк ребенка. В нашем тренинге мы будем использовать не шариковую ручку, а перьевую, в которую вставляются одноразовые картриджи с чернилами. На первом этапе тренинга потребуются механический карандаш с толщиной стержня 0,5 мм для того, чтобы при сильном нажатии он сломался. Первые 10 дней тренинга ребенок работает с механическим карандашом, а последние 8 дней- перьевой ручкой. Далее отрабатываем правильное положение удержание ручки, тетради, как правильно сидеть. Необходимо сохранять высокий темп тренировки и ребенок должен каждый раз пытаться превзойти свой предыдущий результат. Перед началом необходимо провести замеры и определить скорость письма, а в конце сделать контрольный замер и сравнить с первым тестом.

Тренинг состоит из 10 различных упражнений:

1. Упражнение «Ковбой», которое поможет научить правильно держать пишущий инструмент, правильно сидеть и класть тетрадь.
2. Упражнение «Мозаика»-повторить узор или выложить картинку по образцу с помощью крупы и зубочисток, используя поочередно большой и указательный пальцы, большой и средний, большой и безымянный, большой и мизинец.
3. Упражнение «Гонки»-максимально быстро провести карандашом по нарисованной трассе и не выйти за пределы дорожки. Этим упражнением мы тренируем навык быстрого , правильного и безотрывного ведения ручки по листу.
4. Упражнение «А-П-Я»-необходимо быстро писать в тетради последовательность строчных букв.
5. Упражнение «Обведи»-по представленному образцу букв ребенок пальцем обводит по контуру те буквы, которые плохо получаются. Зачастую он просто не знает , как какая буква пишется, в какой последовательности пишутся ее элементы. Выполняя это упражнение, он запоминает их визуально.
6. Упражнение «Письмо в воздухе»-размашисто писать в воздухе слова, которые диктуют по буквам, работая всей рукой. Это улучшает координацию движений, тренирует руку и закрепляет визуальный образ букв.
7. Упражнение «Дорисуй»-дорисовать недостающую часть рисунка, тренируя глазомер и ориентацию на плоскости.
8. Упражнение «Инструкция»-на листе изображены различные фигуры, задача ребенка-выполнить инструкцию. Например: нарисуй звезду справа от квадрата. Поставь точку над большим треугольником. Таким образом, мы учим ориентироваться на плоскости и доводим навык до автоматизма.
9. Упражнение «Графический диктант»
10. Упражнение с гантелями.-нужно держать гантель в руке за один конец и делать вращательные движения:20 раз по часовой и 20 раз против часовой, каждой рукой.

11. Упражнение с шариками для пинг-понга-вращать в руке два шарика: по 20 вращений в каждую сторону, каждой рукой.

12. Упражнение «7 красавцев»-написать красиво семь букв подряд.

13. Упражнение «Обезьянки»-перемещаться пальцами по карандашу, поочередно хватаясь сначала большим и указательным пальцам, потом большим и средним и так далее. Необходимо пройти семь раз до конца карандаша.

14. Упражнение «Теннисные мячики»-схватить каждой рукой по мячу и катать их на столе так, чтобы ударившись, мячи катились прямо в руки.

15. Упражнение «Эспандер»-сжимать эспандер каждой рукой с нагрузкой 5 кг.

Каждый день тренинга состоит из выполнения 10 упражнений. Время одного занятия не должно превышать 35 минут, чтобы оно не превращалось в скучный и нудный процесс.

Список использованной литературы:

Ахмадуллин Ш.Т. Скорописание. Как научить ребенка писать быстро и красиво/Шамиль Ахмадуллин.-М:Нева,2021.-192с.

Безруких М.М.,Крещенко О.Ю. Психофизиологические критерии трудностей обучения письму и чтению у школьников младших классов//Физиология человека. 2004.

Безруких М.М. Обучение письму. Рама Паблишинг,2009

Лурия А. Р. Основы нейропсихологии: Учебное пособие для вузов: М:Академия, 2003.

Современные формы организации обучения детей с нарушением интеллекта на уроках русского языка в школе, реализующих АООП

Крючкова Светлана Викторовна, учитель русского языка и чтения, ГБОУ СО «Ачитская школа – интернат»

В современном мире, который динамично развивается, возникает необходимость уметь самостоятельно работать с большим потоком информации, владеть навыками проектирования, принятия решений, иметь установку на непрерывное самообразование. «Образование сегодня – это воспитание личности со свободным, критичным, независимым, творческим и ответственным перед собой и миром мышлением, воспитание интеллигентного человека, открытого к диалогу, способного к духовному саморазвитию. Современное образование должно стать процессом личностного развития».

Задача педагога не просто преподавать свой предмет, а развивать личность каждого ребенка его средствами.

Конечная цель образования – это помощь человеку стать самим собой, помощь в наиболее полном раскрытии его возможностей. Детям коррекционных школ эта помощь особенно необходима.

Образовательное пространство становится развивающим, если:

1. мотивировать ученика, вызывать личностный интерес для освоения учебной деятельности, для участия в воспитательных событиях школы;
2. создавать психологический комфорт ученика, создавать условия для возникновения реальной «ситуации успеха» учащегося в образовательном пространстве учебного заведения;
3. построено на фундаменте применения в учебно-воспитательном процессе субъект - субъектного характера взаимоотношений, использовании групповых форм организации учебного процесса;

Образовательное пространство развивающегося типа может быть организовано с помощью новых педагогических технологий, прежде всего, исследовательской, коммуникативной, (дискуссионной), имитационного моделирования (игровой), психологической, деятельностной, рефлексивной.

Одной из наиболее универсальных технологий, применимых на разных ступенях образовательной системы и на любом предметном содержании, является технология проблемно-диалогического обучения. Актуальность данной технологии обусловлена тем, что она построена на принципах развивающего обучения, она позволяет заменить урок объяснения нового материала уроком «открытия» знаний.

Сегодня обществу нужен не только человек, который много знает и умеет, но прежде всего человек, способный принимать самостоятельные решения, обладающий приемами учения, умеющий жить среди людей, готовый к сотрудничеству для достижения совместного результата.

Изучив литературу по проблемно-диалогической технологии, я пришла к выводу, что проблемное обучение очень важно для формирования умений и навыков. Человек начинает мыслить только тогда, когда у него появляется потребность что-то понять. Поэтому при посещении уроков коллег ищу примеры фрагментов уроков, содержащие проблемные ситуации. Со временем мной был создан алгоритм действий, который можно использовать для того, чтобы освоить проблемный метод.

В «сокращенной» группе методов интерес вызывает подводящий диалог, при котором учитель пошагово приводит учеников к формулированию темы или знания. Подводящий диалог развивает речь и логическое мышление. Т.о., из всей палитры проблемных методов наиболее эффективными являются диалогические методы: побуждающий и подводящий диалоги.

2. Технология постановки учебной проблемы.

Поставить учебную проблему значит помочь ученикам самим сформулировать либо тему урока, либо не сходный с темой вопрос для исследования. Существует 3 основных метода постановки учебной проблемы:

1 метод: сообщение темы с мотивирующим приемом;

2 метод: подводящий к теме диалог;

3 метод: побуждающий от проблемной ситуации диалог.

Остановимся на первых двух методах подробнее.

1 метод самый простой. Не секрет, что торжественно объявленная новая тема чаще всего не интересна ученикам, и получается скучный традиционный урок. Где же выход? Можно увлечь ребят заранее сформулированной темой урока, используя специальный прием, условно называемый «красное пятно». В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, культуры и повседневной жизни, шутки. Словом, разнообразный материал, способный заинтриговать и захватить внимание учеников, но обязательно связанный с темой урока.

Такой прием постановки проблемы обеспечивают учебную мотивацию, которую не обеспечивает традиционное сообщение темы урока. У детей возникает желание изучить тему, которая сформулирована ими лично или которой их умело заинтриговал учитель.

2 метод: подводящий к теме диалог.

Данный метод не требует создания проблемной ситуации, а представляет собой систему (логическую цепочку) посильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию темы урока.

Урок русского языка по теме «Правописание приставок – рас и - раз»

Учитель	Ученики
-Прочитайте слова на доске. -Чем все эти слова похожи? -А чем слова отличаются? -Над какой темой будем работать?	Читают: раскрасить, разбить, расколоть, разбежаться -Это глаголы с приставками... -В одних приставка - рас, в других – раз -Правописание приставок - рас - и - раз-

В связи с тем, что обучаются дети с ОВЗ, учителю приходится максимально рассчитывать только на работу, организованную на уроке. Возникает необходимость в организации процесса обучения таким образом, чтобы ребёнок максимально усваивал новый материал на уроке. Использование технологии проблемно-диалогической обучения дает такую возможность.

Все эти вопросы вполне решаемы, если процесс обучения строить на принципах развивающего обучения. Ни от случая к случаю, а систематически готовить уроки в соответствии с технологией проблемно-диалогического обучения. В этом случае каждодневное объяснение учителем нового материала сменится поиском, решением возникших проблем, выходом из затруднительных ситуаций, самостоятельным выведением правил, свойств, алгоритмов и т.д.

Список литературы

1. Бриллиантова О.О., Маслиева С.Н. Развитие готовности образовательной среды к работе с детьми с ОВЗ // Инновационная наука. 2016. №5-3 (17).
2. Наумов А.А., Ворошникова О.Р., Аюпова Е.Е., Лестова Н.Л., Лизунова Л.Р. Инновационные модели инклюзивного образования детей с ОВЗ // МНКО. 2019. №6 (79).
3. Филатова Л.В. Информационно-коммуникативные технологии в индивидуальном обучении детей с ОВЗ // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2020. №10.

Алгоритм работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по усвоению сложного учебного программного материала

*Матвеева Татьяна Владимировна,
учитель ГБОУ СО «Михайловская школа- интернат»*

Создание оптимальных условий для успешной коррекции нарушений в развитии, обучении, воспитании, психолого-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, их социально – трудовой адаптации и интеграции в общество относится к числу важнейших задач, что требует повышенного внимания к проблеме обучения обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью.

В настоящее время у обучающихся наблюдается снижение интереса к учебе, интеллектуальная пассивность. Этим и объясняется все более настойчивое внимание учителя к использованию педагогических технологий, требующих развитие коммуникативных навыков, активной мыслительной деятельности, с помощью которых формируются умения анализировать, сравнивать, обобщать, видеть проблему, искать средства решения, корректировать полученные результаты.

Проблема, с которой сталкивается учитель в профессиональном трудовом обучении, по профилю «Сельскохозяйственный труд» 5-9 классы, в учебниках дан очень сложный к обучению материал. Для обучающихся сниженного уровня (3 типологическая группа, по С.Л. Мирскому) [2] освоить данный материал практически невозможно.

При работе с обучающимися предлагаю форму обучения на основе кейс-технологии (Приложение 1). Мною разработан и адаптирован алгоритм работы по усвоению трудного тематического материала для обучающихся школы вне учебника, который состоит из нескольких частей (словарь – презентация - тест).

Работа со словарём.

Тема - конспектирую текст (печатный текст, шрифт 16,18, Calibri).

Тема разделена на пункты, каждый пункт озаглавлен под темой, пункт обозначен цифрой 1, 2, 25 и т.д.

(пункты обозначаю цифрой, чтобы не сливался с основным текстом, обучающиеся которые не читают очень легко ориентируются в цифрах), в каждом пункте связанного текста по теме не более 10-15 слов, затем 15- 25 слов. Пункт вклеиваю в тетрадь (ориентация - альбомное расположение)

(пример пункта)

П. 25

Условия содержания телят и коров на молочной ферме

На ферме телят содержат в <u>телятниках</u>	На ферме коров содержат в <u>коровниках</u>
Условия содержания	
Телятники и коровники должны быть: - светлыми и сухими; - просторными; - с хорошей вентиляцией; - без сквозняков; - зимой тёплыми.	

Это основные помещения на молочной ферме!

Корректирую сложный текст темы под особенности развития обучающихся данной группы. Заменяю сложные в произношении и трудные для мыслительного восприятия слова.

Перечисления пишу в столбик, по возможности при перечислении текста показываю соответствующий кадр в презентации. Выделяю (подчёркиваю) слова специальной терминологии.

При усвоении материала по словарю, можно вернуться к пунктам темы, которые обучающиеся плохо запомнили, в данном случае домашнюю работу задать каждому индивидуально, тот пункт, который он не запомнил для пересказа (д.з.- словарь п. 25, выучить и пересказать).

При объяснении темы проговаривается и объясняется каждое слово, затем предложение в целом. В процессе обучения постоянно контролирую, понятно ли осознание текста обучающимися (кадр относительно текста показывается в презентации).

Обязательное условие для проверки домашнего задания: проговариваю пункт из словаря, показываю соответствующие кадры презентации, конверты с заданиями -

картинками, вопросами и т.д. Затем каждый обучающийся выходит к доске для ответа по домашнему заданию и пересказывает!

Цель данного этапа: подготовка к экзаменам и развитие коммуникативных навыков обучающихся.

После проверки домашнего задания по пунктам, иногда выясняется, что текст обучающиеся не смогли усвоить при многократном повторении одного из пунктов, в этом случае текст корректируется (заменяются слова, предложения упрощаются).

Работа с презентацией.

Общее знакомство кадров презентации, затем каждый кадр по отдельности (печатный текст, Calibri).

В обязательном порядке на каждом уроке необходимо прослеживать связь, т.е. цепочку. Например тема: «Выращивание телят». Презентация на данную тему должна начинаться с кадров: отрасль сельского хозяйства «Животноводство»- отрасль животноводства - «Крупный рогатый скот», группы крупного рогатого скота: коровы, быки, телята, молодняк. Мы изучаем работу крупной молочной фермы. Вопрос обучающимся: «Какую группу крупного рогатого скота выращиваемого на молочной ферме мы изучаем?» Ответ обучающихся: «Телята». Определим тему нашего урока - это - «Выращивание телят». Когда обучающиеся прослеживают данную связь, они начинают ориентироваться во всём объёме материала.

Кадры и текст в презентации выстроены согласно тексту словаря.

Учителем каждый кадр объясняется, обучающиеся громко и чётко проговаривают текст кадра или слово.

Тесты (основаны по принципу - вставь соответствующее слово, тесты трёхуровневые, на данном этапе можно предложить электронный тест, но когда ребёнок вписывает слово в текст - это для него более значимо. (Приложение 2)

Цель теста: способствовать повышению эффективности обучения обучающихся.

- тесты сделаны согласно тексту словаря;
- у обучающихся есть возможность усвоения темы в другом формате;
- расширение словарного запаса и уточнение слов специальной терминологии;
- проверка знаний обучающихся;
- обобщение изученных знаний;
- воздействие на учебно-воспитательный процесс с целью повышения его эффективности;
- формирование у обучающихся умений и навыков самоконтроля.

Дополнительно, если проходим технологию выращивания животного или растения, на доске пошагово, по курсу изучения темы, выстраиваем слова и словосочетания в схему (слова на магнитах). Выстраиваем этапы, цель каждого этапа, обозначаем временные рамки, действия по этапам и т.д. Данная форма урока также активировала возможности обучающихся: дети, которые читали без осмысления текста, или недавно научились читать, вполне успешно и с интересом составляли схему технологии, практически без ошибок.

Результат:

- обучающиеся ориентируются во всём материале темы;
- усвоение темы проходит в активной форме работы;
- повышается мотивация к обучению;
- обучающиеся усваивают тему;

- развивается интерес к данной теме;
- развивается мышление и коммуникативные навыки;
- облегчает и конкретизирует выполнение домашнего задания.

(на опыте, неоднократно было замечено, обучающиеся которые не могут пересказывать связно текст, не читают, при пересказе домашнего задания другими детьми, правильно подсказывали слова, даже сложные в произношении).

Вывод: данный метод и способы обучения по адаптированной кейс - технологии, по усвоению сложного текста, обучающихся 3-ей типологической группы по С.Л. Мирскому, при прохождении итоговой аттестации дал положительные результаты, средний балл обучающихся повысился с 3,0 до 4,8 баллов.

Литература.

1. Кузнецова Л.А. Методические рекомендации. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида и родителей, технология «Ручной труд» 4 класс; Филиал издательства Просвещение: Санкт-Петербург, 2012 – 35 с.

2. Мирский С.Л. Индивидуальный подход к учащимся вспомогательной школ в трудовом обучении; Просвещение. – М.: Издательство Просвещение, 1983 - 251 с.

Коррекционная работа на уроках с целью повышения качества знаний обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Использование Лэпбука в начальной школе

*Мелешикина Светлана Игоревна, учитель начальной школы
ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат»*

Скажи мне, я забываю.

Покажи мне, я могу запомнить.

*Позволь мне сделать это,
и это станет моим навсегда.*

(Китайская пословица)

В условиях реализации нового федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) учителю приходится искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям обучения умственно отсталых обучающихся. Важным аспектом современного Российского образования является «научить учиться самому»: т.е. школьники должны ставить перед собой цели и задачи, находить способы их решения, а главное находить нужную информацию для решения поставленного вопроса среди огромного множества источников информации.



Всем известно, что лучше запоминается то, что интересно, что было эмоционально окрашено. Как же сделать так:

- чтобы пройденный материал остался в памяти ученика;
- чтобы он мог научиться пользоваться знаниями, которые получил на уроках;
- чтобы он захотел самостоятельно расширить свои горизонты по изученной теме?

Вашему вниманию предлагаю одно из средств Лэпбук в начальной школе.

Каждый год появляются новые средства и технологии обучения и модернизируются старые. Одно из таких средств, которое очень простое и интересное – Лэпбук. Лэпбук (lap –

колени, book – книга) – самодельная интерактивная папка содержащая множество кармашков, мини-книжек, окошек, подвижных деталей, вставок, которая вмещает в себя огромное количество материала: карточек, иллюстраций, схем, дидактических игр и т. д. Попадая в руки ребенка, Лэпбук помогает умственно отсталому ребенку окунуться в тему, повторить и закрепить изученное, систематизировать знания. Таким образом, образовательная деятельность становится не только познавательной, но и интересной, творческой, увлекательной.

Лэпбук это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала, это, прежде всего, основа партнерской проектной деятельности взрослого с детьми (педагога с воспитанниками, родителя с ребенком). Основа лэпбука создается педагогом и дополняется, совершенствуется вместе с детьми и их родителями. В результате такой работы у нас получается отлично проработанный исследовательский проект.

Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру и в идеале разрабатываются специально под конкретного ребенка с его уровнем знаний.

Как учитель, я очень заинтересовалась теми возможностями, которые несет в себе лэпбук для решения задач образования и воспитания у умственно отсталых детей (интеллектуальными нарушениями) имеющих психо-физиологические особенности.



Универсальность лэпбука заключается еще и в том, что его могут создать как педагоги, так и дети, родители. Когда лэпбук создает сам педагог – это не просто книга игр, а дидактическое пособие, но в таком случае надо придерживаться некоторых правил, которые соответствуют требованиям ФГОС к предметно-развивающей среде.

Например, для себя я выработала такие. Лэпбук должен быть:

1. Информативен. Информация, содержащаяся в лэпбуке, должна быть достаточно для полноценного закрепления изученной темы.
2. Прочен. Учитывая, что с ним будут заниматься дети, то он должен быть достаточно крепким.
3. Эстетичен. Лэпбук должен быть оформлен аккуратно, красиво, чтобы у ребёнка появилось желание взять его в руки. Таким образом, лэпбук будет являться еще и средством художественно-эстетического развития ребёнка.
4. Вариативен. Желательно иметь несколько вариантов использования каждой его части.
5. Доступен. Его структура и содержание должны быть доступны для учеников. Желательно избегать слишком обширных методических рекомендаций, больших текстов с описаниями, лишней информации.

В зависимости от формы лэпбуки могут выглядеть как:

- стандартная книжка с двумя разворотами;
- папка с 3 – 5 разворотами;
- книжка-гармошка;
- фигурная папка.

Организация материала внутри лэпбука:

- стандартные кармашки;
- обычные и фигурные конверты;

- кармашки-гармошки;
- кармашки-книжки;
- окошки и дверцы;
- вращающиеся детали;
- высовывающиеся детали;
- карточки;
- стрелки;
- пазлы;
- чистые листы для заметок и т.д.
- схемы, таблицы;
- упражнения для развития связной речи и усвоения грамматических конструкций;
- картотеки пословиц, поговорок, загадок;
- опорные знаки-символы;

Форма занятий

Лэпбук – итоговый результат совместной работы с детьми по той или иной теме. Его изготовлению должны предшествовать тематические занятия и игры, обсуждение сложных вопросов, выполнение заданий. В этом случае ребенок будет готов к изготовлению тематической папки вместе с вами, и она действительно выполнит свою роль как закрепляющего, систематизирующего дидактического и игрового пособия.

Лэпбуки можно делать как индивидуально, так и на групповом занятии. В случае работы с группой детей возможны два варианта: либо преподаватель распределяет задания между учениками, и все вместе они собирают и заполняют одну папку. Либо преподаватель показывает мастер-класс, а дети с его помощью делают каждый свой экземпляр папки.

Идеальный вариант изготовления тематической папки – совместно с ребенком, тогда он запоминает информацию в процессе создания лэпбука. В ходе работы с тематическим материалом ребенок проводит наблюдения, выполняет задания, изучает и закрепляет информацию. Впоследствии, имея под рукой готовую тематическую папку, ребенок может освежить свои знания по той или иной теме.

Думаю, нет необходимости говорить, что работа с этим пособием поддерживает высокую мотивацию в ходе занятия, развитие познавательной деятельности умственно отсталых детей.

Так, в качестве поощрения или по желанию детей я даю задания по изготовлению игр, заданий или целых страниц лэпбука по частной теме, а затем ребенок знакомит весь класс с результатом своего труда. Тут решаются задачи развития речи ребенка, творческих способностей, коммуникативных навыков, умения представить свой результат, самоуважение, самостоятельность, налаживается контакт между детьми и родителями. И как важно каждому ребенку видеть личный вклад в общее дело!

Технология изготовления

Как сделать лэпбук своими руками?

Для этого вам понадобятся следующие материалы:

1. картон-основа (картонная папка или лист плотной бумаги формата А3 или А4);
2. бумага (белая, цветная, гафрированная бумага для скрапбукинга с различными расцветками и текстурой);
3. принтер и/или ручки, карандаши, фломастеры, краски;
4. обычные и фигурные ножницы;
5. клей и/или скотч;
6. степлер;
7. декоративные элементы по необходимости (пуговицы, подвески, скрепки, засушенные листья, наклейки, вырезанные из журналов тематические картинки и т.д.)

1. Начинаем мы с выбора темы.

Тема лэпбука может быть любая, как общая, так и частная. Например, можно сделать общий лэпбук на тему «Дикие животные». А можно взять какое-нибудь конкретное животное и в лэпбуке дать подробную информацию о нем. Либо общая тема Времена года, а в ней рассмотреть весь лексический материал.

Если лэпбук делается не для класса, а для одного ребенка, важно ориентироваться на него: какие темы нуждаются в изучении или закреплении, насколько ребенок продвинул в той или иной теме и т.д.

Далее составляется план.

Ведь лэпбук — это не просто книжка с картинками, а важное дидактическое пособие. Поэтому важно продумать, что он должен включать в себя, чтобы максимально раскрыть тему. А для этого нужен план того, что вы хотите в этой папке рассказать. Важно сформулировать развивающие, образовательные, творческие, воспитательные задачи и продумать примерные игры, задания, упражнения, решающие эти задачи.

В соответствии с планом создается макет.

Теперь надо продумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать или составить макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любыми. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм и т.д.

При составлении макета станет понятно, какой из вариантов папки для лэпбука вам подойдет: базовый, базовый с добавлением нескольких расширений, сдвоенный базовый или другие.

Продумайте, какой вид будут иметь ваши кармашки (для подтем) и как будет организована в них информация.

Теперь приступаем к изготовлению

Подбираем материал картинный, речевой, игровой, изготавливаем кармашки, приклеиваем крючки, липучки, скрепляем все детали друг с другом.

И, наконец, сборка

Весь готовый материал крепится в папку в соответствии с макетом.

Данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества. В процессе наблюдения учитель узнает, что ребенок делает с большим интересом. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития познавательной деятельности, развитию речи, развитию коммуникативных функций, мотивации, повышению качества знаний умственно отсталых обучающихся.



Метод сенсорной интеграции в коррекционно – развивающая деятельность педагога – психолога с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

*Морозова Вера Владимировна педагог – психолог,
ГБОУ СО «Ачитская школа – интернат»*

В современном мире технический прогресс и развитие мегаполисов порождает дефицит множества факторов, влияющих на естественное развитие ребенка. Дети, имеющие нарушения развития, вне образовательного учреждения зачастую лишены значимой группы сверстников, в которой может формироваться подражательная игра. Они ограничены в получении базы сенсорного опыта, в полноценных играх с природными материалами (например, игра с песком, водой, глиной, снегом и т.д.). Родители далеко не всегда могут позволить малышу кувыраться, качаться, бегать и прыгать столько, сколько диктует естественная потребность, а не общие режимные моменты.

Сенсорная интеграция ориентирована на работу с базовыми сенсорными системами: вестибулярной, тактильной, проприоцептивной с дополнительным включением слуха, зрения и обоняния, вкуса.

Цель процесса сенсорного развития состоит в том, чтобы научить ребенка воспринимать окружающий мир во всем богатстве его красок, запахов, звуков, помочь ему овладеть множеством практических действий, которые пригодятся в повседневной жизни. Но для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерна неспособность интегрировать сенсорную информацию, поступающую от различных органов чувств, для того чтобы получить точную картину реального окружения. Обучающиеся с умственной отсталостью чаще вычлняют из широкого спектра сенсорных сигналов отдельные, аффективно значимые для них раздражители (цвет, форму, звуки, запахи и пр.), поэтому окружающий мир выступает для них как хаотичный и раздробленный.

Моя деятельность направлена на оптимизацию применения метода сенсорной интеграции с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях коррекционно – развивающей деятельности педагога – психолога.

Работа над развитием сенсорной интеграции осуществляется по нескольким направлениям, а именно:

1. В процессе специальных дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на развитие восприятия пространственных и качественных свойств предметов, формирование перцептивных действий.

2. В ходе игр и упражнений, направленных на развитие у ребенка социального восприятия: восприятия человека, его действий, движений, в том числе мимических и экспрессивных, восприятие самого себя и окружающих его сверстников.

3. В продуктивной деятельности – рисовании, аппликации, лепке, конструировании, ручном труде, играх с водой.

4. Использование в занятиях различных утяжелителей, игольчатых мячей, массажных рукавичек, губок и других материалов с различной текстурой.

5. В повседневной жизни в процессе непосредственного общения с ребенком.

6. В ходе подвижных и музыкальных игр, на физкультминутках в ходе занятий.

7. В рамках реализации проектной деятельности.

Систематическое, но индивидуально дозированное (в зависимости от возраста, наличия психологических и медицинских проблем) пребывание обучающегося с интеллектуальными нарушениями развития в среде, способствующей сенсорной интеграции,

решает следующие основные задачи: стабилизирует психоэмоциональное состояние, корректирует нарушения в эмоционально-волевой сфере, стимулирует развитие познавательной деятельности, сенсорных процессов, развивает общую и мелкую моторику, корректирует двигательные нарушения и т.д.

Для коррекции зрительного восприятия кабинет оснащен: играми и пособиями по формированию прослеживающего движения взгляда, фиксации взгляда: яркими игрушками, различные по цвету, форме, величине; играми, пособиями на различение цвета, формы, величины предметов: различными досками Сегена, пирамидками, кубиками, «цветными табличками», «геометрическими сортировками» и т.д.; играми и пособиями по формированию целостного образа предмета: разрезными картинками, кубиками с картинками и т.д.

В качестве оборудования для развития слухового восприятия используются: различные музыкальные инструменты, звучащие игрушки, «шумовые» коробочки, записи с различными звуками природы, голосами домашних животных и птиц и т.д. «Библиотека» звуков позволяет знакомить ребенка с различными звуками живой природы, разнообразить его звуковые представления.

Для дифференциации тактильных ощущений используются: предметы с различной текстурой, мешочки с различными наполнителями, игра «Волшебный мешочек», пластилин, кисти различной жесткости. Много времени уделяется работе с природными материалами, такими как песок, вода, шишки, желуди, камешки и т.д.

Обонятельные и вкусовые ощущения стимулируются при использовании: банка запахов (баночки с различными запахами).

Также есть «Тропа ощущений» для ног в виде ковриков с различными поверхностями: камни, пробки, мех, и т.д. Разнообразие ощущений делает хождение по дорожке увлекательным и полезным для «особого» ребенка.

Кроме того, мной созданы игры из различных материалов для развития зрительно – моторной координации, для формирования прослеживающего движения взгляда, фиксации взгляда – «Накорми котёнка», «Гир», «Метеорит».

«Мини – музей материалов» - созданный в результате реализации проекта, направленного на изучение свойств и характеристик различных предметов, позволяет расширить представления обучающихся о разнообразии материалов (мини – музей содержит различные экспонаты из железа, дерева, резины, бумаги, ткани и природных материалов).

Для развития вестибулярной системы кабинет оснащен доской Бильгоу, которая позволяет стимулировать функционирование мозжечка, проприоцептивную систему и межполушарное взаимодействие.

Основной задачей на первом этапе является обеспечение ребенка притоком сенсорных ощущений. Игры, проводимые с детьми на этом этапе, должны быть направлены на расширение и стимуляцию спектра тактильных, слуховых, зрительных, обонятельных, вкусовых ощущений.

Следует уделять внимание развитию движений руки и зрительно-моторной координации: формировать умения захватывать, ощупывать и отпускать предмет, вложенный в руку, находящийся под или над рукой. Дети с нарушениями в развитии, в связи с сенсорными расстройствами, воспринимают мир не так, как мы с вами. В их системе восприятия много специфических черт, характерных только для них и мешающих им воспринимать мир в той же «системе координат», что и все остальные. На втором этапе необходимо обучать ребенка простейшим соотносящим действиям. Необходимо учить

ребенка: соотносить и группировать предметы по цвету, форме, величине (большой, маленький), знакомить с особенностями полых предметов, формировать пространственные представления, формировать представления о звуках природы, музыкальных инструментов, учить соотносить звук с его источником, ориентировать в тактильных ощущениях, связанных с формой предмета, его величиной, текстурой поверхности, закреплять умения и навыки, полученные на первом этапе обучения.

Третий этап – развитие предметно-манипулятивной деятельности. На данном этапе необходимо: формировать понятийное обозначение признаков предметов (цвета, формы, величины), использовать слова – прототипы. Следующим этапом коррекционной работы является переход к символической эталонной системе. Необходимо: формировать словесное обозначение определенного признака предмета, обучать ребенка выбирать предмет с определенным признаком по словесной инструкции, учить называть признак предмета.

Практический опыт показывает, что сенсорное развитие детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях насыщенной сенсорной среде проходит намного эффективнее и успешнее.

Список литературы

1. Айрес Джин «Ребенок и сенсорная интеграция». Изд. «Теревинф» Москва 2012г.
2. Войлокова Е.Ф. «Сенсорное воспитание детей с интеллектуальной недостаточностью». Изд. «Каро» М., 2005г.
3. Миненкова И. Н. Обеспечение сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжёлыми и или множественными нарушениями психофизического развития. И. Н. — Мн: УО БГПУ им. М. Танка, 2007г.

«Развитие моторики рук у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на коррекционных занятиях путём использования приёмов здоровьесберегающих технологий.

*Муллахметова Алёна Анатольевна- педагог-психолог
ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»*

Работа педагога-психолога обусловлена наличием среди обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) поведенческих и эмоционально-волевых нарушений, основными из которых являются проявления детьми агрессивности в поведении, повышенной возбудимостью и аффективной вспыльчивостью.

Согласно теории Л.С.Выготского о единстве функционирования аффективной и интеллектуальной сферы, становление личности умственноотсталого подростка изначально протекает в неблагоприятных (нарушенных) условиях. По этой причине расстройства эмоциональной и личностной сферы находятся в тесной взаимосвязи от степени нарушения интеллекта. Исследованиями ученых Института физиологии детей и подростков была подтверждена связь интеллектуального развития с пальцевой моторикой.

Развитие мелкой моторики рук связано с развитием левой височной и левой лобной областей головного мозга, которые в свою очередь, отвечают за формирование многих сложнейших психических функций и учебных навыков.

Таким образом, роль одного из двигателей развития центральной нервной системы, всех психических процессов играет формирование и совершенствование моторики кисти и пальцев рук. Поэтому на коррекционных занятиях по направлениям: развитие и коррекция познавательной сферы, развитие и коррекция эмоционально-личностной сферы, развитие и коррекция коммуникативных навыков, создаю психолого-педагогические условия для

развития мелкой моторики рук у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимых так же для успешного формирования базовых учебных действий путём использования приёмов здоровьесберегающих технологий.

Предлагаю следующую технологическую карту психологического занятия в форме тренинга по коррекции агрессивного поведения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с использованием приемов здоровьесберегающих технологий.

**Технологическая карта
психологического занятия в форме тренинга по коррекции агрессивного поведения
обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями)
с использованием приемов здоровьесберегающих технологий.**

Тема: «Злость и как с ней бороться»

Организационная информация	
Группа, количество человек	6 человек (6 класс)
Тема для учителей	Тренинг по коррекции агрессивного поведения обучающихся с нарушением интеллекта с использованием приёмов здоровьесберегающих технологий.
Тема для детей	2. «Злость и как с ней бороться»
Описание мероприятия	
Тип мероприятия	Тренинговое занятие
Время реализации мероприятия	30 минут.
Образовательная технология	Здоровьесберегающие технологии.
Цель мероприятия Задачи мероприятия	1. Цель: Коррекция агрессивного поведения у обучающихся 6 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Задачи мероприятия: изучение эффективных способов снятия агрессии, развитие моторики рук, ориентация на партнерское общение, управление своим эмоциональным состоянием.
Планируемые результаты	Участники тренинга учатся выражать свою агрессию посредством выполненных упражнений, овладевают навыками для выполнения упражнения на релаксацию.
БУД которые приобретут ученики в ходе мероприятия	<input type="checkbox"/> Личностные БУД: сформирован интерес к новому, положительное отношение к самопознанию и готовность применять знания на практике <input type="checkbox"/> Регулятивные БУД: рефлексия собственной деятельности на занятии. <input type="checkbox"/> Коммуникативные УУД: конструктивный диалог в группе, стремление к сотрудничеству. <input type="checkbox"/> Познавательные БУД: составлены выводы после каждого упражнения, приобретены

		представления об эмпатии, рефлексии и таких понятиях, как «злость» и «агрессия».
Аналитическая информация.		
Как учитывались психолого-педагогические особенности классного коллектива/группы при отборе методов и содержания урока/мероприятия		Группа состоит из учеников 6 класса. Групповые психологические занятия ориентированы на коррекцию эмоциональной сферы и эффективное взаимодействие всех участников в процессе обучения. Перед занятиями были проведены психологические тесты и методики, выявившие основные проблемы обучающихся 6 класса. Формат тренинга наиболее удобен для групповой работы. За урок длительностью 30 минут проводится 5 упражнений. В конце занятия проводится рефлексия.
Фаза мероприятия	Этап мероприятия	Ход тренинга
Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»	Организационный момент. Вхождение в тему	Дети заходят в класс и садятся на стулья расположенные попарно. Психолог: сегодня здороваться будем в парах и так как я вам скажу. Здравваемся рукопожатием, правыми коленями левыми локтями, подмигиванием. Молодцы. Ребята я вам сейчас прочитаю притчу. Послушайте внимательно и скажите о чем она? «Притча о змее». О чем притча? О том что агрессия (злость) в маленьких дозах может быть полезна.
Фаза 2 «Работа над темой»	Проработка содержания темы:	И тема нашего тренинга «Злость и как с ней бороться» Упражнение с шариками (красный- много негатива накопилось в человеке, зеленый- незначительная агрессия). Если не сливать негатив, то можно взорваться. Вот чтобы не взорваться, мы сейчас проиграем несколько игр для снятия негатива, напряжения, агрессии. Но сперва мы повторим правила при игре.
	Упражнение «Снежки» (укрепление мышц руки)	Цель: снятие эмоционального напряжения. 1 игра «Снежки» мне нужны 4 человека. Вам нужно на время как можно больше смять бумаги и забросать соперника. Выигрывает тот, кто больше смял бумаги и закидал соперника.
	Упражнение «Попади в ведро».	Цель: снятие агрессивности, развитие навыков общения. 2 игра «попади в ведро» Кто больше накидает комков в ведро.
	Упражнение «Песок» (сенсорно-моторное разв.) Значок- «стоп	3 игра с песком. Лепим агрессию, посмотрим на неё, улыбнёмся и сломаем наш негатив, чтобы он нам жить не мешал. 4. Приготовила во такой значок называется он стоп.

	агрессия» (развитие моторики рук) Упражнение на релаксацию «Змея –ёжик»	Мы сейчас с вами его раскрасим и положим в карман, как только почувствуем что закипаем, не справляемся со своим гневом дотрагиваемся до значка и успокаиваемся. Дети рисуют знак и кладут его в карман. 5. Упражнение на релаксацию « Змея –ёжик». Змея – дети напрягаются, ёжик – дети расслабляются.
Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»	Подведение итогов Рефлексия «Здесь и теперь»	Давайте подумаем, что нового и интересного мы узнали на этом занятии? Что понравилось, а что – нет? Дети: (отвечают на вопросы). Мы с вами научились выпускать нашу злость через способы, не вредящие другим людям Психолог: Я предлагаю вам оценить свое состояние. У доски лежат фломастеры, подходите и рисуете смайлики в большом круге. Это будет наш общий смайлик настроения. Возьмёмся за руки и скажем до свидания.

Использование коррекционных приемов в обучения на уроках штукатурно-малярного дела.

*Павлова Рита Владимировна, учитель трудового
обучения ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»*

Современное общество характеризуется стремительным изменением темпов жизни, внедрением новых технологий, лавинообразным ростом информации, усложнением видов труда и социальной действительности. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры, веке высоких компьютерных технологий. Задача педагогов специальной (коррекционной) школы состоит в том, чтобы создать такие условия обучения детей с ОВЗ, при которых у каждого обучающегося появился механизм компенсации имеющегося дефекта, на основе чего станет возможной его интеграция в современное общество.

Введение ФГОС направлено на то, чтобы обеспечить детей с ОВЗ компетенциями, необходимыми им для успешной социализации в современном обществе. Подготовленность выпускников к самостоятельной жизни и труду во многом определяется состоянием их умений действовать в новых измененных условиях. Уроки технологии создают наиболее благоприятные условия для исправления (коррекции) недостатков, присущих детям с нарушением интеллекта, в трудовой и познавательной деятельности. Главной целью коррекционного обучения и воспитания является создание педагогических условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка, формирование его позитивных личностных качеств. Дети с отклонениями в развитии имеют низкий уровень мотивации и познавательной активности, у них отсутствует интерес к обучению, снижено внимание, они легко отвлекаются, быстро устают, нарушена эмоционально-волевая сфера, поэтому важным является активность ученика на уроке.

Коррекции подлежат не только недостатки психофизического развития общие для всех детей с отклонениями в развитии, но и недостатки, характерные для тех или иных учеников (индивидуальная коррекция). Индивидуальная коррекция обусловлена тем, что основной дефект у таких детей проявляется неодинаково и, кроме основного, есть

сопутствующие дефекты разной степени, В обучении это наблюдается в значительных различиях в уровне овладения знаниями, умениями и движениями их в умственном и физическом развитии. Для осуществления индивидуальной коррекции необходимо выявление затруднений, испытываемых учениками в обучении различным предметам и установлении причин этих затруднений. На основе этого разрабатывают методы и формы индивидуальной коррекции. Общая и индивидуальная коррекция осуществляется практически на одном и том же учебном материале и почти в одно и то же время. Общая коррекционная работа проводится фронтально, индивидуальная – с отдельными группами или учениками. Устранение или сглаживание дефектов развития познавательной деятельности и физического развития ребенка обозначается понятием «коррекционно-воспитательная работа».

Своей задачей считаю максимальное приближение изучения программного материала к жизни. Процесс обучения стараюсь сделать насыщенным, эмоциональным и интересным. При планировании урока, при использовании того или иного метода или приёма ставлю вопрос: «А интересно ли это будет ученикам?», заранее стараюсь представить себе, каким образом можно заинтересовать учащихся тем, что происходит на уроке, как удержать их неустойчивое внимание на нужном материале, как вызвать к уроку положительное отношение. Одним из показателей успешности коррекционной работы может служить уровень самостоятельности учащихся при выполнении новых учебных трудовых заданий.

Система коррекционно-развивающих методов обучения направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию. Успешность обучения детей с нарушением интеллекта определяется в первую очередь психическим развитием обучаемого. Главными психическими качествами личности в процессе обучения являются: внимание, восприятие, память и мышление. Учащиеся во время изучения нового материала не только зрительно наблюдают за предметами, но и производят с ними различные действия, при этом повышается качество запоминания и мышления. Процесс обучения с учетом психических качеств личности осуществляется в следующей последовательности:

1. Привлечения внимания.
2. Организация восприятия.
3. Запоминание.
4. Обобщение, выводы.
5. Социально-трудовой опыт.

Известно, что посильный труд важен для физического развития детей: он повышает работоспособность, способствует улучшению кровообращения, развитию мышц, движений. Например, в процессе ручного труда развивается координация движений руки и глаза (сенсомоторика), а согласованные движения пальцев - один из основных показателей готовности ребёнка к труду в школе, приобретение практических навыков работы в школьных мастерских.

Например, проведение физкультминутки.

Упражнение 1. «ИМИТАЦИЯ»: «затираем поверхность штукатурки способами «в круговую» и («в разгонку»)). Учащимся нужно вспомнить технологическую операцию, выбрать правильную рабочую стойку, представить и изобразить хватку инструмента (терки) и показать способы затирки.

Упражнение 2: «расшить трещину шпателем». Учащиеся вспоминают операцию, определяют правильную рабочую позу, выполняют хватку шпателя и имитируют движение шпателем при разрезании трещин.

Физкультминутка 3:

Маляры известку носят, *(Переваливаются слева направо,
Держат в руках воображаемые ведра.)*

Стены кистью купоросят. *(Повернулись лицом к стенам,
движения воображаемой кистью вверх-вниз.)*

Не спеша, разводят мел. *(Наклонились, мешают кистью в
Я бы тоже так сумел воображаемом ведре.)*

Стихотворение быстро заучивается, но на данном примере можно выстроить серию уроков. Кто такой маляр? Чем занимается маляр? Где применяют купорос? Известь и мел – относятся к водным краскам. *(разводят в стороны руки.)*

Характеризуя, обучающихся с отклонениями в развитии, можно отметить их инертность, вялость, рассеянность, неустойчивость внимания, интеллектуальную пассивность, отсутствие интереса к мыслительной деятельности. В процессе овладения новым материалом на уроках штукатурно – малярного дела использую учебные игры.

Игры способствуют к устойчивому запоминанию учебного материала, развитию высших психических функции и развитию речи учащихся. Они повышают познавательную активность и пробуждают интерес к урокам штукатурно – малярного дела, создают положительный эмоциональный настрой, улучшают общую работоспособность, дают возможность многократно повторять один и тот – же материал. Учебные игры использую на всех этапах урока: при проверке и закреплении знаний учащихся, при изучении нового материала.

Например, при изучении темы: «Свойства вяжущих». Из класса выбирается один человек на роль «вяжущего», все остальные учащиеся – «песчинки». Определяется рабочая емкость (зона передвижения «песчинок»), в которой они свободно двигаются. При взаимодействии с гипсом (вяжущим), все застывают на месте, получается монолитная штукатурка. В этой же теме можно провести еще такую игру на внимание. Ведущий называет вяжущие и наполнители вразброс. Если названо вяжущее, то все учащиеся берутся за руки, если назван наполнитель, то все стоят на месте. Таким образом, можно сделать вывод, что учебные игры имеют большое коррекционное воздействие и являются одним из эффективных методов обучения учащихся с отклонениями в развитии.

В процессе работы по изготовлению отливок из гипса дети активно действуют инструментами, под руководством взрослого правильно, по назначению их используют, учатся узнавать свойства материалов, сравнивать по форме, величине в зависимости от цели, размера поделки. У детей формируется ясное представление о таких категориях, как величина, форма. В сравнении и при отборе предметов совершенствуются точность восприятия, глазомер, накапливается сенсорный опыт. Изготовление поделок из строительного материала требует от детей не только наглядно-действенных практических операций, но и предварительного размышления, анализа стоящей задачи, выделение главного, существенного при её решении.

Занятия ручным трудом способствуют развитию речи, дают возможность отучить детей от пользования общими словесными обозначениями пространства, приучают более точно дифференцировать пространственные связи и употреблять более конкретные словесные выражения (сверху, сбоку, слева, справа, рядом и т.д.). При изготовлении изделий учащиеся

работают небольшими подгруппами (побригадно). При этом каждый школьник выполняет задание один либо вдвоём. Очень важно в этом случае научить ребят договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, в какой последовательности собирать изделие. В процессе совместного, коллективного труда дети учатся работать дружно, помогать друг друга, чутко относиться к тем, у кого не всё сразу хорошо получается. Таким образом, создаётся возможность для формирования доброжелательных взаимоотношений. Упражняясь в самостоятельном анализе, учащиеся не только приобретают умение определять качество готовой поделки, но и постепенно учатся устанавливать причины ошибок, контролировать действия в процессе работы (здесь эффективна работа контролёров и бригадиров), оценивать результат труда.

Таким образом, систематическое применение специально разработанных коррекционно-развивающих упражнений, активных методов обучения, приемов обучения, игровых элементов и использование современных педагогических технологий исправляют недостатки психофизического развития учащихся с нарушением интеллекта и в значительной степени сглаживают их нарушенные функции, в результате чего происходит повышение их жизненной компетентности

Используемая литература

С.А. Мирский «Методика профессионально-трудового обучения».

Казакевич В. М., Поляков В. А., Ставровский А. Е. Основы методики трудового обучения.— М., 1983.

Пинский Б. И. Коррекционно-воспитательное значение труда для психического развития учащихся вспомогательной школы.— М., 1985.

Попов Г.В. Проблемы обучения детей с умственной отсталостью. // Вестник Томского государственного педагогического университета. - № 3, 2008. – С. 64-66.

Использование современных приёмов обучения на уроках швейного дела.

*Полякова Зоя Васильевна, учитель швейного дела
ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»*

Учащиеся специальной (коррекционной) школы VIII вида очень неоднородны по причинам и формам дефекта. В каждой трудовой группе есть дети расторможенные, с различной степенью интеллектуальной недостаточности. У них заметно снижена работоспособность: они быстро утомляются, отвлекаются, недостаточно выносливы при физической нагрузке. Объясняется это не только недостатками физического развития, но и дефектами эмоционально-волевой сферы, в результате которых они не способны проявить усилия там, где это требуется. У подавляющего большинства из них могут быть сформированы высокоавтоматизированные навыки выполнения несложных трудовых операций. Однако процесс формирования навыков протекает медленнее, чем у умственно полноценных школьников, и наблюдается существенное отставание в развитии способности к переносу навыков.

Работа с такими детьми требует более четкого и продуманного использования всего ассортимента методических средств, применяемых во время объяснения, которое должно быть рассчитано не только на основной состав, но и на слабоуспевающих.

Программой по швейному делу предусмотрено все необходимое для подготовки школьников к работе на производстве с точки зрения трудовых умений и навыков.

В своей практической работе я придерживаюсь следующих направлений:

-коррекция и развитие психофизических недостатков учащихся средствами обучения на уроках швейного дела;

-обучение непосредственно профессии, т.е. выработке у школьников качественных, скоростных показателей и выносливости в труде; развитие самостоятельной ориентации.

В своей педагогической практике я в системе использую предметные, предметно-технологические карты, инструкционные карты. Многолетний опыт работы с разнообразными видами карт показал, что у школьников вырабатываются устойчивые умения и навыки.

Для закрепления правильных приемов работы учащиеся используют таблички на карте с описанием технологической операции, затем пересказывают и уже осознанно начинают выполнять задание практически.

С целью привития интереса к предмету, на уроке провожу познавательные и дидактические игры («Цепочка», «Домино», «Лото», сбор деталей изделия, или самого изделия из разрезанных частей по образцу). Познавательные игры повышают умственную активность детей. С этой целью используют кроссворды. Задания, с которыми дети сталкиваются при решении кроссвордов, учат их умению самим формулировать вопросы. С помощью кроссворда проверяю на сколько усвоен пройденный материал.

Используя нетрадиционные формы урока, отмечаю заметный устойчивый интерес к предмету.

Ролевые игры, имитирующие реальную жизнь, на уроках позволяют обучающимся более подробно узнать о профессиях швейной отрасли. Одна из таких игр называется «Швейный цех по пошиву изделий», где ученики изготавливают швейные изделия в бригаде, выбирая и выполняя ту или иную технологическую операцию. Другая игра – «Ателье «Мастерица», где обучающиеся знакомятся с индивидуальным производством, распределяясь по ролям (приемщик, клиент, закройщик) разыгрывают ситуацию по приему заказа в ателье.

Активно использую в своей работе такую форму нестандартных уроков, как урок-соревнование (индивидуально и по командам).

В своей практике использую элементы метода проектов, который позволяет активизировать познавательно-практическую деятельность учащихся, сформировать у них умение ориентироваться в информационном пространстве, проводить системный анализ и синтез собранного материала, самостоятельно принимать решения, а также развивать творческие способности детей.

Для предупреждения утомляемости наряду с учебной деятельностью на уроках применяю здоровьесберегающие технологии: музыкотерапию, физкультминутки.

На уроках применяю ИКТ технологии. Такая форма работы на уроке придает процессу обучения динамизм и выразительность, повышает информативность урока, увеличивает его эффективность.

Таким образом, перечисленные средства обучения и здоровьесберегающие технологии позволяют проводить работу по развитию устной и письменной речи, воображения, внимания, памяти, мышления, а также реализует идею Л.С. Выготского о том, что «педагогика вспомогательной школы должна быть лечебной педагогикой».

Эмоциональное благополучие школьников (профилактика и снятие тревожности)

*Попкова Хамдия Хытибовна, педагог-психолог
МАОУ «Натальинская СОШ»*

В настоящее время возрос интерес к проблеме эмоционального благополучия личности. Отрицательные стороны личности, такие, как наркомания, терроризм, война, детская агрессивность, насилие в обществе и семье, нарастают. Расслоение общества по доходам и образованию, экологический кризис и многое другое пока не поддаются контролю. Вирусные заболевания принимают новые формы, грозящие пандемией человечеству. При этом потребление материальных благ населением неуклонно возрастает, но психологическое состояние личности ухудшается. Особую обеспокоенность психологов в последние годы вызывает процесс формирования тревожных состояний в условиях школы.

В настоящее время увеличилось число тревожных детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью, обеспокоенностью. Возникновение и закрепление тревожности связаны с неудовлетворением возрастных потребностей ребенка. Тревожность имеет ярко выраженную возрастную специфику, проявляющуюся в ее источниках, содержании, формах проявления компенсации и защиты. Для каждого возрастного периода существуют определенные области, объекты действительности, вызывающие повышенную тревогу большинства детей независимо от наличия реальной угрозы или тревожность как устойчивое образование.

Школьная тревожность - это наиболее широкое понятие, охватывающее разные аспекты устойчивого школьного эмоционального неблагополучия. Она выражается в волнении, повышенном беспокойстве, ожидании плохого отношения к себе, отрицательной оценки со стороны педагогов, сверстников. Ребенок постоянно чувствует свою неадекватность, неполноценность, не уверен в правильности своего поведения, своих решений.

Школа одной из первых открывает перед ребенком мир социально – общественной жизни, параллельно с семьей принимает на себя одну из главных ролей в воспитании ребенка.

Таким образом, школа является одним из определяющих факторов в становлении личности ребенка. Многие основные ее свойства и личностные качества формируются в данный период жизни, и от того, как они будут заложены, во многом зависит все его дальнейшее развитие.

Слово «тревога» было известно с первой половины XVIII века и означало «сигнал к бою». Позднее появилось и понятие «тревожность», что означает индивидуальную психологическую особенность, проявляющуюся в склонности человека к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги, а также в низком пороге ее возникновения. Рассматривают как личностное образование и/или свойство темперамента, обусловленное слабостью нервных процессов.

Среди эмоций, возникающих в состоянии тревоги, ключевой является страх, хотя в тревожном переживании могут встречаться и печаль, и стыд, и вина и др. Эмоцию страха переживают люди в любом возрасте, и наличие страхов у ребенка является нормой. Однако, если страхов очень много, то стоит уже говорить о наличии тревожности в характере ребенка.

Чаще всего тревожность развивается тогда, когда ребенок пребывает в состоянии (ситуации) внутреннего конфликта. Он может быть обусловлен:

- отрицательными требованиями к ребенку, которые могут унижить его, поставить в зависимое положение;
- неадекватными, чаще всего завышенными, требованиями;
- противоречивыми требованиями, выдвигаемыми к ребенку родителями и/ или школой.

Как же выявить тревожного ребенка?

Психолого – профилактическими аспектами решения проблемы эмоционального благополучия обучающихся предусматривается:

1. выявление обучающихся, составляющих группу повышенного риска нервно – психических срывов, освобождение таких детей от чрезмерной нагрузки (наиболее трудных заданий);
2. участие педагога – психолога в разработке и проведении профилактических мероприятий, направленных на психоэмоциональное закаливание обучающихся, выработку у них психологической устойчивости к стрессогенным воздействиям;
3. помощь психолога учителям в реализации той части коррекционных программ для обучающихся группы риска, которая может быть обеспечена в стенах школы.

Воспитательные и учебно – информационные аспекты проблемы связаны с решением следующих задач:

1. воспитание у обучающихся толерантности, формирование установок на сотрудничество, взаимопомощь, готовность к разумным компромиссам;
2. воспитание привычки заботиться о своем психофизическом состоянии в процессе подготовки к ответу, при самом ответе, при выполнении контрольных работ, сдаче экзаменов и др.;
3. формирование у школьников потребности находиться в оптимальном психоэмоциональном состоянии, как во время отдыха, так и при выполнении любой работы;
4. формирование у обучающихся коммуникативных компетенций: умений и навыков грамотно строить общение (деловое, межличностное), предупреждать эмоциональные конфликты, правильно разрешать возникающие противоречия, управлять развитием коммуникативной ситуации;
5. развитие у детей самообладания, а также умений и навыков психофизической саморегуляции, которые дадут возможность ученику чувствовать себя увереннее, смелее;
6. обучение психологическим навыкам эффективного преодоления деструктивных состояний – дистресса, депрессии, дисфории.

Обучающихся с повышенным беспокойством, с высоким уровнем тревожности несложно выявить при наблюдении за детьми. Такие учащиеся с трудом концентрируют свое внимание, не поднимают руку, даже если знают правильный ответ, присутствует постоянное мышечное напряжение (чаще в области лица и шеи), наблюдается необоснованная раздражительность, неуверенность, мнительность. Но этих признаков недостаточно, чтобы делать окончательные выводы. Необходимо постоянно наблюдать за ребенком, проводить тестовые методики с детьми и с их родителями.

Если в результате комплексной работы выявлен тревожный ребенок, необходимо выработать определенную стратегию работы с ним. Ведь повышенная тревожность мешает ребенку общаться, т.е. взаимодействовать в системе ребенок – ребенок, ребенок – взрослый, формированию учебной деятельности, в частности не дает возможности формировать контрольно – оценочную активность, которая является одной из основных составляющих учебной деятельности. Также повышенная тревожность способствует блокированию психосоматических систем организма, что мешает активно работать на уроке.

Рассмотрим приемы, которые можно использовать в работе с тревожными детьми.

Прием « я с тобой»

Нельзя обречать ребенка на неуспех. Необходимо такого ребенка поддерживать словами: « У тебя обязательно все получится!», « Ты прекрасно с этим справишься». Оценка деятельности обязательно должна сопровождаться подробным комментарием.

Прием « Будь самим собой»

Нельзя сравнивать ребенка с другими учениками. Нельзя использовать соревновательных моментов. Даже если ребенок совсем не справился с заданием, нельзя на этом концентрировать его внимание.

Прием « Соприкосновение»

Для тревожных детей очень важен контакт, как зрительный, так и телесный. Продолжая вести урок, просто постройте рядом с ребенком, дотроньтесь до его плеча...

Необходимо помнить, тревожность ребенка во многом зависит от уровня тревожности окружающих его взрослых. В классе необходимо поддерживать эмоционально положительную атмосферу. И все обязательно получится.

Использование нейро-тренажеров на логопедических занятиях как эффективного средства коррекции речевых функций у обучающихся с умственной отсталостью.

*Савченко Татьяна Викторовна, учитель-логопед
ГБОУ СО «Михайловская школа-интернат»*

Речь является сильным фактором, формирующим психическую деятельность ребенка, активизирующим процессы развития внимания, памяти, воображения, мышления и действия. Нозологическая группа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлена самым широким спектром сложных системных нарушений психических и речевых функций. У обучающихся нарушаются все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь. В связи с этим появляются трудности обучения в школе. Для решения этой проблемы в практике коррекционной работы учителя-логопеда вопрос о внедрении наиболее эффективных приемов коррекции становится актуальным. Один из таких приемов является нейростимуляция. Нейропсихологический подход представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на компенсацию (развитие) поврежденных функций головного мозга. Нейропсихологический подход является отличным дополнением к коррекционной программе, и реализуется не вместо неё, а вместе с ней. Одна из важных задач, которую решает детская нейропсихология, — разработка подходов к пониманию закономерностей процесса формирования и усвоения знаний и навыков у детей, а также к изучению внутренних механизмов обучения в норме и при патологии психических процессов. Создателями нейропсихологии являются Л.С. Выготский и А. Р. Лурия.

Значение нейростимуляции для активизации речевого развития обуславливают необходимость работы над артикуляцией и одновременным развитием функциональных возможностей кистей рук. Чтобы повысить результативность логопедических занятий мы используем нейропсихологические технологии.

Включение в логопедическую работу приемов нейростимуляции положительно влияют на развитие:

- артикуляционной моторики,
- фонематического восприятия,
- речевого дыхания,
- правильного звукопроизношения;
- развитию общей и мелкой моторики:
- координации движений,
- мелкой моторики руки,
- снятие мышечного напряжения,
- эмоционального восприятия,
- игровых навыков и творческой самостоятельности.

В ходе практической деятельности используем следующие нейро-тренажеры на развитие межполушарного взаимодействия и развитие речевых функций:

- Двуручное рисование. Инструкция: двумя руками одновременно проведи по линиям, произнося звук Л (любой автоматизируемый звук). Или проговаривая чистоговорку с автоматизируемым звуком. Выкладывание цветными магнитами. Одновременно двумя руками просим ребенка выложить буквы разными цветами или написать одновременно двумя руками простые слова
- Двуручные упражнения для развития межполушарных связей Одновременно показать и назвать букву. Показать букву и картинку, которая начинается на этот звук Одновременно рисовать, обводить пальчиками узор. Одновременно писать буквы или цифры.
- Игры на выкладывание одновременно двумя руками Выкладывание узоров из камней, пуговиц и т.п. Выкладывание букв при дифференциации звуков. Одновременно выкладываем правой рукой – З, а левой Ж Выкладываем картинки цветными крышками. Можно брать крышки одного цвета, а можно задание усложнить и попросить ребенка брать крышки разных цветов.
- Коррекционные нейроигры. При дифференциации звуков, например С и Ш логопед ставит перед ребенком задачу, если он услышит звук С, то берет камушек зеленого цвета левой рукой, если услышит звук Ш – то красный камень - правой рукой. А если в слове встретятся два этих звука, то кладет камни двумя руками одновременно. Игра: «Поймай звук» Ребенку предлагается построить дорожки из крышек. Задача такая: Правой рукой делает дорожку из красных крышек, а левой рукой из синих. Руки можно чередовать, а можно делать работу одновременно. Игра: «Собери дорожку к мышкам»
- Выкладывание букв или цифр из палочек одновременно двумя руками. С помощью таких нейроупражнений игр и упражнений ребенок не только запоминает буквы или цифры, но и учится чувствовать своё тело и пространство вокруг. Развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука, способность точно направлять движение). Повышается стрессоустойчивость, улучшается мыслительная деятельность, улучшается память, внимание, речь.
- Ребенку предлагается одновременно двумя руками взять разные цвета и положить в нужную тарелочку. Например, левой рукой, зеленый, правой желтый камушек или помпон. Нейроигры с пинцетом. На дифференциацию звуков в словах. Если услышишь Ж берешь правой рукой желтый помпон, если З левой рукой – зеленый.
- «Ухо-нос» «Ухо-нос» Упражнение применяю при автоматизации звуков в чистоговорках и скороговорках Упражнение «Ухо-нос» способствует развитию

межполушарного взаимодействия, улучшает мыслительную деятельность, повышает стрессоустойчивость, способствует самоконтролю.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук, с точностью до наоборот.

- «Кулак-ребро -ладонь» Использую эту игру для развития фонематического восприятия либо для дифференциации звуков. Инструкция: если услышишь звук Ш — ставь кулак, звук Ж — ставь ладонь. 2 вариант: звук С — кулак, звук З - ребро, звук Ц — ладонь.
- Упражнение: «Скакалка» Развивает межполушарные связи, скорость реакции, способность к быстрому переключению внимания и создают новые нейронные связи в головном мозге. Прыгая как на скакалке, у детей развивается способность удерживать в голове и выполнять несколько действий одновременно, согласовывая их в общем ритме. Например при автоматизации звука, ребенок, проговаривая чистоговорку, скачет на одной (ла,ла), потом на другой ноге (ла-ла) и на двух ногах одновременно (наша девочка мала).
- Оригами - способствует концентрации внимания, имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения. Оно стимулирует развитие речи, памяти и активизирует мыслительные процессы, развивает мелкую моторику пальцев рук. Это упражнение положительно сказывается на зрительно-моторной координации, логическом мышлении и воображении, а так же способствует развитию межполушарных связей. Упражнения для формирования и развития межполушарных связей
- Чка-чка-чка бегают собачка. Чку-чку-чку – я люблю собачку. Мы лисичку смастерили, вместе звуки повторили Мы собачку собираем сразу звуки закрепляем Са-са са – в лесу живет лиса Су су су – я сделала лису. Коалу сделали мы сами, она поможет со слогами. Ла-ла-ла – у нас коала Лу-лу-лу – сделал сам коалу

Специально подобранный стимульный материал позволяет обучающимся сенсорно насытиться, вызывает мотивацию к обучению, развивает речевые функции и потребность к коммуникации. Для этого накапливаем яркий демонстрационный материал, карточки с заданиями, распечатываем нейро-прописи, подбираем музыку, соединяем ее с движениями и речью, используем на занятиях бизборды, природный материал (шишки, ракушки, семена разной величины), мелкие игрушки, конструктор, пуговицы, камешки Марблс, сенсорные коробки. Комбинируем различные компоненты нейростимуляции, добиваемся положительной динамики в развитии речевых функций.

Таким образом, опыт применения нейростимуляции в процессе освоения речевых функций у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), безусловно является положительным, а высокий уровень эффективности данного подхода, является научно обоснованным методом коррекции.

Список литературы:

1. Алексей Колесников «Гимнастика мозга, или Легкие способы развития ребенка». М.: Центрполиграф, 2009. – 54 с.
2. Болотова Н.П. Инновационные направления работы в педагогической деятельности. Актуальные проблемы образования в условиях его модернизации. Материалы Международной конференции. М.: МПГУ, 2007.
3. Гленн Доман. Что делать, если у вашего ребенка повреждение мозга. М.: Медиакит, 2007. – 330 с.
4. Ежова М.А., Гусаковская И.В. Инновационная мастерская логопеда. Пластилинография. Моделирование. Биоэнергопластика. М.: Учитель, 2017. – 59 с.
5. Киселева М. В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. М.: Речь, 2007. — 336 с.
6. Энн Айрес: Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. М.: изд-во Терефинф, 2017. – 272 с.

Реализация системно-деятельностного подхода на уроках математики в коррекционной школе

Свиридова Наталья Петровна,
учитель ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»

Исходя из того, что важнейшей характеристикой деятельностного метода является системность, системно-деятельностный подход можно осуществлять на различных *этапах* урока.

На *этапе мотивации* к учебной деятельности организую осознанное вхождение обучающихся в пространство учебной деятельности на уроке. На данном этапе дети настраиваются на работу.

Очень важна психологическая установка на урок. Урок начинаю со слов: «Улыбнёмся друг другу» или «Я рад тебя видеть», «Мне приятно с тобой работать» или «Ладочка к ладошке»

- желаю (большой палец)
- успеха (указательный)
- большого (средний)
- тебе (безымянный)
- во всём (мизинец)
- и везде (ладонь)

На *этапе актуализации* знаний подготавливаю мышление детей к изучению нового материала, воспроизведению учебного содержания, необходимого и достаточного для восприятия нового, указывать ситуации, демонстрирующие недостаточность имеющихся знаний. Включаю проблемный вопрос, мотивирующий изучение новой темы.

Рассмотрим *постановку проблемы и сообщение темы* урока по математике в 5 классе.

На парте у каждого обучающегося лежит числовой луч, надо взять простой карандаш, и выполнить задание

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- Обведите в кружок число (7)
- Найдите самое маленькое и зачеркните его (1)
- В треугольник возьмите число, которое указывает сколько углов в треугольнике (3)
- Одной чертой подчеркните число, которое стоит справа от числа 3 (4)
- Двумя черточками подчеркните число, которое стоит слева от числа 3 (2)
- В квадрат возьмите число 9
- Поставьте точку под числом, которое стоит между числами 4 и 6 (5)
- Число, которое стоит слева от 9, подчеркните тремя черточками (8)
- Подчеркните волнистой линией число, которое стоит перед 7 (6)
- Посмотрите внимательно на числовой луч и скажите, какое число осталось без задания? На доску прикрепить карточку числа 10.

Вспомните какие арифметические действия знаете? Показать карточки этих действий. Попросить прикрепить карточку с делением.

- Кто может определить тему урока? «Деление на 10»

На *этапе проблемного объяснения нового материала* внимание детей обращаю на отличительное свойство задания, вызвавшего затруднение, затем формулируется цель и тема урока, необходимо организовать подводящий диалог, направленный на построение и осмысление нового материала, которое фиксируется вербально, знаками и с помощью схем.

Например, на уроке математики в 7 классе ребята научились складывать и вычитать обыкновенные дроби с одинаковым знаменателем. В начале очередного урока предлагаю обучающимся выполнить задание на сложение и вычитание обыкновенных дробей, с которым учащиеся успешно справляются (ситуация успеха). Затем учащимся предлагается поработать с другим заданием, которое похоже на предыдущее с одним отличием: у дробей разные знаменатели. Возникает проблемная ситуация. Так как, ребята еще не умеют складывать и вычитать обыкновенные дроби с разными знаменателями, у них возникает затруднение. И встает естественный вопрос: в чем проблема? Почему раньше вроде бы аналогичные примеры решались? Не хватает имеющихся математических знаний. Для решения примеров данного вида необходимо знать правило сложения и вычитания обыкновенных дробей с разными знаменателями. В процессе этой совместной деятельности и рождается новая учебная задача, которую, по сути, ставят сами ребята.

На этапе первичного закрепления сильные учащиеся выполняют тренировочные упражнения с обязательным комментированием, проговариванием вслух изученных алгоритмов действия.

При проведении самостоятельной работы с самопроверкой использую индивидуальную форму работы.

На данном этапе обучающиеся самостоятельно выполняют задания нового вида и осуществляют самопроверку, сравнивая свою работу с эталоном. Что можно предложить детям в качестве эталона? Это может быть работа любого учащегося, которая выполнена отлично и её можно продемонстрировать классу. Именно в этот момент класс выполняет самопроверку по эталону.

Следующий этап - включение в систему знаний и повторение.

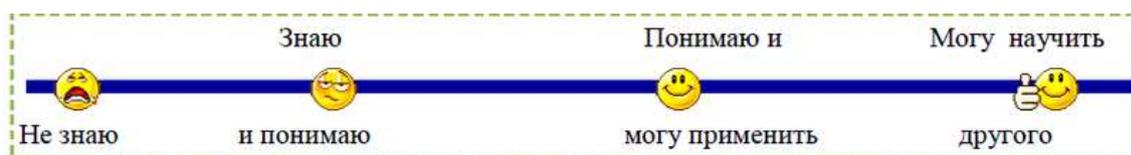
Здесь учащиеся определяют границы применимости нового знания, тренируют навыки его использования совместно с ранее изученным материалом, и повторяют содержание, которое потребуется на следующих уроках. Возьмем самый простой вид групповой работы – работу в парах.

На этапе закрепления новой темы в 8 классе, например, «Умножение десятичных дробей на 10,100,1000 » предлагаю учащимся записать в тетради любые три десятичные дроби и дать соседу проверить результат. Указываю на необходимость прослушать не только полученный ответ, но и объяснение, как этот ответ получен. Разрешаю учащимся в случае разногласий задать вопрос мне или учащимся с соседней парты. Выделяю на выполнение этого задания конкретное время. В течение этого времени каждый ученик класса получит возможность либо продемонстрировать свои знания, либо уточнить применение этого правила, в случае необходимости еще раз получить разъяснение. Каждый при этом еще и выступит в роли эксперта.

При закреплении темы «Нахождение неизвестного слагаемого (или вычитаемого)» (5 класс) эффективно применение карточек-консультаций: дано решение уравнения, по этому образцу необходимо решить подобное.

При подведении итога урока фиксируется изученное новое знание и его значимость. Можно организовать самооценку учебной деятельности и согласовать домашнее задание. Подведение итогов урока помогает учащимся осмыслить их собственные достижения «Дорожка успеха» (Цель: формирование адекватной самооценки)

- Отметьте, на каком этапе вы сейчас находитесь.



Таким образом, организация деятельностного обучения на уроках математики позволяет вовлечь каждого обучающегося в познавательный процесс. При этом учащиеся на собственном опыте убеждаются в практической значимости приобретаемых знаний, что в свою очередь, является весомым фактором повышения их мотивации к изучению математики.

Коррекционно-развивающие образовательные технологии в организации обучения на дому

*Токарева Ольга Сергеевна, учитель обучения на дому
ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»*

Дети, обучающиеся индивидуально на дому - это группа детей, которая требует особо пристального внимания со стороны общеобразовательного учреждения. В связи с чем учителя, постоянно находятся в поиске ответа на вопрос «как обучать детей со сложными дефектами в условиях индивидуального обучения на дому?».

В организации индивидуального обучения на дому с обучающимся с ОВЗ использую различные методы, приемы и средства для достижения положительной динамики у обучающегося. При подготовке к урокам учитываю принципы индивидуализации, связи с жизнью, сознательности и активности, наглядности и др.

При проведении уроков использую элементы следующих педагогических технологий :

1. *Тестовые технологии.* Тест – стандартизированные задания, по результатам, выполнения которых можно судить о знаниях, умениях и навыках обучающегося;
2. *Информационно-коммуникационные технологии.* Использование возможностей применения мультимедийной и интерактивной техники для активизации процессов развития наглядно-действенного, наглядно-образного, теоретического типов мышления; для развития творческого, интеллектуального потенциала обучаемого, способностей к коммуникативным действиям; для интенсификации всех уровней учебно-воспитательного процесса, повышения его эффективности и качества.
3. *Технология опорных сигналов.* Опорный сигнал – ассоциативный символ, заменяющий некое смысловое значение.
4. *Здоровьесберегающие технологии* являются обязательным условием при организации учебно-воспитательного процесса.
5. *Игровые технологии.* Игровая форма занятий, либо сочетание элементов игры и обучения создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования обучающегося к учебной деятельности, что актуально коррекционной педагогике для обучающихся, имеющих низкий уровень мотивации к учебной деятельности.
6. *Технологии театрализации.* Театрализация – использование средств театра в педагогическом процессе.
7. *Проектные технологии.* Используя проектные технологии в работе с обучающимися с интеллектуальными нарушениями, соблюдаю следующие условия: проект должен быть посильным для выполнения, должны быть созданы условия для успешного выполнения проектов.

Помимо использования педагогических технологий, используют методы и приемы социализации обучающихся с ограниченными возможностями в условиях семьи и образовательного учреждения. *Трудотерапия* – универсальный метод абилитации и реабилитации детей с самыми разными нарушениями психики или двигательных функций. На занятиях по трудотерапии проводится работа по профориентации детей-инвалидов с целью дальнейшего трудоустройства (по возможностям ребенка) и как минимум – обучение элементарному самообслуживанию в быту. Обучающиеся учатся готовить пищу, ремонтировать одежду и обувь, мыть посуду и т.д. на уроках ОСЖ, а также *уроки-экскурсии*.

Всесторонний анализ состояния индивидуального обучения на дому на современном этапе позволил определить оптимальные условия, при которых возможно повышение его эффективности.

Это: -обеспечение образовательных потребностей и оказание помощи и поддержки ребенку при осуществлении комплексного индивидуального подхода специалистов разного профиля: учителя-дефектолога, специального психолога, логопеда, врача-психиатра, социального педагога;

- организация различных форм надомного обучения: индивидуальной на дому, в школе, на дому с посещением уроков трудового обучения в школе, на дому с посещением отдельных предметов в школе;

- вовлечение ребенка в воспитательные внеурочные классные, общешкольные мероприятия, а также в учреждениях дополнительного образования;

- составление адаптированных индивидуальных образовательных и коррекционно-развивающих программ с учетом состояния здоровья, учебных возможностей, обучаемости и социально-психической адаптированности ребенка;

- разработка и модернизация коррекционно-развивающих педагогических технологий, методов и приемов обучения и воспитания, активизирующих познавательную деятельность учащихся, их личностное развитие;

- консультативно-просветительская работа с родителями учеников или лицами, их заменяющими, тесное сотрудничество с ними в работе по воспитанию детей.

Только вышеназванные условия обеспечения индивидуального обучения на дому позволят учителю создать оптимальную здоровьесберегающую, адаптационную, реабилитационную, компенсирующую, коррекционно-развивающую, образовательную среду, что в полной мере будет отвечать правам ребенка с ограниченными возможностями в условиях гуманизации педагогического процесса.

Учитель обучения на дому руководствуется свободным выбором оптимального варианта методов, приемов, форм и средств обучения, учитывая индивидуальные психофизические особенности ребенка и имеющиеся у него текущие заболевания. Как правило, дети, обучающиеся на дому, бывают эмоционально неустойчивыми. Они легко ранимы, обидчивы. Нестабильность нервно-психических процессов, высокая степень личностной тревожности объясняются повышенной зависимостью от окружающих, инактивностью, социальной робостью.

Таким образом, важно так организовать процесс обучения, чтобы ученик не испытывал чувства неполноценности. Всегда нужно помнить, что учитель для ребенка – это не только друг, наставник, но и живое воплощение справедливости. Необходимо следить, чтобы ребенок не перенапрягался как физически, так и психически.

Литература.

Анохина Т.В. Педагогическая поддержка как реальность: В сб. Новые ценности образования: забота – поддержка – консультирование. -М.,:Иноватор. Вып. 6, 1996.

Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. - М.: Просвещение, 1986.

Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий [Текст] //

Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 140-146.

Д.С. Куангалиева «Методические рекомендации по организации индивидуального обучения на дому детей с нарушениями интеллекта», Алмата, 2011.

Коррекционно-развивающие подвижные игры для детей с нарушенным интеллектом на уроках физической культуры.

*Тукачёва Зоя Александровна, учитель физической культуры ,
ГБОУ СО «Ачитская школа – интернат»*

Одна из главных форм коррекционной направленности на уроках физического воспитания является игра. Игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственной человеку. Игра может быть средством самопознания, развлечения, отдыха, средством физического и общего социального воспитания, средством спорта.

Согласно Л.С Выготскому (1966), игра - источник развития личности и создает зону ближайшего развития: «по существу через игровую деятельность и движется ребенок. Только в этом смысле игра может быть названа деятельностью ведущей, т.е. определяющей развитие ребенка».

В целях эффективного включения игры в физическое воспитание школьников наиболее продуктивным является осознание взрослыми игры как развивающегося вида детской деятельности. По определению П.Ф. Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни.

Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества. Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. Подчиняясь правилам игры, дети практически упражняются в нравственных поступках, учатся дружить, сопереживать, помогать друг другу. В формировании разносторонне развитой личности ребенка подвижным играм с правилами отводится важнейшее место. Они способствуют воспитанию активной творческой личности.

При подготовке к проведению подвижных игр педагог должен учитывать следующие моменты:

- содержание игр (сюжет, правила, двигательные действия, физическая нагрузка) должно быть доступным и соответствовать возрасту, уровню интеллектуальных и двигательных возможностей, эмоциональному состоянию и личностным интересам детей;
- подвижные игры предполагают варианты усложнения, но процесс насыщения моторными действиями должен осуществляться постепенно по мере овладения простыми формами движений;
- содержание игр должно предусматривать комплексный характер воздействия - коррекцию двигательных нарушений, физических качеств, координационных способностей, укрепление и оздоровление всего организма в целом;

- в процессе игры необходимо стимулировать познавательную деятельность, активизировать психические процессы, творчество и фантазию ребенка.

Потребность ребенка играть так же естественна и жизненно важна, как потребность есть, спать, дышать. Большая ценность подвижных игр заключается в общей подвижности детей, в одновременной работе различных групп мышц и: следовательно, в более равномерном их развитии. Подвижная игра имеет большое значение, прежде всего, как средство физического воспитания. В подвижные игры включаются основные движения: ходьба, бег, метание, лазание, равновесие, а также некоторые специальные движения для укрепления и развития отдельных групп мышц. Движения, входящие в игру, если они даются воспитателем в правильной дозировке, развивают и укрепляют организм, улучшают обмен веществ, функциональную деятельность всех органов и систем (способствуют более активному дыханию, усилению кровообращения).

П. Ф. Лесгафт писал: «Игра есть упражнение, при посредстве которого ребёнок готовится к жизни. Игры составляют самое выгодное занятие для ребёнка, при посредстве которого он обыкновенно приучается к тем действиям, которые ложатся в основание его привычек и обычаев, причём эти занятия обыкновенно связаны с возвышающим чувством удовольствия».

Выбор игры. Он зависит от коррекционных задач и возрастных особенностей детей, степени их подготовленности и количества участников. При выборе игры учитываются также погодные условия, место проведения, наличие помощников и желание самих детей.

Подготовка места для игры. В первую очередь необходимо принять меры предосторожности и очистить игровую площадку. Лучше выбирать для игры поляну или лужайку с невысокой травой. Если игры проводятся в лесу, на пересеченной местности или на воде, следует заранее ознакомиться с территорией и наметить границы.

Подготовка инвентаря. Инвентарь необходимо продумать и заготовить заранее. Флажки, ленты, мячи следует подбирать красочные и заметные. Должны быть своевременно подготовлены какие-либо приспособления, инструменты для подачи звуковых сигналов: колокольчики, свистки, звоночки, озвученные мячи (с помещенным внутрь бубенчиком) и т.п. для слепых и слабовидящих детей. Для проведения игр и эстафет могут быть использованы даже шишки, камушки, желуди, ракушки.

Разметка площадки. Многие игры проводятся на спортивных площадках. Если разметка требует много времени, то лучше сделать ее до начала игры. Границы должны быть ярко очерчены, в качестве ограничителей можно использовать цветную бумагу, гирлянды, веревки. Линия границ намечается не ближе трех метров от препятствий: стен, деревьев, пней и т.д.

Расстановка играющих. Прежде чем начать игру, необходимо указать играющим исходное положение так, чтобы они хорошо видели и слышали ведущего, который не должен находиться в центре круга, так как в таком случае половина играющих окажутся за его спиной. При объяснении необходимо проследить, чтобы дети не стояли лицом к солнцу — они плохо будут видеть ведущего.

Объяснение правил и хода игры. Определение ролей, играющих и их местонахождения, а также содержания и правил игры должно быть образным, понятным, логичным и последовательным. В зависимости от сюжета оно может быть изложено в увлекательной сказочной форме. В играх с детьми, имеющими дефекты зрения, слуха, интеллекта, объяснение сопровождается показом всех передвижений с предварительным

пробным проигрыванием, так как недопонимание правил может отрицательно сказаться на восприятии игры.

Назначение водящих. Выполнение обязанностей водящего оказывает на ребенка серьезное воспитательное воздействие. Поэтому желательно, чтобы в этой роли побывало как можно больше детей. Назначать водящих можно разными способами: выбрать по желанию детей, по жребию, выявить желающих и др. Перечисленные способы следует чередовать в зависимости от поставленной задачи, внешних условий, характера игры, количества играющих и их настроения.

Распределение по командам. Организация командной игры или эстафеты с элементами соревнования требует деления на команды, примерно равные по силам. Особенно важно это сделать, если в игре участвуют дети с разными двигательными дефектами. Состав команд в каждой игре может меняться, но при этом должно учитываться желание самих детей.

Судейство. Объективное и точное судейство имеет особое значение в играх с разделением на команды (эстафетах, переходных к спортивным и спортивным), где ярко проявляется соперничество и каждая команда заинтересована в выигрыше. Судья занимает удобное место, что бы видеть всех участников и при этом не мешать им. При нарушениях правил игры он своевременно вмешивается. От объективности судейства зависят итоги игры.

Дозировка нагрузки. В зависимости от возраста, основного дефекта, психофизического состояния детей и задач игры нагрузка в играх может быть незначительной, умеренной, тонизирующей или развивающей (тренирующей). Индивидуальное воздействие игры легко определить по ЧСС, а регулировать нагрузку можно временем игры, снижением или увеличением общей подвижности участников, включением интервалов для отдыха, суммарным количеством игр в одном занятии, их чередованием и т.п.

Окончание игры. Игра прекращается, как только у игроков появляются первые признаки утомления и снижается интерес. Ведущий должен постоянно следить за состоянием играющих, чтобы вовремя отреагировать на любые изменения. Продолжительность игры зависит также от ее характера, условий проведения и состава играющих. Так как у играющих утомление наступает неодновременно, для уставших игроков вполне возможно досрочное окончание игры.

Подведение итогов. Многие игры и игровые задания не носят соревновательного характера, поэтому подведение итогов представляет собой анализ как игры в целом, так и успехов каждого ребенка. При объявлении результатов игры дается ее краткий разбор, анализ ошибок. К такому анализу привлекаются и дети, это способствует развитию наблюдательности, уточнению правил игры, приучает к осмыслению действий и сознательной дисциплине.

Только при руководстве со стороны педагога игра может оказать положительное влияние на ребёнка. Поэтому педагог должен знать воспитательные задачи в каждой возрастной категории, содержание игр и методику их проведения. Поэтому учителю, на уроках физической культуры в первую очередь необходимо научиться использовать резервы, заложенные в самой игре на том уровне развития и в тех видах и формах, которые присутствуют в реальной жизни детей.

Искренность и доброжелательность, жизнерадостность и открытость, сопереживание и умение помочь, заметить успехи — вот те качества, которые притягивают детей, вызывают их симпатию и уважение к взрослому, а иногда являются главным мотивом участия в игре.

«Приёмы коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога по коррекции негативных эмоциональных состояний обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

*Педагог-психолог – Ширяева Елнна Васильевна
ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат»*

*«Дети с угнетёнными чувствами – это,
как правило, дети с угнетённым интеллектом, обеднённые мыслью»
Сухомлинский В.А.*

Осуществляя психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, приходится сталкиваться с различным спектром нарушений: нарушение эмоционально-волевой сферы, психических познавательных процессов, поведенческих нарушений которые обусловлены негативным отношением к окружающему миру, сложностью мотивационной сферы.

Одной из важных характеристик личности ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является незрелость его эмоциональной сферы.

Это выражается в следующих фактах:

- Трудности адаптационного периода на разных возрастных этапах: тревожность, страхи, снижение успеваемости, замкнутость, импульсивность, неадекватная самооценка;

- Неустойчивое нервно-психическое состояние: повышенная возбудимость, снижение волевых усилий, агрессия, аутоагрессия;

- Поведенческие отклонения: подростковые девиации, которые приводят к снижению качества усвоения образовательных и личностных результатов.

По мнению Л.В. Занкова, развитие эмоциональной сферы умственно-отсталых учеников в значительной мере определяется внешними условиями, к числу которых относится специальное обучение и правильная организация всей жизни.

Система работы по коррекции эмоциональной сферы организуется с учётом диагностических данных – уровня психологической комфортности, школьной тревожности, самооценки и уровня притязаний, эмоциональное благополучие ребёнка в семье и школе.

По итогам диагностики планируется и осуществляется коррекционно-развивающее сопровождение, которое реализуется через занятия по программам: «Я –пятиклассник», «Развитие эмоционально-волевой сферы», « Психологический практикум» для обучающихся 7,8,9 классов, «Уверенное поведение», «Экзаменационные испытания», «Преодоление агрессии»

При планировании психолого-педагогического сопровождения, индивидуально возрасту подбираются методы и приёмы, в соответствии с уровнем развития, направленные на коррекцию проблем в эмоционально-волевой сфере, адекватное ролевое развитие, формирование произвольной регуляции поведения.

Из практического опыта работы, определила эффективные методы и приёмы по коррекции эмоциональных нарушений. Так приёмы **арттерапевтических методик** вызывают у детей положительные эмоции, расширяет социальный опыт детей, участвует адекватному взаимодействию и общению в совместной деятельности, помогает регулировать эмоциональные проявления в коллективе, семье.

Терапевтические сказки (сказкотерапия). Использование данного приёма психологической коррекции эффективно при сопровождении детей и подростков.

Данный приём использую при проведении индивидуальных коррекционных занятий с ребёнком. Считаю, что использование сказок может оказать неплохую поддержку для

повышения эффективности работы в направлении стабилизации эмоционального состояния и средством установления контакта с ребенком.

«Привет, сейчас я расскажу тебе интересную историю»,— такое знакомство сразу переводит общение в плоскость сотрудничества с ребенком, располагает к диалогу.

Для работы использую Терапевтические сказки. — О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев, «Лабиринт души».

Сказка может в увлекательной форме и доступными словами показать окружающую жизнь, людей, поступки, в самое короткое время показать к чему приводит тот или иной поступок. Но обязательным условием для детей с умственной отсталостью является использование наглядной опоры.

Большую роль в восприятии сказки играет эмоциональность, мимика и жесты педагога-психолога.

Игротерапия - используется как средство самовыражения, достижения эмоциональной устойчивости и саморегуляции

Учитывая трудности детей со средой адаптации, что нарушает их эмоциональный комфорт и психическое равновесие, включаю в занятия психологические игры-взаимодействия. Например, групповые игра «Круг дружбы», «Сыщик», «Угадай по голосу» и другие. В процессе данных игр происходит создание личностных отношений между участниками группы, за счёт чего снимается страх перед людьми, повышается самооценка.

Релаксация применяется для отработки различных способов расслабления, достижения внутреннего покоя и комфорта. Релаксация может осуществляться в форме медитации, аутотренинговых и релаксационных упражнений. В своей работе я использую такие релаксационные упражнения, как «Очищение от тревог», которое способствует расслаблению всех групп мышц, развитию воображения, восприятия, снятие эмоционального напряжения.

Большое коррекционно-развивающее значение имеет

позитивный настрой, этот приём особенно эффективен в работе с детьми с умственной отсталостью, т.к. позволяет укрепить веру ребенка в свои возможности по разрешению возникшего затруднения, он концентрирует сознательные и подсознательные силы для достижения поставленной цели.

Для данного приёма разработан «Мотивационный уголок» в кабинете педагога-психолога, где реализуются индивидуальные занятия, и мотивационные карточки-аффирмации. В конце каждого коррекционного занятия, ребята озвучивают позитивные утверждения, что является эффективным приёмом повышения уверенности в своих силах и самооценке.

Как и все другие дети, умственно отсталые дети на протяжении своей жизни развиваются. Поэтому очень важно, опираясь на имеющиеся сохранные функции ребёнка проводить коррекционно-развивающую работу по устранению или частичному устранению нарушений в эмоциональной сфере.

Положительный результат в работе по коррекции проблем эмоционально-волевой сферы возможен только при систематической, планомерной и совместной деятельности специалистов школы, педагогов, медиков и родителей.

**Здоровьесберегающие технологии на уроках и во внеурочное время
в начальных классах с тяжёлыми множественными нарушениями развития**

*Шубина Наталья Анатольевна,
учитель ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»*

Счастье – это продукт здоровья, поэтому каждый человек должен стараться,
чтобы физические расстройства были лишь исключительными явлениями.

С. Смайлс

Сегодня как никогда актуальным является вопрос о создании и поддержании специальных мер по сохранению и укреплению здоровья школьников, созданию здоровьесберегающих условий обучения во всех видах образовательных учреждений.

Как говорил *В.А. Сухомлинский* «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

Так, в последнее время эти вопросы обозначены и в важнейших государственных документах, определяющих стратегию развития образования. « Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года» предусматривает создание условий для повышения качества общего образования, и в этих целях, наряду с другими мероприятиями, предполагается проведение оптимизации учебной, психологической и физической нагрузки учащихся и создание в образовательных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Дети с умеренной умственной отсталостью - больные дети. Они внешне здоровы, способны к психическому развитию, но развитие это осуществляется аномально, поскольку биологическая его основа патологична. Нарушения психологической деятельности чётко и ярко проявляются в сфере познавательных процессов. Имеет место не только отставание от нормы, но и глубокое своеобразие личностных проявлений и познания. Недоразвитие познавательной сферы усугубляет расстройство поведения. У таких детей наблюдаются расстройства эмоционально-волевой сферы. Они проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, немотивированных колебаний настроения, снижение эмоционального тонуса и побуждений к деятельности. Поэтому в своей педагогической работе применяю здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающая технология - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приёмов, методов, подходов к решению проблем. Выбор здоровьесберегающих технологий зависит от программы, конкретных условий, а также от показаний заболеваемости ребёнка.

Все здоровьесберегающие технологии можно разделить на три подгруппы:

- организационно – педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно – образовательного процесса;
- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);

• учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своём здоровье и формированию культуры здоровья учащихся.

Занятия провожу в игровой форме, они несут функцию коммуникативного развития и толерантности детей друг к другу.

Для детей хорошо способствует развитие мыслительной деятельности, коммуникативные игры: беседы, игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

Использую динамические паузы (во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей).

Использую технологию музыкального сопровождения в качестве вспомогательного средства; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.

Динамические минутки рекомендую для всех детей в качестве профилактики утомления. Они могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия. Подбираю стишки с короткими четверостишиями и как можно больше использую движений.

Мы по лесу пошли, (Ходьба на месте.)

И цветы вокруг нашли. (Разводим руками)

Собирали, собирали, (Наклон вперёд.)

По дороге растеряли. (Руки в стороны, кивки головой вправо, влево.)

Таким образом, главная задача реализации здоровьесберегающих технологий- это такая организация образовательного процесса на всех уровнях, при которой качественное обучение, развитие и воспитание учащихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

Здоровьесберегающая технология не может выражаться конкретной образовательной технологией. В тоже время, понятие «здоровьесберегающие технологии» объединяет в себе все направления деятельности по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Коррекционно-развивающие задания, способствующие активизации познавательной деятельности и развитию внимания на уроках математики у обучающихся с ОВЗ

*Хабарова Наталья Александровна,
учитель ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат»*

Хорошо развитые свойства внимания являются факторами, непосредственно определяющими успешность обучения в младшем школьном возрасте.

Для активизации познавательной деятельности и концентрации внимания ученикам предлагаю упражнения на переписывание готовых примеров. Эти упражнения требуют мало времени для их проведения и не вызывают трудностей у детей. Однако, учитывая большое число ошибок, связанных с описками при работе с учебником или дидактическим материалом, такие несложные упражнения помогают более внимательному зрительному восприятию и запоминанию чисел, знаков и символов.

В качестве примера приведу некоторые упражнения:

1. Перепиши примеры в порядке возрастания ответов, начиная с самого маленького.

Найди и исправь ошибку:

$$5+29=34 \quad 21+17=38 \quad 63-26=37 \quad 56-21=35$$

1.1. Выпиши примеры с ответом 12 в правый столбик, а примеры с ответом 15 во второй.

7+7 9+6 16-5 12+0 8+4 19-4 7+5 18-6

1.2. Выбери примеры, в которых первое слагаемое больше второго на 10. Запиши и реши их.

23+6 15+5 7+4 10+0 20+10 29+19 7+17 4+21 13+23

1.3. Запиши и реши первый пример. Затем запиши примеры так, чтобы первое слагаемое каждого последующего примера возрастало на единицу:

10+7 14+9 11+23 15+6 12+15 13+29

Образец: $10+7=17$ $11+23=$

Поэтому упражнения, содержащие два, три задания которые необходимо выполнить попеременно, могут способствовать развитию

Переключения внимания.

В начале целесообразно предложить упражнения, не требующие математических вычислений.

1. Спиши числа. Обведи однозначное число в кружок, а двузначное число — в квадрат: 16, 15, 8, 6, 37, 11, 9, 85, 2, 76.

1.1. Спиши числа. Нечетные числа подчеркни

24, 13, 4, 2, 17, 21, 8, 6, 9.

1.2. Спиши числа. Увеличь каждое однозначное число на 9, а каждое двузначное число уменьши на 6.

Запиши полученные числа под данными:

32, 12, 7, 9, 54, 3, 28, 66, 41.

1.3. Спиши числа. Каждое однозначное число увеличь в 3 раза, а каждое четное число уменьши в 4 раза.

Запиши полученные числа под данными:

24, 17, 9, 21, 12, 8, 5.

Все предложенные выше упражнения не только совершенствуют знания детей по различным темам, но и развивают устойчивость внимания, увеличивают его объем, учат распределять и переключать его, вносят разнообразие в виды деятельности детей на уроке способствуют организации работы класса.

Коррекционно-развивающие упражнения для развития наблюдательности.

Наблюдательность — важная черта личности, позволяющая понимать, усваивать новое и на этой основе проявлять творчество. Это помогает учащимся воспитывать самостоятельность мышления, интерес учению. Это умение стараюсь развивать на своих уроках, через включение специальных коррекционных упражнений.

“Наблюдательные разминки”.

При изучении темы “Сложение и вычитание в пределах 100” предлагаю учащимся такие “наблюдательные разминки”.

2. Даны числа:

40 17 60 50.

Какое число лишнее?

(В первой строчке лишнее число 74, у остальных чисел сумма цифр равна 5, во второй строчке лишнее 17, в записи остальных чисел есть 0).

2.1. Что общего в записи чисел каждой строчки:

12 24 20 22

30 37 13 83

(В записи чисел первой строчки использована цифра 2, а второй — цифра 3)

2.2. По какому признаку записаны столбики примеров:

27+5 76+20

39+5 56+30

34+5 35+40

(Основы классификации составляет вычислительный прием.)

$43-11=43-(10+1)=33+1=34$

$60-17=60-(10+7)=50+7=57$

В результате работы над развитием наблюдательности на уроках математики у моих учащихся повысился интерес к предмету, дети стали лучше и быстрее усваивать новый материал.

Такие систематические упражнения создают условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Во время занятий происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у многих исчезла боязнь ошибочных шагов, снизилась тревожность и необоснованные беспокойства. Тем самым создаются необходимые личностные и интеллектуальные предпосылки для успешного протекания обучения на всех последующих этапах образования.

Использование элементов ТРИЗ технологии на уроках чтения у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в начальной школе.

Харина Елена Александровна, учитель начальных классов ГБОУ СО «Красноуфимская школа»

Аннотация. *Актуальным направлением в обучении обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является обучение их осознанному, правильному чтению. В своей работе я хочу поделиться системой и теми методическими находками, которые помогли и помогают моим обучающимся воспроизводить текст правильно, осознанно.*

Научить обучающихся правильному, осознанному чтению одно из основных задач учителя начальной школы. Она чрезвычайно трудна и актуальна в контексте социальной ситуации развития современного общества, где огромное количество интерактивных технологий соперничают с книгой.

Понимание, осознанность чтения являются факторами, которые влияют на успешность дальнейшего обучения. Следовательно, необходима систематическая и целенаправленная работа над формированием данного навыка.

Работая с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), отметила, что они испытывают различные трудности при обучении чтению. У обучающихся наблюдается замедленный темп приёма и переработки зрительно воспринимаемой информации, трудность установления связей между зрительным, слуховым и речедвигательным центрами, низкий темп мыслительных процессов, слабость самоконтроля лежащих в основе воспринимаемой информации.

Учитывая индивидуально-темповые особенности данной категории обучающихся выстроила следующую схему работы. Использую элементы ТРИЗ технологии. **ТРИЗ** - теория решения изобретательских задач-новая отечественная технология творчества. Основные цели этой технологии: развитие творческих способностей, активизация мышления для продуктивной познавательной, исследовательской и изобретательской деятельности.

Упражнение для скорости чтения. «Марсианские стихотворения».

Использую на каждом уроке. Этот вид работы очень эффективный, использовать можно многократно, обучающиеся не могут запомнить набор слогов, внимание сосредоточено только на технической стороне, ещё очень важно, что при этом обрабатывается и подвижность артикуляционного аппарата. Данные «марсианские



Кис бин.

Кис бин мики,
 Диң лиң рики,
 Туки буми луки,
 Дани мани буки.

стихотворения» предлагаю придумать.

Для формирования умения анализировать полученную информацию, оценивать, делать выводы использую следующие упражнения данной технологии.

«Исключение лишней буквы».

Обучающиеся должны сами исключить одну букву, выбирают и объясняют сами. Какие буквы спрятались? Какие лишние и почему?

<p>Задание № 9 Какие буквы спрятались под столом?</p> <p>□ □ □ □ □</p>	<p>Задание № 3 Какие буквы прячутся в книге?</p> <p>□ □ □ □ □</p>	<p>Задание № 1 Какие буквы спрятались за забором?</p> <p>□ □ □ □ □</p>
<p>Задание № 10 Какие буквы катаются в лодке?</p> <p>□ □ □ □ □</p> <p><small>Распечатано с сайта www.ignobukvotika.ru</small></p>	<p>Задание № 6 Какие буквы прячутся под деревом?</p> <p>□ □ □ □ □</p> <p><small>Распечатано с сайта www.ignobukvotika.ru</small></p>	<p>Задание № 2 Какие буквы прячутся за домиком?</p> <p>□ □ □ □ □</p> <p><small>Распечатано с сайта www.ignobukvotika.ru</small></p>

«Исключение лишнего слова».

Н-р. Солнце, помидор, собака. Выбери лишнее. Могут предложить **помидор**, так как солнце и собака начинаются на букву С, следующий вариант в словах собака и солнце по 6 букв, ещё вариант **собака**, так как солнце и помидор круглые, собака живая и т.д.

«Ложная альтернатива».

Универсальный прием ТРИЗ. Внимание обучающихся уводится в сторону с помощью альтернативы «или-или». Прочитав любую сказку, рассказ, стихотворение. Чтобы узнать, как обучающиеся поняли содержание прочитанного, основную мысль, запомнили главных героев. Я предлагаю в разброс обычные загадки вопросы и ложные, обучающиеся должны угадать и указать на ложную. Н-р. Сказка «Репка». Вопросы: «Дед в сказке посадил

морковку или капусту?», «За внучкой была Жучка или мышка?» Стихотворение: «Где, обедал воробей? Вопросы: «Кто его чуть не проглотил, крокодил или бегемот? «Пообедал он сперва за решёткой у слона или лисицы? и т.д.

Следующий прием направлен на активизацию мыслительной деятельности. Формирует умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте, оценивать ситуацию, учитывать разные роли.

«Хорошо-плохо».

Класс делится на две группы. Первая будет находить «плюсы» в предложенном слове, вторая «минусы». Отвечают по очереди, до первой остановки. Н-р. Учитель: «Сегодня идет дождь. Это хорошо. Почему? Обучающиеся: Быстро вырастут грибы. Учитель. Быстро вырастут грибы. Это плохо. Почему? Обучающиеся: Люди не успеют их собрать. и т.д.

«Текст с прятками, дырками».

Это тоже элемент ТРИЗ технологии. Обучающиеся часто не дочитывают окончания, поэтому смысл прочитанного при пересказе, ответов на вопросы искажается.



Систематическая, целенаправленная работа на уроках чтения с использованием элементов ТРИЗ технологии, построенная по принципу «от простого к сложному», от класса к классу даёт положительные результаты, а самое главное повышается интерес к чтению у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Литература.

1. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В., Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников; Учебно-методическое пособие.- СПб издот-во Союз, 2001,-218.
2. Лисенкова Л.Н. Развитие и коррекция навыков чтения. –М.- Школьная пресса, 2002.
3. Лопухина И.С.550 упражнений для развития речи. – С. – Петербург. Дельта 2002.
4. Рудченко Л.И. Коррекционно-развивающие занятия. – Волгоград. Учитель.2007.
5. Сайт www.igrobukvoteka.ru

Профилактика и коррекция плоскостопия у обучающихся с помощью физических упражнений

*Ямицкова Екатерина Владимировна,
учитель ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат»*

Физическая культура как учебный предмет располагает большими возможностями для коррекции недостатков и совершенствования физического развития школьников с нарушением интеллекта. Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Актуальными задачами физического воспитания являются правильное формирование опорно-двигательного аппарата, а также профилактика и коррекция возможных нарушений. Это обусловлено тем, что среди функциональных отклонений, выявляемых у детей школьного возраста, наибольший удельный вес составляют отклонения со стороны опорно-двигательного аппарата, в частности нарушение осанки и уплощение стоп.

Изменение формы стопы не только вызывает снижение её функциональных возможностей, но и отрицательно влияет на функции внутренних органов и, следовательно, общее состояние детей. Недостаточное развитие связок и мышц неблагоприятно сказывается на развитии многих движений у детей, приводит к снижению двигательной активности. Таким образом, укрепление мышц, удерживающих стопу, имеет большое значение.

Основным средством профилактики и коррекции изгибов стопы являются занятия физическими упражнениями.

В 2020-2021 учебном году в ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат» обучалось 114 детей с нарушением интеллекта. Все дети имеют статус дети с ограниченными возможностями здоровья. Детей-инвалидов 31 (27%). В этом учебном году в школе обучается 125 детей из них: признаны детьми-инвалидами – 33 ребенка (26,4%).

В прошлом учебном году диагноз «Плоскостопие» был поставлен 18 детям (15,7%), в том числе 2 детям-инвалидам (2,7%), обучающимся в школе. В этом году диагноз «Плоскостопие» был поставлен 22 детям (17,6%), в том числе 4 детям-инвалидам (3,2%).

У большинства детей «плоская стопа» вызывает болезненные ощущения при ходьбе и стоянии, плохое настроение, быструю утомляемость.

В своей работе специальные упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия использую в следующих исходных положениях: лежа, сидя, стоя, в ходьбе, что дает возможность регулировать нагрузку на мышцы голени и стопы. Сначала выполняются упражнения лежа и сидя. Все специальные упражнения проводятся в сочетании с упражнениями, направленными на воспитание правильной осанки.

Коррекционные упражнения, выполняемые лежа:

1. Лежа на спине, поочередно и вместе оттягивать носки стоп, приподнимая и опуская наружный край стопы.
2. Согнув ноги в коленях, опереться стопами в пол, развести пятки в стороны.
3. Согнув ноги в коленях, опереться стопами в пол, поочередно и одновременно приподнять пятки от пола.
4. Стопой одной ноги охватить голень другой и скользить по ней.
5. Лежа на спине поочередное и одновременное вытягивание носков стоп с поворотом их вовнутрь.

Коррекционные упражнения, выполняемые сидя

1. Максимальное подошвенное сгибание стоп с поворотом внутрь.
2. Поочередное захватывание пальцами ног гимнастической палки.
3. Подгребание пальцами матерчатого коврика или имитация подгребания песка.
4. Захватывание стопами округлых предметов (теннисного мяча) внутренними сводами стопы и перемещение их с одного места в другое.
5. Катание стопами мяча, гимнастической палки.
6. Максимальное разведение и сведение пяток, не отрывая носков от пола.

7. Из упора сидя сзади, колени согнуты, подтянуть пятки к ягодицам — ползающие движения стоп вперед и назад за счет пальцев ног.

8. Из положения сидя с согнутыми коленями, руки провести снаружи между бедром и голенью, захватив ладонями стопы с внешней (внутренней) стороны, — поочередно поднимать стопы руками.

9. В стойке на коленях, раздвинув стопы наружу, сесть на пол между ногами, стопы захватить руками со стороны подошвы и поочередно поднимать их.

10. В упоре сидя сзади — поочередные и одновременные круговые движения стопой.

Коррекционные упражнения, выполняемые стоя

1. Стоя на наружных сводах стоп — подняться на носки и вернуться в исходное положение.

2. Стоя на наружных сводах стопы — полуприсед.

3. Стоя, носки вместе, пятки врозь — подняться на носки, вернуться в исходное положение.

4. Стоя, стопы параллельно на расстоянии ладони — сгибая пальцы, поднять внутренний край стопы.

5. Стоя след в след (носок правой касается пятки левой), — подняться на носки, вернуться в исходное положение.

6. Поставить левую (правую) ногу на носок — поочередная смена положения в быстром темпе.

7. Стоя, ноги врозь, стопы параллельно, руки на поясе — присед на всей ступне, сохраняя правильную осанку, вернуться в исходное положение.

Коррекционные упражнения, выполняемые в ходьбе

1. Ходьба на носках, на наружных сводах стоп.

2. Ходьба на носках, в полуприседе, носки внутрь.

3. Ходьба гусиным шагом на наружных сводах стопы.

4. Ходьба на носках с высоким подниманием бедра.

5. Ходьба вдоль и приставными шагами боком по канату, расположенному на полу.

6. Ходьба приставными шагами по рейке гимнастической стенки, держась за рейку на уровне пояса.

7. Ходьба на носках, собирая пальцами ног рассыпанные шашки.

8. Ходьба по массажному коврику.

Систематическое применение специальных физических упражнений дает стойкий положительный эффект, проявляющийся в уменьшении неприятных ощущений и болей при длительном стоянии и ходьбе, улучшение состояния стопы, нормализации походки и ния стоп

Особенности вхождения ребенка с РАС в школьное пространство.

Нуреев Альберт Данилович, учитель

ГБОУ СО «Красноуфимская школа - интернат»

Когда ребенок с РАС приходит в школу, его окружает большое количество новых людей — детей и взрослых. Важной задачей учителя становится включение ребенка во взаимодействие с одноклассниками и инициатором общения такого ребенка становится взрослый — учитель.

Как максимально комфортно ввести ребёнка с РАС в школьный коллектив? Необходимо опираться на основные особенности таких детей и поэтапно осуществлять их

вхождение в процесс обучения и воспитания.

На

начальном этапе обучения в школе необходимо, чтобы пространство было им знакомо и не вызывало боязни (отдельный кабинет, пространство, к которому они постепенно привыкают и считают «своим», т.е. безопасной для себя зоной), находиться в школе неполный день, разработать индивидуальный режим, а также индивидуальное расписание учебной деятельности и отдыха.

Следующий

этап - привитие усидчивости привычными видами деятельности, игрушками, книгами и т.п. Далее привычные виды деятельности медленно и плавно заменяются тетрадями, учебниками и дидактическими материалами, формируются навыки школьного поведения. Какие эффективные методы необходимо применять при организации образовательного процесса?

Подбираются наглядные материалы, представленные на слуховой, зрительной и тактильной основе (услышать, увидеть, написать). Это помогает каждому ребенку с РАС успешно решать находить свои пути для компенсации слабых сторон развития. Многие правила можно вводить при помощи символических знаков. Один из основных эффективных методов-метод визуальной поддержки. Это использование зрительных стимулов (картинок, надписей, пиктограмм и т.п.) для улучшения восприятия, запоминания и понимания информации.

Также нужно отметить, что учитывая индивидуальные особенности обучающегося с РАС, низкий уровень мотивации, эмоциональную нестабильность, для него нужна система оценки, позволяющая подчеркнуть любые, пусть самые незначительные успехи его успехи. Какова же система оценивания обучения детей с РАС? Так как невозможно отойти от системы выставления оценок, необходимо продумывать и применять на практике не карательную, а поощрительную систему оценивания результатов деятельности и поведения ребенка. Фиксировать ребенка не на отрицательных моментах, а на положительных. И при низкой «отметке» «оценка» может быть высокой. И, наконец, необходимы, специальные формы работы с ребенком с РАС (к примеру, ребенку разрешается на уроке занять на какое-то время удобное положение: работать стоя, при желании поменять рабочее место, походить на носках и т.д.).

Таким образом, при вхождения ребенка с РАС в школьное пространство, необходим комплекс грамотного поэтапного осуществления методов, форм педагогической работы с опорой на основные особенности такого ребенка.

