|  |  |
| --- | --- |
| https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/1709225/pub_6154ba058ebf791e45f96809_6154ba548ebf791e45f9d9cc/scale_1200 | **Дисграфия. Вопросы и ответы.*****Консультация логопеда для родителей***Подготовила:учитель-логопед: Зарубина Надежда Алексеевна |

**1. Что такое дисграфия?**

Дисграфия – неспособность овладеть в должной мере письмом, несмотря на сохранный интеллект, нормальный физический слух и зрение. Распознают дисграфию по специфическим повторяющимся ошибкам стойкого характера.

**2. Механизм дисграфии.**

Чтобы понять механизм развития дисграфии, необходимо знать, что мы обладаем, по крайней мере, тремя видами слуха:

 физический (позволяет нам различать шум листвы и дождя, летний гром, стук колёс поезда и т. д.);

 музыкальный слух (позволяет наслаждаться мелодией любимой песни, интонационно верно напевать знакомую мелодию);

 наконец, **речевой слух** (позволяет понимать речь, отличать один звук от другого); при недостаточности речевого слуха человек не различает схожие звуки (например, [с - з], [ш - ж], [ц - ч], [к - х], [з - ж] и др.), обращённую речь воспринимает искажённо.

**Важно!!!**

Если у ребёнка нарушен речевой слух, то понятно, что ему очень трудно научиться читать и писать. В самом деле, как он может писать, если нечётко слышит звучащую речь?

Умение сосредотачиваться на звуке - **слуховое внимание** - также очень важная особенность человека, без которой невозможно слушать и понимать речь.

**3. Можно ли эффективно помочь детям с дисграфией?**

Да, таким ребятам вполне по силам овладеть чтением и письмом, если они будут настойчиво заниматься. Кому-то понадобятся годы занятий, кому-то – месяцы. Суть занятий - тренировка речевого слуха.

**4. Чего нельзя делать ни при каких обстоятельствах?**

Заставлять ребёнка читать ***большие*** тексты, писать с ним ***большие***диктанты.

Ругать ребёнка, ***показывать ему свое раздражение***. Но чрезмерно хвалить и бурно выражать свою радость тоже не стоит. Лучше гармоничное состояние спокойствия и уверенности в успехе.

Обычные способы и методы обучения, пусть и повторяемые многократно, не приносят заметных результатов у детей с проблемами речевого развития.

**Нельзя!!!**

***Многоразовые переписывания плохо выполненных заданий лишь умножают неудачи ребёнка, вызывая в нём неуверенность в себе и неприязнь к обучению в целом.***

Стараться исправить всё и сразу. Сосредоточившись на одной задаче, снижайте требования по другим параметрам. Например, добиваясь безошибочного списывания, не обращайте внимания на неаккуратный почерк.

**5. Как понять, что у ребёнка дисграфия?**

Внимательно рассмотрите школьные тетрадки своего ребёнка, понаблюдайте за тем, как он пишет.

Основными симптомами дисграфии являются **специфические ошибки (не связанные с применением орфографических правил)**, которые носят стойкий характер и возникновение которых не связано с нарушением интеллектуального развития ребёнка.

Дисграфические ошибки отчётливее всего видны, когда неправильно написанная буква стоит в сильной позиции, то есть её отчётливо слышно. Например, в слове «класс» неправильно написать гласную букву («клосс») может только дисграфик.

**Примеры дисграфических ошибок:**

* пропуск букв,
* перестановка букв чаще встречается в словах со стечением согласных звуков (двор – «довр»),
* добавление лишней буквы (чаще всего той, которая уже есть в слове: дружно – «дуружно», иногда гласной буквой «разбавляется» скопление согласных: девочка – «девочика»),
* замены букв:

- звонких и глухих согласных (зима – «сима»),

- гласных ***о - у, ё - ю, е - и*** в ударном положении (Лёша – «Люша»),

***- к - г - х*** (сухой – «сугой»),

- сонорных:***р - л, м - н, й - л*** (магазин – «магазим»),

- ***с - ш, з - ж, с - щ*** (собака – «шабака», жук – «зук», щётка – «сётка»),

- ***ч - щ, ч - ц, ч - т, ч - с*** (заяц - «заяс» - «заяч»),

* оптические ошибки: в основе данных ошибок лежит нарушение зрительного восприятия (недописывание элементов букв, добавление лишних элементов, пропуски элементов, зеркальное написание букв),
* слитное написание слов («порыхлому» снегу, «девочкиимальчики»),
* раздельное написание частей слова («по бежал»),
* отсутствие границ предложения (заглавной буквы в начале и точки в конце предложения),
* ошибки в согласовании слов («большая белая пятно») и управлении («на ветке деревьях»).

**6. О чём следует помнить, развивая речевой слух?**

Наша речь состоит из предложений.

Предложение - это законченная мысль.

Предложения состоят из слов (*Наступила долгожданная зима*).

Слова состоят из слогов (*зи - ма*).

Слоги состоят из звуков *[з'], [и]*.

Звук - это то, что мы слышим и произносим.

Буква - это то, что мы видим и пишем.

Звук на письме обозначается буквой.

Звуки делятся на гласные и согласные.

**Гласные звуки** - звуки, которые можно петь голосом (выше - ниже), при этом струя воздуха, выходящая изо рта при их произнесении, не встречает преграды (губы, зубы или язык).

В русском языке 6 гласных звуков: [а], [о], [у], [ы], [и], [э].

Гласных букв – десять: *а, о, у, ы, э, е, ё, ю, я, и.*

*- а, о, у, ы, и, э*- соответствуют звукам [а], [о], [у], [ы], [и], [э];

- *е, ё, ю, я*- йотированные:

обозначают либо два звука: е - [йэ], ё - [йо], ю - [йу], я - [йа], (например, в словах:*яма, юла, маяк, заяц, семья);*

либо обозначают на письме мягкость впереди стоящего согласного звука и гласный звук: я - [а], ю - [у], е - [э], ё - [о] (например, в словах:*берёза, мяч)*.

**Согласные звуки** - звуки, которые нельзя пропеть (выше - ниже), так как струя воздуха, выходящая изо рта при их произнесении, встречает преграду (губы, зубы или язык).

Глухость или звонкость согласных звуков определяется по работе голосовых складок:

- глухие согласные звуки (голосовые складки не работают): [к], [п], [с], [т], [ф], [х], [ц], [ч], [ш], [щ];

- звонкие согласные звуки (голосовые складки работают): [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [л], [м], [н], [р], [й];

Твёрдость и мягкость согласных звуков определяются на слух.

Согласные звуки могут быть:

- твёрдыми (если после них стоят гласные буквы *а, о, у, ы, э*),

- мягкими (если после них стоят гласные буквы *е, ё, ю, я*).

Всегда твёрдые согласные звуки: [ж], [ш], [ц].

Всегда мягкие согласные звуки: [ч], [щ], [й].

**7. Как помочь ребёнку с дисграфией?**

*Данные упражнения не ликвидируют проблему, но будут подспорьем со стороны родителей в преодолении дисграфии,****помогут логопеду в работе над устранением дисграфических ошибок на письме.***

**Игры на развитие слухового внимания**

"***Разговор шпионов***"

Суть заключается в том, чтобы ребёнок, находясь от Вас на расстоянии 2-3 метров, услышал и понял то, что вы произносите **шёпотом**. При этом важно следить, чтобы слова произносились четко.

"***Слышим звон и знаем, где он***"

Попросите ребенка закрыть глаза и хлопните в ладоши (постучите, кашляните, топните, позвоните в колокольчик и т.д.). Ребёнок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаз, рукой показать направление.

**Игры на развитие фонематического слуха**

- **Подбери** слова, в которых заданный звук был бы на первом, втором, третьем месте *(шуба, уши, кошка).*

- **Добавь** различное количество звуков к одному и тому же слогу, чтобы получилось слово:

ча - са -

ча - - са - -

ча - - - са - - -

ча - - - - са - - - -

- **Подбери** слова на каждый звук. Слова записываются в определенной последовательности: сначала слова из 3-х букв, затем из 4-х, 5-ти, 6-ти букв.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **р** | **у** | **ч** | **к** | **а** |
| Рот | Уля | Час | Кот | Аня |
| роза | угол | чаша | каша | Аист |
| рукав | улица | чехол | корка | астра |

"**Волшебные превращения**":

а) добавляй звук: *рот – крот, мех – смех, осы – косы, луг – плуг;*

б) изменяй один звук слова (цепочки слов): *сом – сок – сук – суп – сух –сох;*

в) переставляй звуки:*пила – липа, палка – лапка, кукла – кулак, волос – слово.*

"**Цепочка бесконечности**": от записанного слова образуй цепочку слов таким образом, чтобы каждое последующее слово начинать с последнего звука предыдущего слова:***д****о****м****–****м****а****к****–****к****о****т****–****т****опо****р****–****р****ука.*

"**Перевёртыши**": назови слово, в котором звуки расположены в обратном порядке: *нос – сон, кот – ток, сор – рос.*

«**Какой звук убежал**?» *(Крот – кот, лампа – лапа, рамка – рама).*

- Найди общий звук в словах: *луна – стол, кино – игла, окна – дом.*

Упражнение "**Редактор**".

Для этого упражнения нужна книжка с достаточно крупным шрифтом. Ребёнок каждый день в течение пяти минут (не больше) работает над следующим заданием: "редактирует" (зачёркивает) в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, ***а***или***м***.

Через 5 - 6 дней таких занятий переходим на две буквы: одна зачёркивается, другая подчёркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть "парными", "похожими" в сознании ребёнка. Например, как показывает практика, наиболее часто сложности возникают с парами ***п - т, п - р, м - л*** (сходство написания); ***д - б*** (в последнем случае ребенок забывает, вверх или вниз направлена наклонная линия от овала) и др.

**Внимание!!!** Лучше, если текст **не будет прочитан**. Всё внимание необходимо сконцентрировать на нахождении заданного облика буквы (одной или двух) и работать только с ними.

Упражнение "**Комментатор**".

Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и **так**, **как** оно **пишется**(орфографически чётко).

**Например:** НА стОле стОЯл куВшин С мОлОком" (а не "на стале стаял куфшин с малаком").

**Упражнение «Спаси слова от Буквоежек».** Буквоежки - жучки, которые "поедают" буквы.

Спаси слова - вставь буквы на место.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Кораблик*** | https://kartinkin.net/uploads/posts/2022-12/1670270384_3-kartinkin-net-p-kartinka-korabl-dlya-detei-vkontakte-3.png |

*Подхватил р\_чей м\_й кораблик и пон\_с его. Кр\_гом в\_лны кипят, подбр\_сывают его, из стороны в ст\_рону кидают. А кораблик плыв\_т дальше и дал\_ше. Я рядом с ним бег\_. Др\_гие реб\_та за мн\_й спешат.*

**И ещё несколько советов:**

1. Если ребёнку задали на дом прочитать текст или много писать, то разбейте текст на части и задание выполняйте в несколько приёмов.

2. Давайте упражнения на **медленное прочтение с ярко выраженной артикуляцией** и списывание текста.

3. Не заставляйте переписывать много раз домашние задания, это не только нанесёт вред здоровью, но и поселит в нем неуверенность, а также увеличит количество ошибок.

4. Хвалите ребёнка за каждый достигнутый результат.

**Желаю успеха!!!**