

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Красноуфимская школа-интернат», реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы

РАССМОТРЕНО на школьном методическом объединении Протокол № 1 «27» августа 2025 г.	СОГЛАСОВАНО: Зам. директора по УВР _____ /Мальцева Ю.В. «27» августа 2025 г.	УТВЕРЖДЕНО: Директор ГБОУ СО «Красноуфимская школа- интернат» _____/Емельянова Л.В./ Приказ № 136/ОД от «27» августа 2025 г.
---	---	--

**Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 1-4 классов
на 2025-2026 уч. год

Составители:

Белослудцева Н.П., кв. к:

высшая

Мелешкина С.И., СЗД

Кузнецова Д.С., СЗД

.

д. Озерки, 2025 г.

Пояснительная записка

Нормативно-правовыми основаниями разработки программы учебного предмета «Музыка» являются:

1 Федеральные документы

- 1) Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 8 августа 2024 г. N 315-ФЗ (вступил в силу с 01.03.2025 (статья 2);
- 3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- 4) Приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- 5) Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 05.11.2024 г. №769 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- 6) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.03.2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- 7) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2 Региональные документы

- 1) Закон Свердловской области от 15.07.2013 г №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- 2) Постановление Правительства Свердловской области от 23.04.2015 N270-ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Свердловской области»;
- 3) Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 13.08.2021 N805-Д «Об утверждении Порядка получения общего образования лицами с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе достигшими возраста 18 лет, в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Свердловской области».

3 Документы образовательного учреждения

- 1) Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2023-2027гг, вариант 1;
- 2) Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2023-2027гг, вариант 2;
- 3) Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Красноуфимская школа-интернат», реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы, утверждённый приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 10 января 2020г. №20-Д.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю), во 2 классе рассчитана на 34 недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю), в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

АООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

1 класс

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

– накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
- формирование умения спокойно слушать музыку;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
- формирование навыков правильного пения;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;

- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождения учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Содержание программы обучения

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Здравствуй музыка»	4	-
2.	«Домашние животные»	5	-
3.	«Урожай собирай»	11	-
4.	«К нам гости пришли»	6	-

5.	«Новогодний хоровод»	7	-
6.	«Защитники отечества»	3	-
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	6	-
8.	«Дружба крепкая»	8	-
9.	«Трудимся с охотой»	8	-
10.	«Вот оно, какое наше лето»	8	-
Итого:		66	-

Планируемые результаты усвоения учебного предмета «Музыка»

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Система оценки достижений

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения	Домашнее задание
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1ч	1 неделя	
2.	Знакомство с правилами пения	1ч		
3.	Музыкальные инструменты: пианино, рояль	1ч	2 неделя	
4.	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»	1ч		
5.	«Домашние животные». «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой	1ч	3 неделя	
6.	Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1ч		
7.	«Веселые гуси», украинская народная песня	1ч	4 неделя	
8.	«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1ч		
9.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1ч	5 неделя	
10.	Урожай собирай. Знакомство с музыкальными произведениям и об осени	1ч		
11.	«Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1ч	6 неделя	
12.	«Во поле береза стояла», русская народная песня	1ч		
13.	«Во поле береза стояла». Хоровод	1ч	7 неделя	
14.	Люблю березку русскую. Песня-хоровод «Во поле березка стояла»	1ч		
15.	Музыкальные инструменты. Балалайка	1ч	8 неделя	
16.	«На горе-то калина», русская народная песня	1ч		
17.	Музыкальные инструменты. Барабан.	1ч	9 неделя	
18.	«Савка и Гришка», белорусская народная песня	1ч		
19.	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1ч	10 неделя	
20.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1ч		
21.	«К нам гости пришли». «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен	1ч	11 неделя	
22.	Музыкальные инструменты. Баян	1ч		

23.	«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1ч	12 неделя	
24.	Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1ч		
25.	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1ч	13 неделя	
26.	Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»	1ч		
27.	«Новогодний хоровод». «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1ч	14 неделя	
28.	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1ч		
29.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1ч	15 неделя	
30.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1ч		
31.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1ч	16 неделя	
32.	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	1ч		
33.	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»	1ч	17 неделя	
34.	«Защитники Отечества». «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1ч		
35.	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1ч	18 неделя	
36.	Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества»	1ч		
37.	«Девочек наших мы поздравляем». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1чч	19 неделя	
38.	«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1ч		
39.	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского	1ч	20 неделя	
40.	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен	1ч		
41.	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1ч	21 неделя	

42.	Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем»	1ч		
43.	« Дружба крепкая ». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».	1ч	22 неделя	
44.	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба	1ч		
45.	Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба	1ч	23 неделя	
46.	Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник	1ч		
47.	«На крутом берегу» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1ч	24 неделя	
48.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского	1ч		
49.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского. Закрепление	1ч	25 неделя	
50.	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая.»	1ч		
51.	« Трудимся с охотой ». «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1ч	26 неделя	
52.	Танцевально-ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1ч		
53.	Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь»	1ч	27 неделя	
54.	«На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1ч		
55.	Техническая работа над песней «На мосточке»	1ч	28 неделя	
56.	Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой»	1ч		
57.	« Вот оно, какое наше лето » из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1ч	29 неделя	
58.	«Песенка Лыенка и Черепахи из мультфильма «Как Лыенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1ч		
59.	Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица»	1ч	30 неделя	
60.	«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1ч		
61.	Шумовой оркестр -«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1ч	31 неделя	
62.	Музыкальные инструменты. Скрипка	1ч		

63.	Шумовой оркестр -«Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1ч	32 неделя	
64.	И.С.Бах, Прелюдия до-мажор	1чч		
65.	Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»	1ч	33 неделя	
66.	Повторение изученного за год	1ч		

2 класс

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях.
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия песни, марш, танец)
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Содержание учебного предмета

В результате освоения программы по предмету «Музыка» во 2 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал

(услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Урожай собирай	8	-
3.	Новогодний хоровод	8	-
4.	Защитники Отечества	3	-
5.	Маме песню мы споем	3	-
6.	Дружба крепкая	4	-
7.	Вот оно, какое наше лето	6	-
Итого		34	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

Система оценки достижений

Оценка предметных результатов по музыке во 2 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и

социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки во 2 классе оцениваются со второго полугодия по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
- 3) знание музыкальной литературы;
- 4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

Календарно - тематическое планирование

№п\п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения	Домашнее задание
1	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	1 нед	прослушать музыку
2	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М.Тимофеевского Повторение правил пения	1	2 нед	повторить слова песни
3	Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина»	1	3 нед	запомнить слова
4	Знакомство с высокими и низкими звуками	1	4 нед	слушание музыки
5	Русская народная песня «Каравай»	1	5 нед	пропеть песню
6	Знакомство с понятием «Ансамбль»	1	6 нед	нарисовать музыкальный инструмент

7	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	7 нед	прослушать музыку
8	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	8 нед	нарисовать огород
9	Музыкальные инструменты – флейта	1	9 нед	зарисовать инструмент
10	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1	10 нед	повторить песни
11	« Новогодний хоровод » Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	1	11 нед	прослушать песню
12	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1	12 нед	нарисовать звезду
13	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко	1	13 нед	заучить слова
14	«Возле ёлки»	1	14 нед	нарисовать ёлку
15	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	15 нед	выучит 1 куплет
16	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва	1	16 нед	нарисовать хоровод
17	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	17 нед	прослушивание музыки
18	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	1	18 нед	урок-концерт
19	« Защитники Отечества ». «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской	1	19 нед	повторять слова
20	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева	1	20 нед	слушать музыку
21	«Аты-баты»	1	21 нед	выучить песню
22	« Маме песню мы споём ». «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой	1	22 нед	слушать музыку
23	« Маме песню мы споём ». «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р.	1	23 нед	заучить слова

	Красильщиковой			
24	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	1	24 нед	слушать музыку
25	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём»	1	25 нед	исполнить песню
26	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	26 нед	слушать музыку
27	Оркестр детских инструментов	1	27 нед	нарисовать бубен
28	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»	1	28 нед	урок-концерт
29	Вот оно какое, наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик»	1	29 нед	нарисовать лето
30	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	30 нед	нарисовать смайлик
31	Шумовой оркестр	1	31 нед	нарисовать барабан
32	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	32 нед	слушание музыки
33	Урок – концерт	1	33 нед	повторить песни
34	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»	1	34 нед	

3 класс

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Содержание учебного предмета

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	3	-
2.	Дружба школьных лет	8	-
3.	Что такое Новый год	8	-
4.	Будем в армии служить	3	-
5.	Мамин праздник	4	-
6.	Пойте вместе с нами	8	-
Итого		34	-

Планируемы результаты освоения учебного предмета

К личностным результатам освоения АООП УО относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

— сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге.

Система оценки достижений обучающихся

Оценка предметных результатов по музыке во 3 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки в 3 классе оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

- 3) знание музыкальной литературы;
- 4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения	Домашнее задание к следующему уроку
1	«Здравствуй музыка» Вводный урок	1 час	1 неделя	нарисовать рисунок.
2	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов	1 час	2 еделя	нарисовать музыкальные инструменты.
3	Обобщение по теме«Здравствуй музыка»	1 час	3 неделя	вспомнить песенки о дружбе.
4	«Дружба школьных лет».«Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова Михалкова	1 час	4 неделя	нарисовать рисунок.
5	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского	1 час	5 неделя	Раскрасить рисунок
6	«Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтин	1 час	6 неделя	раскрасить рисунок.
7	Мелодия – основной голос музыкального произведения	1 час	7 неделя	нарисовать портрет папы.
8	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Плещинского	1 час	неделя	повторить разученную песню.
9	Танец	1 час	неделя	учить песню
10	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А.Тимощенкова	1 час	неделя	нарисовать рисунок
11	Музыкальные инструменты. Саксофон	1 час	неделя	разучить песню
12	Обобщение по теме «Дружба школьных лет»	1 час	неделя	нарисовать рисунок.
13	«Что такое Новый год?» «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	1 час	неделя	нарисовать рисунок.
14	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтин	1 час	неделя	нарисовать рисунок
15	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	1 час	неделя	нарисовать рисунок
16	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).Хоровод	1 час	неделя	нарисовать рисунок
17	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтин	1 час	неделя	нарисовать рисунок
18	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1 час	неделя	нарисовать рисунок
19	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	1 час	неделя	нарисовать рисунок
20	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	1 час	неделя	карточка

21	«Будем в армии служить». «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	1 час	неделя	выучить песню
22	Марш Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»	1 час	неделя	раскрасить рисунок
23	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой	1 час	неделя	нарисовать бескозырку
24	"Мамин праздник", Праздничный вальс", музыка А. Филипенко, слова Т.Водгиной	1 час	неделя	раскрасить картинку
25	Танец П.Чайковский "Вальс цветов" из балета "Щелкунчик"	1 час	неделя	нарисовать рисунок
26	Обобщение по теме "Мамин праздник" "Белые кораблики", музыка В.Шаинского, слова Л. Яхина	1 час	неделя	раскрасить рисунок
27	"Пойте вместе с нами". "Пойте вместе с нами". Музыка и слова А.Пряжникова	1 час	неделя	раскрасить рисунок
28	"Чунга-чанга", музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина	1 час	неделя	нарисовать рисунок
29	"Прекрасное далеко", музыка Е. Крылатова, слова Э.Энтина	1 час	неделя	нарисовать рисунок
30	"Голубой вагон", музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского	1 час	неделя	раскрасить рисунок
31	"Крылатые качели" из кинофильма "Приключения Электроника", музыка Е.Крылатова, слова Ю.Энтина	1 час	неделя	раскрасить рисунок
32	"Кашалотик", музыка Р.Паулса, слова И.Резника	1 час	неделя	раскрасить рисунок
33	Музыкальные инструменты-виоланчель	1 час	неделя	нарисовать рисунок
34	Повторение изученного за год	1 час	неделя	-

4 класс

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель обучения – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;
- развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия)
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);

- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темпы, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Содержание учебного предмета

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Без труда не проживешь	8	-

3.	Будьте добры	7	-
4.	Моя Россия	9	-
5.	Великая Победа	3	-
6.	Мир похож на цветной луг	5	-
Итого		34	-

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

К личностным результатам освоения АООП УО относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие

мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Музыка»

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

Система оценки достижений

Оценка предметных результатов по музыке в 4 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
- 3) знание музыкальной литературы;
- 4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов	Сроки проведения	Домашнее задание
1	«Здравствуй музыка». Композитор и исполнитель	1 час	1 неделя	
2	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон	1 час	2 неделя	Нарисовать музыкальный инструмент
3	«Без труда не проживешь». «Без труда не проживешь». Музыка Агафонникова, слова В.Викторовна и Л.Кондрашенко	1 час	3 неделя	Повторить песню
4	«Золотая пшеница», музыка Т.Потапенко, словам Н.Найденова	1 час	4 неделя	Нарисовать рисунок
5	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»	1 час	5 неделя	Повторить
6	«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А.Плещеева	1 час	6 неделя	Нарисовать рисунок
7	«Во кузнице» русская народная песня	1 час	7 неделя	Послушать дома песню
8	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1 час	8 неделя	Повторить песню дома
9	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К.Ибряева	1 час	9 неделя	Нарисовать рисунок
10	Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь»	1 час	10 неделя	-

11	«Будьте добрее». «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева	1 час	11 неделя	Нарисовать рисунок
12	«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина)	1 час	12 неделя	Нарисовать рисунок
13	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	1 час	13 неделя	Нарисовать рисунок
14	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1 час	14 неделя	Послушать музыку
15	«Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинки	1 час	15 неделя	-
16	Жанры музыки: «оркестр, балет, опера»	1 час	16 неделя	Повторить жанры музыки
17	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева	1 час	17 неделя	Нарисовать рисунок
18	Обобщение по теме « Будьте добрее ».	1 час	18 неделя	-
19	« Моя Россия ». «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина	1 час	19 неделя	Нарисовать рисунок
20	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой	1 час	20 неделя	Послушать музыку
21	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова	1 час	21 неделя	Повторить
22	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев	1 час	22 неделя	Послушать музыку
23	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика	1 час	23 неделя	Нарисовать рисунок
24	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришелеца	1 час	24 неделя	Нарисовать рисунок
25	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача	1 час	25 неделя	Послушать музыку
26	Музыкальный инструмент «литавры»	1 час	26 неделя	Нарисовать музыкальный инструмент
27	« Великая победа ». «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина	1 час	27 неделя	Нарисовать рисунок
28	«День победы»	1 час	28 неделя	Нарисовать рисунок
29	Оркестр детских инструментов	1 час	29 неделя	-
30	« Мир похож на цветной луг ». «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).	1 час	30 неделя	Послушать песню

31	Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского	1 час	31 неделя	-
32	«Чардаш» композитора Витторио Монти	1 час	32 неделя	-
33	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1 час	33 неделя	Послушать музыку
34	Повторение изученного за год	1 час	34 неделя	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 661131406992472463403399306529426389103633061485

Владелец Емельянова Людмила Владимировна

Действителен с 11.02.2025 по 11.02.2026