

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Красноуфимский районный центр
дополнительного образования детей»

СЕРЕБРЯНОЕ ПЁРЫШКО

2018-2019

учебный год

Альманах
литературного творчества
обучающихся образовательных организаций
Красноуфимского округа



2019г.

«Серебряное пёрышко. 2018-2019 учебный год»: альманах литературного творчества обучающихся образовательных организаций Красноуфимского округа. Ответственный за выпуск: Мещерякова Наталья Михайловна, заместитель директора.

В альманах вошли стихотворные и прозаические опыты участников муниципального конкурса детского литературного творчества «Серебряное пёрышко» за 2018-2019 учебный год.

Адресуется обучающимся и педагогам образовательных организаций всех видов и типов, а также всем любителям словесности.

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Красноуфимский районный центр
дополнительного образования детей»
2019г.

*в сборнике сохранены авторская орфография и пунктуация

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Номинация «СКАЗКА»

*Старая сказка на новый лад	10
Агапова Арина, 13 лет, МКОУ «Саранинская СОШ»	
Руководитель: Ларионова С.Н	
*Сладкий король.	10
Клевакина Наилия, 12 лет, филиал МАОУ «Бугалышская СОШ» - Усть-Машская ООШ	
Руководитель: Власова Л.Д.	
*Оля и сова с серебряными пёрышками	11
Зиннатова Алёна, 11 лет, МКОУ «Большетурышская СОШ»	
Руководитель: Т.П.Старцева	
*Страшная сказка со счастливым концом	12
Торопова Марина, 13 лет, МКОУ «Нижнеиргинская СОШ».	
Руководитель: Пудова С.А.	
*Волшебный кот	12
Старцева Ульяна, 11 лет, МКОУ «Большетурышская СОШ»	
Руководитель: Т.П.Старцева	
*Сказка о веселых пузырьках.	14
Ларионова Полина, 9 лет, МКОУ «Саранинская СОШ»	
Руководитель: Ларионова С.Н.	
*Спор времён года	14
Хамидова Милана, 11 лет, МКОУ «Большетурышская СОШ»	
Руководитель: Т.П.Старцева	
*Сказка о том, как поссорились бумага и буквы	15
Лавров Антон, 13 лет, МКОУ «Нижнеиргинская СОШ»	
Руководитель: Пудова С.А.	
*В гостях у хозяйки Медной горы.	15
Мизгирёва Роксана, 11 лет, МКОУ «Саранинская СОШ»	
Руководитель: Н. Л. Новокрещенова	
*Серебряный мост	16
Федосеев Иван, 11 лет, МКОУ «Большетурышская СОШ»	
Руководитель: Т.П.Старцева	
*Жадный тролль.	16
Галкина Диана, 11 лет, филиал МАОУ «Приданниковская СОШ» - Чувашковская ООШ	
Руководитель: Сивкова О.В.	
*Ёжик кот	18
Попова Карина, 11 лет, МКОУ «Чатлыковская СОШ»	
Руководитель: Третьякова А.Е.	
*Как Колобок в театр попал.	18
Калинкин Илья, 12 лет, МКОУ «Чатлыковская СОШ»	
Руководитель: Третьякова А.Е.	

Номинация «РАССКАЗ»

*Математический анекдот	20
Бобров Вячеслав, 12 лет, МКОУ «Чатлыковская СОШ» Руководитель: Третьякова А.Е.	
*Как я басню учил...	20
<i>(к 250-летию со дня рождения И.А.Крылова)</i> Махмадияров Асадбек, 13 лет, МКОУ «Нижеиргинская СОШ» Руководитель: Пудова С.А.	
*Дневник друга.	21
Скрипова Полина, 15 лет, МАОУ «Приданниковская СОШ» Руководитель: Кислякова С.Б.	
*Рождественская притча	23
Верещагина Элина, филиал МАОУ «Бугалышская СОШ» - Усть-Машская ООШ Руководитель: Власова Л.Д.	
*Диагноз	24
Скрипова Ксения, 13 лет, МАОУ «Приданниковская СОШ» Руководитель: Левина Т.И.	
*Про медвежат. (рассказ – поучение)	25
Власова Анна, 12 лет, филиал МАОУ «Бугалышская СОШ» - Усть-Машская ООШ Руководитель: Власова Л.Д.	
*После прочтения «Муму».	25
<i>(К юбилею Ивана Сергеевича Тургенева)</i> Коновалова Ангелина, 11 лет, филиал МАОУ «Приданниковская СОШ» - Чувашковская ООШ Руководитель: Сивкова О.В.	
*Прогулка в лесу.	26
Клементьева Валерия, 13 лет, МАОУ «Приданниковская СОШ» Руководитель: Левина Т.И.	
*Лесное чудо.	27
Иванов Евгений, 16 лет, ГКОУ СО «Красноуфимская школа-интернат» Руководитель: Салтанова О.А.	
*Лучшие друзья.	27
Сапожникова Анастасия, 12 лет, МАОУ «Приданниковская СОШ», Руководитель: Черемнова О.А.	
*Легенды моего края.	28
Трифонов Кирилл, 11 лет, МКОУ «Саранинская СОШ» Руководитель: Н. Л. Новокрещенова	
*Встреча Оли и зайца.	29
Власова Анна, 12 лет, филиал МАОУ «Бугалышская СОШ» - Усть-Машская ООШ Руководитель: Власова Л.Д.	
*Они заслужили, чтобы их не забыли	29
Майданова Дарья, 5 класс, филиал МАОУ «Приданниковская СОШ» - Чувашковская ООШ Руководитель: Полежаева И.П.	

*Мой край родной.	31
Збогерский Даниил, 11 лет, МКОУ «Саранинская СОШ» Руководитель: Н. Л. Новокрещенова	
*Отзвуки войны.	32
Сивинских Никита, 11 лет, МКОУ «Саранинская СОШ» Руководитель: Н. Л. Новокрещенова	
*Нарисованное счастье.	33
Бобина Анастасия, 15 лет, МАОУ «Приданниковская СОШ», Руководитель: Кислякова С.Б.	

Номинация «ПУБЛИЦИСТИКА»

*Важная и нужная профессия.	38
Кузнецов Вячеслав, 13 лет, МАОУ «Приданниковская СОШ» Руководитель: Левина Т.И.	
*Такие близкие и такие далёкие	39
(Размышления о романе И.С.Тургенева «Отцы и дети») Капитонова Мария, 16 лет, МКОУ «Чатлыковская СОШ» Руководитель: Третьякова А.Е.	
*Опасные профессии.	40
Хомутильников Кирилл, 12 лет, МАОУ Приданниковская СОШ Руководитель: Черемнова О.А.	
*Театр и дети.	41
Елохин Антон, 8 лет, МКОУ « Ключиковская СОШ» Руководитель: Пасхина Л. А.	
*2019 год- год театра в России.	42
Федорова Виктория, 13 лет, МАОУ «Приданниковская СОШ» Руководитель: Левина Т.И.	
*МЧС-мужество-честь-спасение.	42
Федорова Виктория, 13 лет, МАОУ «Приданниковская СОШ» Руководитель: Левина Т.И.	
*Чему учат рассказы Чехова?	43
(к 120-летию юбилею «маленькой трилогии» А.П.Чехова) Родионова Дарья, 15 лет, МКОУ «Нижнеиргинская СОШ» Руководитель: Пудова С.А.	
*Моя любимая басня И.А Крылова.	44
Краева Любовь, 14 лет, ГКОУ СО «Красноуфимская школа-интернат» Руководитель: Зарубина Н.А.	
* «Малахитовая шкатулка» - уникальность сказов П.П. Бажова	45
Волкова Анастасия, 14 лет, МКОУ «Крыловская СОШ» Руководитель: Ведерникова Д.А.	
* «То, что нельзя простить...» (к 180-летию со дня написания М.Ю. Лермонтовым «Песни о царе Иване Васильевиче, молодом опричнике и удалом купце Калашникове»)	46
Сафарова Шифоат, 14 лет, МКОУ «Нижнеиргинская СОШ» Руководитель: Пудова С.А.	

*Великая Айседора Дункан!	47
Феер Анастасия, 13 лет, МАОУ «Приданниковская СОШ», Руководитель: Левина Т.И.	
*Д. Н. Мамин – Сибиряк.	48
Клевакина Аниса, 14 лет, филиал МАОУ «Бугалышская СОШ» - Усть-Машская ООШ Руководитель: Власова Л.Д.	
*ВИЧ не передается через парту.	48
Кузнецов Вячеслав, 13 лет, МАОУ «Приданниковская СОШ» Руководитель: Левина Т.И.	
*Быть волонтером.	49
Партоева Шохидат, 14 лет, МКОУ «Нижнеиргинская СОШ». Руководитель: Пудова С.А.	
*Нам на месте не сидится...	50
Иванова Ксения, 11 лет, МАОУ Приданниковская СОШ Руководитель: Черемнова О.А.	
*Театр в нашей жизни.	50
Бакунин Алексей, 13 лет, МАОУ «Приданниковская СОШ», Руководитель: Левина Т.И.	
*Новогодние чудеса	51
(фельетон для школьного сайта или газеты)	
Анастасия Мочалкина, 12 лет, МАОУ «Приданниковская СОШ Руководитель: Черемнова О.А.	

Номинация «ЛЕГЕНДА»

*Галочки камни.	53
Калегина Юлия, 14 лет, филиал МАОУ «Бугалышская СОШ» - Усть-Машская ООШ Руководитель: Власова Л.Д.	
*Легенда о Павле Бажове.	53
Лелетич Виктория, 9 лет, МКОУ «Ключиковская СОШ» Руководитель: Пасхина Л. А.	
*Легенда о грозе	54
Старцева Ульяна, 11 лет, МКОУ «Большетырышская СОШ» Руководитель: Т.П.Старцева	

Номинация «ПОЭЗИЯ»

*2019 – год театра в стране	56
Бектуганова Татьяна, 10 лет, МКОУ «Чатлыковская СОШ» Руководитель: Калинкина Е.В.	
*Новогодняя ночь	56
Фаткуллина Лика, 11 лет, МКОУ «Большетырышская СОШ» Руководитель: Т.П.Старцева	
*Подарок маме	56
Зиннатов Алёна, 11 лет, МКОУ «Большетырышская СОШ» Руководитель: Т.П.Старцева	

*Моя семья	56
Хамидова Милана, 11 лет, МКОУ «Большетурышская СОШ»	
Руководитель: Т.П.Старцева	
*Озеро Чатлык	57
Дильмиев Егор, 11 лет, МКОУ «Чатлыковская СОШ»	
Руководитель: Третьякова А.Е.	
*Жизнь	57
Бажанова Надежда, 14 лет, филиал МАОУ «Бугалышская СОШ» - Усть-Машская	
ООШ,	
Руководитель Власова Л.Д.	
*Литературное наследие	57
Николаева Елена, 9 класс, МКОУ «Ювинская СОШ»;	
руководитель Сташкина Н. Н.	
*Самуил Маршак	58
Пастухов Егор, 11 лет, МКОУ «Чатлыковская СОШ»	
Руководитель: Потапова Л.А.	
*И.С.Тургеневу посвящается...	58
Перепёлкина Александра, 12 лет, МКОУ «Чатлыковская СОШ»	
Руководитель: Калинкина Е.В.	
*Что такое Новый год?	58
Пасхин Матвей, 12 лет, МАОУ Приданниковская СОШ	
Руководитель: Черемнова О.А.	
*Мама	59
Бажанова Надежда, 14 лет, филиал МАОУ «Бугалышская СОШ» - Усть-Машская ООШ	
Руководитель Власова Л.Д.	
*Родному краю посвящаю...	59
Юшманова Дарья, 7 класс, МКОУ «Ювинская СОШ»	
Руководитель: Сташкина Н. Н.	
*Рождество	60
Шонохов Александр, 11 лет, филиал МАОУ «Приданниковская СОШ» - Чувашковская	
ООШ	
Руководитель: Сивкова О.В.	
*Друг	60
Волкова Анастасия, 14 лет, МКОУ «Крыловская СОШ»,	
Руководитель: Ведерникова Д.А.	
*Я люблю свою семью	60
Пашкова Ксения, 9 лет, МКОУ «Ювинская СОШ	
Янгубаева Ольга Аркадьевна	
*Клен	61
Красулина Карина, 14 лет, МКОУ «Крыловская СОШ»	
Руководитель: Снежко Н.Г.	
*Старый и прошедший	61
Красулина Карина, 14 лет, МКОУ «Крыловская СОШ»	
Руководитель: Снежко Н.Г.	

*Пятьдесят лет	61
Красулина Карина, 14 лет, МКОУ «Крыловская СОШ» Руководитель: Снежко Н.Г.	
*О, Петр Павлович Бажов!	61
Красулина Карина, 14 лет, МКОУ «Крыловская СОШ» Руководитель: Снежко Н.Г.	
*Природа	62
Красулина Карина, 14 лет, МКОУ «Крыловская СОШ» Руководитель: Снежко Н.Г.	
*Учитель	62
Красулина Карина, 14 лет, МКОУ «Крыловская СОШ» Руководитель: Снежко Н.Г.	
*Скоро Год Свиньи	62
Ковинова Анастасия, МКОУ «Сарсинская СОШ» Руководитель: Канакаева И.В.	
*Осень – время стихов	63
Суворов Алексей, 12 лет, филиал МАОУ «Приданниковская СОШ» - Чувашковская ООШ Руководитель: Полежаева И.П.	
*Баллада о любви	63
Суфиева Айгуль, 12 лет, МАОУ «Приданниковская СОШ», Руководитель: Черемнова О.А.	

ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Номинация «ПОЭЗИЯ»

*To Vazhov.	64
Петухова Полина, 12 лет, МАОУ «Бугалышская СОШ» Руководитель: Петухова Н.Н.	
*My Wishes	64
Старцева Ульяна, 11 лет, МКОУ «Большетурышская СОШ» Руководитель: Ахмадулина Г. С.	
*What is it an Art?	64
Назырова Рената, 14 лет, МКОУ «Рахмангуловская СОШ» Руководитель: Мансурова Е.Р.	

Номинация «ЭССЕ»

*What Is Culture?	65
Скрипова Полина, 15 лет, МАОУ «Приданниковская СОШ» Руководитель: Белобородова Е.А.	
*Bandits, rights and little Alice.	65
Чебаев Артем, 13 лет, МАОУ «Бугалышская СОШ» Руководитель: Петухова Н.Н.	

*A Free Person	66
Канакаев Александр, 14 лет, МКОУ «Сарсинская СОШ»	
Руководитель: Канакаева И.В.	
*New Year celebration in our area	67
Сулопарова Дарья, 15 лет, МКОУ «Ключиковская СОШ»	
Руководитель: Загитова О.Д.	
*Celebrating the New Year	67
Некрасова Екатерина, 15 лет, МКОУ «Ключиковская СОШ»	
Руководитель: Загитова О.Д.	
*Петухов Анатолий, 15 лет, МКОУ «Ключиковская СОШ»	68
Руководитель: Загитова О.Д.	

Номинация «ИСТОРИЯ»

*A Strange Dream.	69
Юдин Тимофей, 14 лет, МАОУ «Приданниковская СОШ»	
Руководитель: Белобородова Е.А.	
*The history of my family	69
Кошмонакова Юлия, 16 лет, МКОУ «Сарсинская СОШ»	
Руководитель: Канакаева И.В.	

Номинация «СКАЗКА»

*Let the holiday come!	70
Ковинова Злата, 8 лет, МКОУ «Сарсинская СОШ»	
Руководитель: Канакаева И.В.	

Номинация «СКАЗКА»

Старая сказка на новый лад.

Агапова Арина, 13 лет,

МКОУ «Саранинская СОШ»,

Руководитель: Ларионова С.Н.

Начинается сказка, начинается побаска – сказка очень добрая, не от сивки не от бурки не от вещего каурки.

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь по имени Димитрий.

Этот царь не знал что такое русский язык, литература, словарь и в жизни своей никогда не видел книги.

У него было всё: и интернет, и компьютер, и планшет, и даже несколько смартфонов.

-Спрашивайте от куда это у него?

- А вот:

Служил царю один купец, который привозил Димитрию все эти вещи и звали его Святогор.

Да вот только купец этот был не простой, а очень хитрый.

Святогор продавал Димитрию бракованные изделия, потому что были из Китая, а царь этого не замечал и покупал у него товар за большие деньги.

И вот однажды Святогор схитрил и продал Димитрию не обычный смартфон, а смартфон с часами, которые только и делали, что тикали: «Тик - так, тик – так».

И... через некоторое время, когда Святогор ушёл из дворца в безопасное место, произошел большой взрыв во дворце, где находился царь Димитрий.

И так как наследников у Димитрия не было, занял титул хитрый купец Святогор.

Но уже не простой Святогор, а Святогор 1!

И я там была чай с соком пила, на ус мораль сказочки наматывала да в смартфоне сидела, вам писала.

Многое поняла, многому поучилась, и вам быть умнее советую!

Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец.

Сладкий король.

Клевакина Наиля, 12 лет,

филиал МАОУ «Бугалышская СОШ» - Усть-Машская ООШ,

Руководитель: Власова Л.Д.

Однажды две девочки- подружки Анюта и Элина возвращались домой из школы. Их дорога проходила через навесной мост. Когда девочки доходили до середины моста, неожиданно начался конфетный дождь. Анюта открыла школьный рюкзачок и начала собирать в него конфеты, а Элина увидела огромный леденец, который висел на канате и уходил далеко вверх, на самое небо.

Элина решила взобраться по леденцу на канат и поползла наверх, но её приостановила Анюта, сказав; «Элина, брось мне этот большой леденец!». Подруга ответила: «Тебе, что важнее этот сладкий леденец или я?! Если я брошу тебе леденец, то упаду!». На такой укор подруги Анюта ответила, что дружба для неё важнее, а

леденец всё равно когда – то закончится, тем более у неё и так уже много конфет в рюкзаке.

После того, как Элина добралась до верха, то оказалась среди розовых облаков из сахарной ваты. Ей захотелось попробовать необычное облако и она уже лизнула край, но вдруг увидела большой чудесный замок, над которым зависло огромное количество таких же сахарных облаков. Из одного вышел могучий король Иван- гай и спросил девочку: «Ты что, дитя, тут делаешь?» Элина испуганно ответила: «Я забралась сюда по канату во время конфетного дождя». Тогда сладкий король Иван – гай пригласил незнакомку к себе в замок. Он рассказывал девочке о своём волшебном королевстве, о своих подданных...

Тем временем в нашем мире был вечер, и Анюта скучала дома одна. Вскоре она вспомнила о сказочном леденце и пошла к мосту. Девочка перелезла через перила моста, протянула руку и взяла леденец. Придя домой, Анюта наслаждалась сладостью, не вспоминая про свою подругу. Элина же в сказочном королевстве нагостилась и попросила могучего Иван – гая отправить её домой. В ответ Гай посмеялся над ней и предложил; «Ты можешь просто спрыгнуть- канат не нужен!» Элина так и сделала. Оказавшись дома, подруга сразу же побежала к Анюте, чтобы поделиться впечатлениями о путешествии в сказочное королевство сладкого короля Иван – гая.

Оля и сова с серебряными пёрышками.

Зиннатова Алёна, 11 лет,

МКОУ «Большетурышская СОШ»,

Руководитель: Т.П.Старцева

Жила в одной деревне семья: Оля и её родители. Мама у девочки болела, ничего по дому делать не могла, вся работа была на Оле. А папа был охотником, этим они и питались.

Однажды пошёл на охоту Алексей с друзьями-охотниками. Взяли они с собой Олю. Шли по лесу, шли – ничего не нашли. Решили они разделить и пошли в разные стороны. Алексей охотиться стал с дочкой. Вдруг они услышали какой-то шорох в кустах. Алексей взглянул на куст и быстро накинуд на него охотничью сеть. Там была сова! «Присмотри за добычей, а я пойду товарищей искать», - сказал Оле отец и ушёл в дремучий лес.

Вдруг заговорила сова человеческим голосом: «Отпусти меня на волю, Оленька, а я тебе за это дам три серебряных пёрышка, которые исполняют желания». Согласилась девочка и отпустила птицу, а когда сова полетела, из её крыла выпали блестящие перья.

Пришёл отец с охотниками, а совы нет! Рассердился он на Олю, но ничего не сказал, молча пошли все домой. Идёт Оля и шепчет: «Милые пёрышки! Исполните, пожалуйста, мои желания. Первое: чтобы охотники не обижались! Второе желание: пусть никто и никогда не поймает сову! И третье желание: чтобы мамочка моя выздоровела!»

Исполнились все желания Оли, поблагодарила её мама, и стали они всей семьёй жить-поживать да добра наживать!

Страшная сказка со счастливым концом.

Торопова Марина, 13 лет,
МКОУ «Нижеиргинская СОШ»,
Руководитель: Пудова С.А.

Жила на свете одна девочка. Звали ее Маша. Она очень боялась темноты и даже, ложась вечером в кровать, не выключала свет. Ей казалось, что в темноте в ее комнату приходит какое-то злое существо, скрипит дверью и мешает спать. У чудища спутанные волосы, единственный светящийся глаз, длинные руки и огромные ноги. Одето оно в длинный белый балахон.

Каждый вечер девочка с ужасом думала, что скоро придется идти спать, и она вновь увидит страшное видение. Засыпая, Маша натягивала одеяло до самого подбородка и шептала: «Уходи! Уходи! Я тебя не боюсь!». Однажды девочка набралась храбрости и сказала себе: «Я больше не хочу бояться! Надо взять себя в руки и посмотреть чудовищу прямо в глаза!»

Настала ночь. Девочка сидела на кровати и терпеливо ждала, когда ее страх войдет. Он легла в кровать и притворилась, что спит. И вдруг Маша увидела свою маму, которая тихонько зашла в комнату и нечаянно скрипнула дверью. Девочка испуганно прошептала: «Мама, это ты?» Из темноты она услышала родной голос: «Конечно я, дочка». Девочка даже почувствовала, что мама с теплотой и любовью улыбается ей.

Тогда Маша присмотрелась и отчетливо увидела, что спутанные волосы чудища – это просто развевающаяся от ветерка штора, светящийся глаз – фонарь за окном, длинные руки и огромные ноги – это только ночные тени на полу и стенах. Мама обняла дочь, а Маша подумала: «Кажется, я победила свой страх!»

Волшебный кот.

Старцева Ульяна, 11 лет,
МКОУ «Большетырышская СОШ»,
Руководитель: Т.П.Старцева

Летала ворона, летала, слишком много летала, да и устала. Это присказка, а вот и сказка.

Жил-был волшебный кот. А звали его просто, даже обыкновенно – Мурзик. Жил он в хорошей семье. Был он пушистый, с шелковистой шёрсткой каштанового цвета, на шейке у него был бежевый галстучек. Глазки его янтарные, светились, как два фонарика. Подушечки на лапках очень мягкие, коготки – острые и длинные. Ушки отлично всё слышали. Усики прекрасно всё чувствовали и могли предсказывать погоду. Хвостик у Мурзика был пушистый-препушистый и показывал настроение кота. И было у кота одно волшебное свойство – начнут его люди гладить, и все болезни уходят, а настроение надолго становится весёлым и радостным.

Жил Мурзик, не тужил. Мышей ловить не приходилось, ведь он все углы в доме посыпал мерцающей волшебной пылью от мышей. Но Мурзик даже и не догадывался, что в доме могут появиться крысы...

И вот однажды хозяйка сидела и резала картошку. Вдруг она закричала и запрыгнула на стул! Кот увидел в углу краешек крысиного носа и длинные усы. Он понял, что в доме завелись крысы! Мурзик поискал в своих магических скляночках зелье «От грызунов всех видов», но так и не нашёл. И решил он поискать самих грызунов.

Искал Мурзик, искал и нашёл нору. А нора была большая-пребольшая, в самом углу комнаты. Залез кот в крысиное жилище и видит: стоит большой овальный стол, а около него много-много стульчиков. Но ни с кем в норе Мурзик не встретился, постоял и ушёл. На следующий день та же история с ним приключилась. Подумал Мурзик, что крысы ушли.

Наступил третий день, когда Мурзик решил ещё раз посмотреть, есть ли крысы в норе. Но для этого кот надел синюю шапку-невидимку в виде колокольчика. И вот заходит Мурзя (это была домашняя кличка кота) в логово, а там сидят за столом двадцать три крысы! Самая большая крыса в серо-коричневой шубке говорит:

- Завтра мы будем есть сыр с колбасой и хлебом. Для этого надо, чтобы воины пошли и напугали хозяйку. Она убежит, и мы возьмём всё, что захотим. Как вам мой план?

Все зашумели, но вскоре замолчали. Одна из крыс спросила:

- А если хозяйский кот нас увидит?

- А зачем тогда наши военные? – спросила важная крыса в пёстрой шубке.

- Хорошо. Будь, что будет, - ответила крыса.

Услышал Мурзик весь этот разговор и решил, что завтра он крыс выгонит.

Светает... Кот знал, что надо уже быть на месте. И вот он спрятался за шкаф и ждёт «гостей». Слышат его ушки и чувствует носик: «Где-то рядом крысы». Смотрит, и правда – идут строем. Шагают, шагают, услышат шорох, разбегутся на несколько секунд под шкафы, а потом снова в строй выходят. Они зашли в комнату, где сидела хозяйка, и так её напугали, что она убежала на улицу. Кот выскочил из-за угла и прыгнул на крыс. Мурзик крепко схватил лапами важную-преважную крысу и сказал: «Ведите меня в логово, а не то я вас съем!»

Крысы повели его в нору, но куда-то завернули, где кот не был. Мурзика привели в огромный зал. На красивом, богато украшенном троне восседала крысиная королева. Сидела она в золотой короне и в розовом платье. У неё был длинный хвост и круглые ушки. Королева была очень красивая. Мурзик в неё сразу влюбился! Как быть бедному коту? Но он решительно объявил:

- Вы прелестны, но вам нужно сделать выбор: или вы уходите из дома и не приносите больше вреда, или я вас съем.

На другой день королева своим прелестным голоском сказала Мурзику, что она вместе с подданными уходит, чтобы не доставлять забот коту и хозяевам.

Мурзик очень расстроился, что больше не увидит королеву, но он понимал, что лучше попрощаться с крысиной королевой, а не с родным домом. Вот так волшебный кот избавился от крыс в доме, а от мышек ему помогала волшебная пыль.

Сказка о веселых пузыряках.

Ларионова Полина, 9 лет,
МКОУ «Саранинская СОШ»,
Руководитель: Ларионова С.Н.

Жили-были пузыряки. Появились они в царстве «Ванная комната». Отцом их было душистое мыло, матерью – чистая водичка.

Скучно стало однажды пузырякам и тесно в своем царстве, решили они мир посмотреть да себя показать.

Однажды в квартире забыли прикрыть дверь в ванную комнату и подхваченные порывами ветра три братца-пузырика вылетели в открытое окно. Как же красиво за пределами их царства! Яркое солнышко, зеленая травка – КРАСОТА!!!!

Летали пузыряки в воздухе, смеялись, смотрели с высока на мио невиданный.....

Спохватились отец с матерью, потеряли шаловливых ребятишек. Что делать? Где искать проказников?

Долго ли коротко ли, летали пузыряки, играли и устали, загрустили, вспомнили свое царство, родителей ласковых, и так им домой захотелось, а дороги они не знали вовсе. Заплакали пузыряки, красота их уже и не радовала совсем. Вдруг подул ветер в другую сторону и пузыряки полетели в сторону своего царства. Хорошо, что и окно еще было открыто, и дверь в ванную не заперта.

Обрадовались мать да отец, принялись обнимать и целовать проказников. Братцы пообещали родителям больше никогда никуда не убежать без ведома родителей. Неизвестно, чем бы дело могло кончиться!

ЗНАЙ, без разрешения родителей нельзя никуда отлучаться, как бы заманчиво и интересно все не выглядело!!!

Спор времён года.

Хамидова Милана, 11 лет,
МКОУ «Большетурышская СОШ»,
Руководитель: Т.П.Старцева

Давно это было. В одном тёмном лесу собрались все времена года и стали спорить, кто важнее и лучше:

- Я самая богатая, - сказала Зима. – Снега мои сверкают бриллиантами, серебряные бусы развешиваю на деревьях.

- А я вся в золоте. И у меня всегда много запасов для твоего времени, - вступила в спор Осень.

- А я всегда нарядная: разноцветная и зелёная! – ответила Летняя пора.

- Сестрицы, не надо спорить! Ведь мы все разные, и каждая из нас – особенная! – сказала им Весна. – Мы все дополняем друг друга и ходим одна за другой. Мы все нужны и важны для людей!

И на этом спор времён года закончился.

Сказка о том, как поссорились бумага и буквы.

Лавров Антон, 13 лет,

МКОУ «Нижеиргинская СОШ»,

Руководитель: Пудова С.А.

Говорят, что «бумага все стерпит». Чего только не пишут на бумаге! Прекрасные стихи, серьезные документы, искренние поздравления и многое-многое другое. Но случилось так, что люди перестали понимать насколько важно то, что они пишут. Они не думали, что каждое слово и фраза, оставленные на бумаге, - это след, который они оставляют в памяти, а иногда и в истории. Как много грубых, злых, лживых, сухих и бессмысленных слов написали люди. И вот терпение бумаги кончилось! Бумага была очень наивная и подумала, что во всем виноваты не люди, а буквы, ведь именно они покрывали все ее чистое тело.

Вот так и произошло, что терпеливая бумага рассердилась на буквы. Она стряхнула их с себя, а они в ответ на такое хамство сказали: «Раз так, то мы больше никогда не будем вместе!» Буквы посыпались с бумаги как горох и разбежались в разные стороны.

Время шло, и бумаге все больше казалось, что она погорячилась и поступила неправильно. Тем более, что теперь ее было не узнать. Она, которая была такой важной и значимой, превратилась просто в грязные и мятые листы. Постепенно бумага осознала свою ошибку, она поняла, что без букв потеряла всю свою ценность. Тогда бумага стала умолять буквы вернуться, а они почти сразу согласились, потому что им тоже жилось несладко. Не буквы, а бездомные бродяги какие-то! Их писали там, где только было возможно: на стенах, на асфальте, а некоторые хулиганы даже пытались вырезать буквы на школьных партах. Просто безобразие!

Заплаканные буквы бросились к бумаге как к родной, и она раскрыла им свои объятия. Старые друзья обещали друг другу никогда больше не ссориться. А чтобы люди писали и печатали на бумаге как можно больше теплых, умных, правдивых слов, помирившиеся договорились, что чаще всего будут собираться вместе, чтобы помогать создавать как можно больше хороших и умных книг для детей. Пусть люди с детства знают, что бумага не все стерпит!

В гостях у хозяйки Медной горы.

Мизгирёва Роксана, 11 лет,

МКОУ «Саранинская СОШ»,

Руководитель: Н. Л. Новокрещенова

Среди Уральских гор, в прекрасном месте, полном сказок и легенд, случилась эта история.

Однажды летом я пошла в лес. Было очень жарко, и я присела отдохнуть возле пенечка. Тихо было в лесу, только птицы пели свои песни и перелетали с ветки на ветку. Меня разморило, и тут я увидела на пенечке что – то блестит. Это была ящерка, она смотрела на меня очень внимательно и, кажется, говорила: «Идем со мной!». Я поднялась и пошла, яркий золотистый след от ящерицы был заметен на солнышке, и я легко добралась до поляны, на которой горел костер. Над костром, в воздухе,

танцевала маленькая девочка с платочком в руке. Она кружилась, порхая, а пламя подхватывало ее. Рядом с костром у березы стояла красивая девушка с черной длинной косой, а в косе ленты не то красные, не то зеленые. Стоит она, любит танцем девчушки, смеется. Вдруг откуда ни возьмись, козел выскочил на полянку. Стала я его рассматривать, а он – то необычный: у простых козлов на две веточки рога, а у этого на пять, а на правой ножке – серебряное копытце. Подошел он к девице – красавице, та его по головке погладила. Козлик тут как давай копытцем бить, видимо – невидимо искр из-под копыт полетело. Удивилась я, испугалась да и вскрикнула.

Вдруг налетел ветер, поднял с земли и закружил листья, и все куда – то исчезло. И только тогда я поняла, что это были сказочные герои наших Уральских мест: Огневушка – поскакушка, Медной горы хозяйка да Серебряное копытце.

Прибежала я домой, давай бабуле все рассказывать, а она посмотрела на меня внимательно и говорит: «Это ты в гостях у Хозяйки Медной горы побывала».

Серебряный мост.

Федосеев Иван, 11 лет,

МКОУ «Большетурышская СОШ»,

Руководитель: Т.П.Старцева

Однажды я гостил в деревне. Как-то раз я встал ночью и увидел свет около дома. Я вышел и быстро побежал туда, где что-то светилось. Я увидел мерцающий портал. Меня что-то ударило по голове, и я очутился на какой-то поляне. Около меня стояли рыцари, они спросили: «Кто ты? Зачем пришёл?». Я спросил: «Где я?». Мне ничего не ответили и бросили в тюрьму.

На седьмой день ко мне пришёл какой-то человек и сказал, что он был королём этой страны, но её захватил злой король Тарлон. Марлос - так звали того, кто навел меня в темнице. Король Марлос поведал мне, что в их Серебристую страну ведёт Серебряный мост. Такое название ему дали потому, что каждый, кто хоть раз прогуляется по этому мосту, навсегда избавляется от плохих мыслей и несёт миру только добро. Новому королю Тарлону это свойство моста пришлось не по нраву, но разрушить мост никто не мог, поэтому злые стражники-рыцари охраняли его в любое время суток.

Я помог Марлосу избавиться от Тарлона. По Серебряному мосту снова стали гулять люди и ездить повозки, в этой стране опять наступили мирные времена. А я по волшебному portalу вернулся обратно, в дом моих родственников.

Жадный тролль.

Галкина Диана, 11 лет,

филиал МАОУ «Приданниковская СОШ» - Чувашковская ООШ,

Руководитель: Сивкова О.В.

Жил-был в одной темной-темной пещере маленький тролль. Был он злой, страшный, беспощадный и ненавидел свет. Но вот однажды он услышал от одной старой хитрой крысы, что у людей есть деньги, которые можно обменять на что угодно.

И, хоть тролль и не любил свет, надел он себе на голову черную шляпу и отправился в далёкий путь, решив, что украдёт у людей все деньги.

Шёл он долго и наконец пришёл в город. Здесь он сразу же оказался на рынке, там было очень шумно, но тролль заметил, что люди передают друг другу что-то круглое блестящее, а взамен получают разные товары. «Деньги»! – подумал тролль. Он выхватил монету у маленькой девочки, которая пришла на рынок за фруктами для своего больного брата, и скрылся в первой попавшейся норе.

Прошло несколько дней, и у тролля в норе оказалась целая гора денег. Он отнимал их у маленьких детей, шедших купить себе мороженое, у старушек, которые шли за хлебом, воровал, где придётся. Теперь он боялся покидать нору, ведь деньги могли украсть, и ходил день и ночь вокруг этой кучи денег. Он перестал спать и есть, ведь у него совсем не было на это времени, приходилось сторожить своё богатство, а снаружи тем временем постоянно слышались крысиные шаги.

Однажды дождливым вечером крысы решили пробраться в эту нору, чтобы остаться там до утра. А когда крысы зашли в нору, там они ничего не увидели, потому что тролль заранее зарыл деньги.

Настало утро, и крысы собрались уходить. Измученный за долгие бессонные ночи тролль успокоился, он так хотел отдохнуть и подумал: «Зачем мне эти деньги? Что я буду с ними делать? Из-за них я уже много дней не был на свежем воздухе! И ради этого я заставил плакать тех бедных людей! Нужно вернуть всё и немедленно!»

Так он и сделал. Но, выйдя на улицу, тролль не мог найти тех людей, которых обидел когда-то. Он всё шёл и шёл, уныло блуждая по улицам незнакомого города. Вот он оказался опять на рынке и тут же увидел бледную, худую женщину, которая сидела на лавке. В её глазах была боль и грусть, она была голодна. Тролль подошёл к бедняге и положил ей на колени три монеты. Женщина так обрадовалась, ведь теперь она могла купить себе еду. Но она подумала, что не может вот так взять и уйти, не поблагодарив тролля, который казался очень печальным. Она подошла к нему и сказала:

- Спасибо, тебе, тролль, не пойдешь ли ты со мной?

-Куда?- грустно спросил тот.

- У меня нет пока дома, но вдвоём нам будет веселей. Тролль согласился, и они пошли вместе. И тут тролль предложил женщине:

- Давай на мои деньги купим дом и будем там жить. Мы сможем пригласить к себе всех, кому нужна наша помощь.

- Давай! - согласилась женщина.

И все у них получилось. А в доме они открыли маленький магазинчик, в котором продавали еду, а тем, у кого не было денег, они давали бесплатно. Прибыль от продаж они отдавали больным и нуждающимся, и, когда им удавалось подарить кому-нибудь радость, они были очень счастливы.

А самое главное, тролль понял, что служить нужно не деньгам, а людям, приносить пользу, и тогда мир станет лучше.

Ёжкин кот.

Попова Карина, 11 лет,
МКОУ «Чатлыковская СОШ»,
Руководитель: Третьякова А.Е.

Случилось это давным-давно, в незапамятные времена. В темном лесу жила-была злая-презлая Баба Яга. Был у неё верный помощник – рыжий кот. Он и дичь ловил, и народ заблудившийся с ума своим криком сводил.

Однажды в том лесу заблудилась девочка Маша. Учужала Баба Яга лёгкую добычу, схватила девочку и в избушку притащила. А что делать с ней не знает: уж больно люба да хороша ей девочка показалась. Машенька день и ночь плачет, домой хочет. Сжалилось сердце Яги, и рассказала она девчужке, отчего такая злая она и одинокая:

- Не всегда ведь я такой-то была. Потерялась у меня когда-то внучка, очень я её любила. Пошла она в лес с подружками играть да и пропала, не вернулась. Вот с того дня я и живу в печали, день ото дня злее становлюсь. Ищу себе новую внучку, уж шибко скучно одной-то жить. Только кот меня от скуки и спасает, - жалуется Яга.

Перестала Машенька реветь, жалко ей бабку, да и к коту рыжему очень привязалась за это время. Согласилась Маша ещё немного у Бабы Яги пожить, стала ей по хозяйству помогать, а по вечерам играть с котом, который так всё возле ног и крутился, и мешался. Кот ёжкин фокусы да пируэты всякие выделявает, истории смешные рассказывает, ластится все время, чтоб не ревела Маша.

Месяц так прошел, второй идёт. Снова Маша плачет - домой хочет. Решила тогда девочка бабку с собой в деревню звать, с родителями дома всем вместе жить. Долго думала Яга и согласилась. Кота рыжего тоже с собой взяли. Перестал он народ пугать, но под ногами всё также путается. Ребятам кот очень понравился, так и прозвали его в деревне «ёжкин кот». С тех пор малышня реветь в деревне перестала, чуть что – сразу за ёжиным котом посылают, он-то знает, как с детьми управляться, да со скуки не умереть.

Как Колобок в театр попал.

Калинкин Илья, 12 лет,
МКОУ «Чатлыковская СОШ»,
Руководитель: Третьякова А.Е.

Жил-поживал Колобок припеваючи, после той истории с Лисой. Тогда Лиса его не съела, невкусным он ей показался. В тот день прикатился он обратно домой.

И вот жил он с бабкой и дедкой как сыр в масле. Но скучно ему стало:

- Я гулять хочу! Мне дома жарко!

- Иди, погуляй. Но недолго! – неохотно отпустили старики своего внучка.

Выкатился Колобок на улицу. Зима кругом! Красота! Деревья переливаются! Вдруг услышал он звук непонятый, интересно стало, что там такое. Покатился в ту сторону, откуда звук шел, но вдруг встал как вкопанный. Глядь: поезд! Так интересно и заманчиво стало Колобку, взял он да и запрыгнул в последний вагон. Едет себе, думу думает: что дальше делать. Видит: на стекле окна рекламка висит «2019 год –год

театра! Театр кукол ждёт вас!». Призадумался Колобок, как бы и ему в театре побывать.

В ту пору как раз поезд в город уже приехал и мимо театра как нарочно. Спрыгнул Колобок и покатился напрямик в театр. Неприметный и маленький был он, потому легко незамеченным сразу в зал закатился. Кругом всё сверкает и блещет! Красота невиданная! Вдруг свет погас, занавес поднялся, и началось представление.

Ни слова вымолвить Колобок не мог. Как вкопанный, не моргая, всё представление просмотрел колобок. Такое восхищение и изумление овладели им, что ни в сказке сказать ни пером описать. Кое-как обратную дорогу до дома нашёл.

С тех пор не стало ему и вовсе покоя, всё бабу и деду зовёт в театр, кое-как уговорил их. Поскребли старики по амбарам да по сусекам, насобирали кое-каких деньжат и отправились все вместе на представление. Так понравилось старикам в театре, что уж и сами они не смогли без него жить. С тех самых пор ни одного представления не пропускают. А Колобок, внучок их, устроился актером туда. Теперь Колобок известен на весь мир!

А если вы не верите, то приходите в театр и проверьте сами!

Номинация «РАССКАЗ»

Математический анекдот.

Бобров Вячеслав, 12 лет,
МКОУ «Чатлыковская СОШ»,
Руководитель: Третьякова А.Е.

Жил-был однажды обычный мальчик по имени Слава. Как и все ребята, в школу ходил. Однажды на уроке математики был конкурс математических загадок. Решил Славик загадать загадку очень интересную, но никто из ребят не мог отгадать ее. Тогда он обратился к учителю:

- Мариванна, а Вы можете решить такую загадку: $29 - 1 = 30$.

- Слава, не может быть такого!

Но всё же этот вопрос заинтересовал учительницу, долго она думала. Но решить так и не смогла. Попросила Мария Ивановна Славу объяснить ей решение. И хитрый Славик принялся объяснять:

- Всё очень просто, Мариванна! Число 29 записываем римскими цифрами XXIX. Затем вычитаем один: XXIX – I и получаем в итоге: XXIX – I = XXX. Полученный ответ снова записываем арабскими 30.

- Ох, и хитёр ты, Славик! – с улыбкой произнесла Мария Ивановна, - за сообразительность поставлю тебе 5.

Как я басню учил...

(к 250-летию со дня рождения И.А.Крылова)

Махмадияров Асадбек, 13 лет,
МКОУ «Нижнеиргинская СОШ»,
Руководитель: Пудова С.А.

Как-то раз нашему классу учитель задал домашнее задание - выучить басню Ивана Андреевича Крылова. Басню можно было выбрать самостоятельно. «Вот легкое задание,» - подумал я.

Кстати, я один из лучших учеников в нашем классе, правда некоторые учителя в этом почему-то сомневаются. Но в чем уж точно уверены все, так это в том, что фантазия у меня богатая. Я все время что-нибудь придумываю и иногда очень даже неплохо.

Полистав сборник басен, я выбрал одну из самых небольших - «Лебедь, рак и щука». Дело осталось за малым – выучить басню наизусть. Но что-то не получалось. Строчки кривлялись, не хотели укладываться в моей памяти по порядку. Учил я басню, учил, но ничего у меня не получилось.

Время было позднее, я лег спать. Но надежды получить завтра на уроке хорошую отметку не терял, поэтому повторял текст басни про себя. Как только сон пришел ко мне, перед глазами встала картина, которую так просто не забудешь.

Глупая ворона из басни, выученной еще в начальной школе, засовывает мне в рот свой сыр и тянет его куда-то вверх, а ее льстивая конкурентка лисица дергает меня за ноги приговаривая: «А ну-ка, отдай мой сыр, нехороший мальчик!». В этот момент я смотрю вверх и вижу на ветке дуба сидит рак. Ну, тот самый, что «пятится назад».

Только он совсем не пятится, а танцует под песню скворца, который очень неудачно пытается подражать соловью.

Под дубом сидит свинья и ведет переговоры с журавлем. Свинья утверждает, что для счастья ей нужны только желуди, а журавль настаивает на том, что большое счастье - это унести ноги, клюв и крылья, когда тебе смертью угрожает неблагодарный волк.

В отдалении у ручья лебедь и ягненок разгадывали кроссворд и уже почти сложили ключевое слово «аллегория». Я, продолжая сопротивляться вороне и лисе, все же порадовался за них.

Щука совсем не сказочная, а басенная скалила из воды зубы навстречу волку, который жутко испугался и, забыв про бедного ягненка, вел себя совсем так же как на пасарне перед ловчим, то есть поджимал хвост и глупо улыбался.

Когда я проснулся, то пошел в школу и на уроке литературы, вместо басни, рассказал свой необычный сон. А учитель почему-то вместо «двойки» поставила мне «пять» за фантазию и хорошо развитую речь.

Дневник друга.

Скрипова Полина, 15 лет,
МАОУ «Приданниковская СОШ»
Руководитель: Кислякова С.Б.

30 июля.

Итак...

В последний раз мы виделись год назад, в школе. Каждодневные встречи и неловкое молчание, неуверенное «привет» как ритуал и неуверенность, неуверенность, неуверенность. Неуверенность во всем... После выпуска из школы мы лишь переписывались, но она писала мне каждый день. «Привет. Как дела?» - каждый разговор начинался с этих двух простых фраз. Поддержать эти разговоры было не сложно, мы писали друг другу чушь несусветную, задавали глупые вопросы. Мы отвлекали друг друга от каждодневных трудностей, от тяжелых мыслей несмешными шутками и несерьезными «сегодня было так скучно» и «я так устала».

«Травмы не серьезные» - все тело в ранах, нога сломана, а лицо... «На лице глубокий порез от левого уголка губ и вдоль, по скуле. Мы зашили, но некоторое время пациент не сможет говорить».

Обнадеживающие врачи... Нет, они молодцы, спасли.

Семья в коридоре, напротив операционной, лила слезы, молила богов и... И вновь лила слезы, потому что жива.

Она тоже льет слезы. Видит в проходе меня, с широко распахнутыми глазами, что также блестят от скопившейся в них влаги. И льет слезы. Ей больно. Больно плакать, но она плачет. Я ведь знаю: она не сможет еще долго остановиться, она всегда так...

Лицо все в бинтах, как и тело; гипс на ноге; в глазах... Боже, что это? Сожаление? Почему? За что ты опять хочешь извиниться?! «Ты не виновата!» Не виновата...

Она сходит с ума, потому что руки трясутся, отчаянно пытаются что-то накарябать карандашом на листочке к клеточку.

У меня скоро День Рождения. Я ее пригласила, а она не придет. Попала в аварию еще до праздника.

«Я не могу говорить. Хотя, это заметно..~»

Не удерживаюсь от нервного смеха, а ее тело коротко сотрясается, она не издает ни звука. Она не может говорить. Не потому, что все лицо в бинтах.

«Я тебя не слышу».

2 августа.

Я прихожу каждый чертов день. Чертов, потому что тяжело. Невероятно тяжело видеть ее в таком состоянии каждый день.

«Когда ты сможешь встать?»

«Врач говорит, что уже через неделю».

«Пойдем гулять. Ты не знаешь, но около больницы крутой парк».

Глупое желание помочь этому хрупкому человеку не застрять в депрессии. И такой же глупый способ...

9 августа.

В парке около больницы красиво. Везде зелень. Хотя не удивительно, ведь лето.

Полные то ли жалости, то ли презрения взгляды старушек, мамочек с колясками, маленьких детей, бегающих резво туда-сюда, подростков... Мы сидели на лавке, «дышали свежим воздухом».

Я схожу с ума, потому что очередная записка: *«Все хорошо. Одна бы я не решилась выйти в свет. Тут и вправду круто. Спасибо :3»*

Молчание всегда сопровождало наши с ней встречи. Как тогда, только сейчас...

«Кстати, мне предложили начать учить язык жестов. Я думаю, это не плохая идея. Мне всегда был он интересен...»

«Здорово. Это действительно здорово. Я тоже хочу. С тобой буду учить, не против?»

Она сидит рядом со мной, крепко сжимает в руках костыли и улыбается. Улыбается глазами. Не так уж это и глупо...

11 августа.

Если бы она могла, она бы раскрыла рот от удивления, я уверена. Но нет, она может лишь глаза раскрыть еще шире, а после сжаться от боли, потому что слишком резко повернула голову. Перебинтованная шея мешает делать это без препятствий.

Сколько их пришло? Куда больше, чем планировалось... Их кто-то уговорил или же они сами захотели?

Она рада? Определенно. Сейчас она плачет определенно от счастья.

22 августа.

Мы каждый раз сходим с ума, потому что *«привет»* аккуратным почерком на маленьком листочке в клеточку. Потому что улыбка – самая яркая, а взгляд – самый грустный. Потому что я вновь здесь.

Ницше как-то говорил, писал... Не знаю, но слова «все, что нас не убивает, делает сильнее» принадлежат ему.

Каждый день я прихожу в больницу, поднимаюсь на нужный этаж, захожу к ней в палату. Каждый день, когда она видит меня, ее глаза становятся чуть-чуть счастливее.

Но вернемся к Ницше. Он прав. Она стала куда сильнее. То, что она каждый день, пересиливая боль, встает на ноги, улыбается, хоть и глазами, доказывает это. Очень глупо, но я горжусь.

Как часто я использую слово «глупо»?

26 августа.

Ей сняли бинты с лица.

Честно, я думала, что все будет куда хуже, но форма лица не пострадала, страшной она не стала, а этот аккуратный шрам ей даже идет.

Я же сошла с ума, потому что очень тихое и хриплое «привет» разрезало тишину. Словно молот ударило по ушам... Как давно я не слышала ее? Год?

Сказать, что я была в шоке — ничего не сказать. Я не думала, что, когда ей снимут бинты, она заговорит. Да что уж там... Я даже забыла, что эти бинты вообще должны были когда-нибудь исчезнуть с ее лица.

Она все так же не слышит, но улыбается. Ей больно, но она улыбается. Криво, но невероятно искренне...

Рождественская притча.

Верещагина Элина, 12 лет,

филиал МАОУ «Бугалышская СОШ» - Усть-Машская ООШ,

Руководитель: Власова Л.Д.

Жили- были две девочки – близнецы по имени Василиса и Василина. Они рано потеряли своих родителей в автомобильной катастрофе и жили в детском доме. Приближалось Рождество и сёстры, как и многие взрослые и детишки, ждали чудес. И действительно, чудо произошло – их удочерила одна бездетная семья, которая давно мечтала о детях. Приёмные родители жили в достатке и ни в чём не отказывали девочкам. Однако, родители были и строгими, что не очень нравилось Василине и Василисе. Они решили сбежать от приёмных родителей.

Настал долгожданный праздник Рождества и в доме собралось много гостей. Все любовались красавицей ёлкой и игрушками, сделанными руками девочек. Гости сели за праздничный стол и стали обмениваться подарками. Вскоре часы пробили 12, все вышли на улицу смотреть салют. Девочки, воспользовавшись отсутствием взрослых, собрали рюкзаки и незаметно вышли из дома. После ухода гостей взрослые обнаружили исчезновение Василисы и Василины и сильно расстроились. Они вначале подумали, что девочки ушли к подругам, забыв их предупредить. Весь остаток рождественской ночи родители не сомкнули глаз.

Девочки – близнецы ночью шли куда глаза глядят. Оказавшись за городом, они наткнулись на охотничью избушку. В ней было пусто, но имелся небольшой запас продуктов, да и те припасы, которые они захватили из дома. Прошло два дня, беглянки всё ещё жили в домике. На второй день к вечеру в избушку вошёл охотник, который

сразу узнал беглянок, разыскиваемых полицией. На следующий день он отвёл Василису с Васиной домой. Их родители были очень благодарны и рады. Вскоре девочки, убедившись в искренней и безграничной любви приёмных родителей, поняли свою ошибку и никогда больше не огорчали родителей.

Диагноз

Скрипова Ксения, 13 лет,

МАОУ «Приданниковская СОШ»

Руководитель: Левина Т.И.

Шизофрения. Одно слово. Десять букв. Джейсон Тернер. 20 лет. Шизофреник.

Марк Ли. 23 года. Помутнение рассудка Джейсона.

Первый болен, а второго не существует.

Их первая встреча состоялась, когда Джейсону было 15. Марку же 18. Тогда Джейсон шел в школу. Тернер обычно старается не замечать окружающих его людей. Жизнь в Сиднее не сложная, но надоедает. Вокруг тебя сотни безликих жителей, вечная суета и спешка. Ничто не дает шанса зацепиться за кого-нибудь взглядом. Этот случай стал исключением.

Все еще чувствуя усталость и волнение о предстоящем экзамене, Джейсон натывается взглядом на молодого парня, который громко смеялся, запрокинув голову. Вдруг парень поворачивает голову и смотрит в упор на подростка. Он быстро подходит к Тернеру и, не переставая улыбаться, представляется.

-Я Марк. Марк Ли. И я очень рад нашей встрече, Джейсон.

Джейсон ужаснулся. Он не знал этого парня и уж точно не говорил ему свое имя.

- Откуда ты знаешь меня?- шепотом спрашивает Тернер. Он смотрит на незнакомца испуганными глазами. В голове перебирая всех известных ему Богов.

- Я знаю о тебе все, Джейсон, -довольно тянет Марк. -Так же как и ты обо мне. Ведь именно ты меня придумал. Я всего лишь плод твоего воображения.

А ведь и правда. Марк- воображение Джейсона. Точнее его воображаемый друг, которого подросток выдумал еще в 5 лет. Он и забыл.

- Тогда тебе лучше исчезнуть. Пожалуйста, умоляя смотря на друга, просит Джей.

- Я не исчезну, пока ты сам этого не захочешь. Знаешь же, - Марк начинает уже смеяться.

Тернер молчит.

Люди обходят его стороной. Больным на голову считают. Ведь какой придурок будет с воздухом разговаривать.

Ведь Ли нет на самом деле. Нет никого, кроме шатена Марка нет также, как звонкого смеха за спиной подростка.

Снова галлюцинации, потому что шизофрения не лечится. Возвращается Джейсон в одиночестве. Дома, как обычно, его встретила мама и, посмотрев на сына глазами, полными слез, сообщит время, в которое ему нужно быть у психотерапевта. Снова.

Джейсона достало ходить к разным врачам, которые ничем не помогают, ведь его личная галлюцинация и диагноз всегда сидит с ним на одном приеме.

Прошло 5 лет с момента их первой встречи. Джейсон сидит на кровати и читает книгу, а рядом с ним, улыбаясь, сидит его диагноз.

- Эй, Джей, пошли погуляем. Погода сегодня хорошая. Мне нравится.

Тернер ненавидит свою жизнь, но все же одевается. Ведь погода и правда хорошая. Ему нравится. И Марк нравится.

Джейсону нравится просто молча идти с ним. Рядом с ним он забывает о ненависти к жизни, о том, что его все достало, про шизофрению забывает. Ведь Ли совсем как живой человек.

Джейсон перестал ходить к врачам, потому что это бессмысленно. Шизофрения не лечится. А его диагноз самый правильный. Тернеру не хочется от него избавляться.

Тернер Джейсон. 20 лет. Шизофреник.

Марк Ли. 23 года. Помутнение рассудка Джейсона.

Про медвежат.

(рассказ – поучение)

Власова Анна, 12 лет,

филиал МАОУ «Бугалышская СОШ» - Усть-Машская ООШ,

Руководитель: Власова Л.Д.

На опушке озера стоял деревянный дом, в котором жили медвежата: Мишутка и Лили. Мишутка очень любил шутить над старшей сестрой. Однажды летним днём Лили отправилась на работу в поле, а Мишутке наказала присматривать за цыплятами. Он же отнёсся к поручению как к игре: спрячет цыплят в шляпу или в футболку и кричит, что их утащил волк. Лили работала неподалёку и на каждый крик Мишутки прибегала домой, опасаясь за жизнь цыплят. Мишутка же смеялся, что ему удавалось подшутить над Лили.

Однажды пришёл настоящий волк и унёс цыплят. Мишутка что было сил кричал и звал на помощь Лили, но она не приходила, думая, что это очередная шутка братишки. Придя домой и обнаружив пропажу, Лили рассердилась на него. Однако, наш шутник и тут не растерялся, предложив сестре испугать волка. Они отправились к волчьему логову, и Мишутка, спрятавшись в кустах, грозно зарычал. Волк испугался и пулей побежал в глубь леса, забыв про цыплят. Птенцы, оказавшись на свободе, радостно выбежали к Лили и Мишутке, и все вместе долго хохотали над волком.

А вам, ребята, такой урок – не надо никогда никого обманывать! Каждой шутке своё место и время!

После прочтения «Муму».

(К юбилею Ивана Сергеевича Тургенева)

Коновалова Ангелина, 11 лет,

филиал МАОУ «Приданниковская СОШ» - Чувашковская ООШ,

Руководитель: Сивкова О.В.

Вот уже 200 лет исполнилось со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева, но мы до сих пор читаем его произведения. Я впервые встретила с творчеством этого писателя, прочитав его рассказ «Муму».

Что я почувствовала после прочтения этого рассказа? Мне было очень жаль главного героя, потому что он был одинок. Собачка, появившаяся в жизни Герасима, стала для него настоящим другом, которым он дорожил. Тургенев очень трогательно

описывает, как Герасим ухаживал за своей любимицей, кормил её хлебушком и укладывал спать: «Ни одна мать так не ухаживает за своим ребенком...», - говорит автор.

И какой же безжалостной должна быть барыня, заставившая глухонемого дворника избавиться от единственного близкого ему существа! Да, к сожалению, Герасим не мог перечить своей хозяйке, потому что был крепостным, но после гибели Муму он все же выразил свой протест, уйдя в деревню.

Теперь, прочитав произведение Ивана Сергеевича Тургенева, я поняла, насколько тяжела была жизнь крестьян во время крепостного права. Они полностью подчинялись своим владельцам и не могли устраивать судьбу так, как им хотелось.

Этот рассказ показался мне трагическим, но, думаю, каждый человек должен его прочитать, ведь великий русский писатель Иван Сергеевич Тургенев изобразил русского человека с очень сильным характером и показал, как жестоки бывают люди, имеющие власть.

Прогулка в лесу.

Клементьева Валерия, 13 лет,
МАОУ «Приданниковская СОШ»

Руководитель: Левина Т.И.

В лесу приятно гулять в любое время года. Его природа всегда разнообразна и неизменно красива. Очень интересно наблюдать за лесными жителями: белками, зайцами, мелкими птичками, иногда удается повстречать ежа. Мне кажется, самое лучшее место для животных – это лес, естественный ареал обитания. Я всегда с грустью наблюдаю за тем, как животные томятся в тесных клетках зоопарка или вынуждены выступать в цирке, выполняя трюки за еду.

На мой взгляд, лучшего времени для прогулок в лесу, чем начало октября, не найти. В это время еще достаточно тепло, много солнечных дней, а лес уже успел преобразиться. Он сменил зеленую листву на яркую желтую и красную, словно принарядился к празднику. Идешь в один из таких дней по лесу с корзинкой, солнышко ласково греет сквозь просветы в листьях, и настроение сразу становится солнечным и теплым.

Лес наполнен ароматами опавшей листвы, трав, грибов. Вдыхать этот запах очень приятно, кажется, что ты наполняешься здоровьем и энергией. Моя бабушка хорошо разбирается в грибах. Я люблю ходить в лес именно с ней. Мы ходим вдвоем и когда я нахожу гриб, то обязательно показываю ей. Если она одобряет, кладу в корзинку. Потом, вечером, мы жарим с ними картошку. Ох и вкуснятина получается!

Иногда мы ходим в лес с родителями на пикник, разжигаем костер и жарим на нем мясо или сосиски. Этот процесс очень увлекательный. Потом мы всей семьей садимся на пеньки и кушаем еду, приготовленную на свежем воздухе.

Моя собака Грей очень любит, когда я беру его с собой в лес. Там он бежит за палкой, роет носом землю и принюхивается к незнакомым запахам. Он весело лает и прыгает вокруг меня. Мы вместе бегаем и играем в подвижные игры.

Лес, на мой взгляд, - это прекрасное место, где можно оздоровиться, отдохнуть от шума и пыли большого города и просто весело провести время с семьей или друзьями.

Лесное чудо.

Иванов Евгений, 16 лет,

ГКОУ СО «Красноуфимская школа-интернат»,

Руководитель: Салтанова О.А.

Я живу в селе Юва Красноуфимского района. Очень горжусь своим селом. Особенно меня поражает природа родного села. Красив и уникален лес, который находится сразу за селом. Лес красив в любое время года. Но главное, что лес в наших краях волшебный, он живой и умеет чувствовать людей, которые в него приходят. Каждое дерево как живой человек: умеет думать, страдать. В этом я убедился однажды, когда задержался в лесу дольше обычного. Я внимательно разглядел деревья и увидел, что они мне улыбаются и тихонько разговаривают со мной. Я хожу по волшебному лесу и представляю волшебную мелодию леса, причём, она бывает разной. Когда я гуляю по лесу, я всегда знаю, что я нахожусь среди друзей. Я задаю им вопросы и слышу ответы. Особенно меня тянет в лес, когда мне бывает плохо, когда кто-то обидит, когда плохо на душе и жизнь кажется плохой.

Я понимаю, что всё, о чём я пишу, относится к сказочным проявлениям, но это так. Я твёрдо знаю лес за селом – это лесное чудо! В жизни всегда есть место сказке и вот она рядом со мной.

Лучшие друзья.

Сапожникова Анастасия, 12 лет,

МАОУ «Приданниковская СОШ»,

Руководитель: Черемнова О.А.

В одном городе жили два лучших друга, Саша и Дима. Каждый из них отличался друг от друга. Саша был умный, добрый и смекалистый. Дима был сильный, смелый и ловкий. Но их связывало между собой одно - они были лучшими на свете друзьями. Их никто не мог разлучить, они были не разлей вода. Саша и Дима учились вместе в школе и жили по соседству. Они помогали друг другу: Саша помогал Диме в учебе, Дима не давал в обиду Сашу. В общем, можно сказать, что их было просто не разлучить.

Однажды в город приехала девочка по имени Оля. Она приезжала на каникулы к своей бабушке, которая живет по соседству с Димой и Сашей. Мальчики шли домой со школы и решили покататься вместе на коньках. Дима заметил девочку, когда она выходила из автобуса, и сразу же веселым голосом сказал другу: “Саша, пошли познакомимся с этой девочкой, она мне понравилась, давай с ней дружить!” Саша посмотрел на веселого друга и подумал про себя: “Что он несет? Он же не хотел дружить с девочками, что это на него нашло?” Но Саша сказал Диме: “Давай”. И Дима подбежал к девочке и сказал: “Привет, давай дружить!” Девочка согласилась с мальчиками и спросила у них, как их зовут. Мальчик ответил: “Это мой лучший друг

Саша, он очень сильно любит учебу, а меня зовут Дима, я очень люблю спорт, а как зовут тебя?” “Меня зовут Оля,”- ответила девочка друзьям. И они вместе пошли домой, после чего поехали кататься на коньках.

Каждый день Дима стал больше уделять внимания своей новой подружке, чем лучшему другу. Саша обижался на него, но Дима этого не видел, пока однажды обиженный друг не подошел к мальчику и не сказал: “Почему ты стал больше уделять внимания Оле, а не мне, своему лучшему другу?” “С чего ты это взял?”- спросил грубо друг. Тогда, в тот же самый день, в ту же минуту Саша спросил у друга: “Либо я, либо Оля?” Дима выбрал не того, кого ожидал услышать его лучший друг - он выбрал девочку.

С того дня друзья больше не общались, они были обижены друг на друга, они не разговаривали ни в школе, ни дома, ни на улице - нигде.

Но как-то раз девочка спросила у Димы, почему он не общается с другом, и он рассказал всю эту историю ей - она решила их помирить.

Девочка позвала друзей в парк, они сели на скамейку, и Оля сказала друзьям: “Вы же знаете, как важна для вас дружба, у меня в родном городе есть моя лучшая подруга Маша, мы с ней не разлей вода, и мы не обижаемся на друг друга по пустякам. Мы ценим нашу дружбу и не хотим ссориться. И вы должны это понять.” Лучшие друзья помирились и стали уважать свою дружбу.

Оля приезжала на каникулы к бабушке, друзья собирались в парке и каждый день гуляли. И с тех пор, как они помирились, они никогда не ссорились! Берегите своих друзей!

Легенды моего края.

Трифонов Кирилл, 11 лет,

МКОУ «Саранинская СОШ»,

Руководитель: Н. Л. Новокрещенова

Я живу на Урале – самом богатом и красивом районе нашей страны. Каждый уголок нашего края имеет свою собственную историю, культуру. Подтверждение этому – легенды моего края.

Я часто задумывался, почему так много легенд и необыкновенных рассказов вокруг нашего поселка, такого небольшого, расположенного, как бы в чаше, вокруг уральских гор и рек. Может это и есть ответ: поселок небольшой, а красоты вокруг – глаз не отвести. Само название поселка башкирское, в переводе Сарана - «Долина туманов». Вот и легенда о двух башкирах, которые спускались в долину и увидели туман, плотно накрывший ее.

Каждая легенда интересна по – своему. В легенде об Аликаевом камне говорится о разбойнике Аликае, который грабил богатых и отдавал награбленное бедным, как герой Робин Гуд. Его хотели поймать и казнить, но он сбросился со скалы. За это и прозвали камень – Аликаев.

Скалистые утесы – Семь братьев – одни из популярных мест для туристов. Скалы напоминают сказочных окаменевших великанов. Согласно легенде – это дети вольного крестьянина – хлебопашца, которые не выполнили волю колдуньи и окаменели.

Красив и загадочен наш край, не все мы о нем еще знаем. Но разгадывать загадки нам предстоит еще впереди. Сколько нового мы узнаем, найдем ответы на все вопросы.

Встреча Оли и зайца.

Власова Анна, 12 лет,

филиал МАОУ «Бугалышская СОШ» - Усть-Машская ООШ,

Руководитель: Власова Л.Д.

Летним жарким днём дети с радостью побежали на речку искупаться и порезвиться на природе. Среди ребятни была маленькая Оля. По пути к реке малышка увидела на цветке необычную бабочку и захотела её поймать. Бабочка вспорхнула и полетела в сторону леса. Оля, не задумываясь, побежала за ней, не обращая внимания, что отдаляется от старших ребят.

Так она оказалась на опушке леса, на маленькой тихой полянке. Девочка поняла, что заблудилась и была готова уже заплакать, как вдруг услышала еле слышный непонятный писк. Она побежала на неизвестные, но обнадёживающие звуки и увидела в колючих кустах зайчиху, которая не могла выбраться из колючек. Оля вытащила бедное животное и отпустила её, но зайчиха издала такие звуки, как будто зовущие куда – то. Малютка Оля доверилась зайчихе, побежала вслед за ней и вскоре оказалась на берегу реки, где купались её друзья. В знак благодарности за своё спасение девочка достала из кармана яблоко и отдала зайчихе, прошептав: «Давай будем здесь всегда встречаться!». Животное кивнуло головой как будто поняла, что сказала Оля.

Через две недели малышка пришла не знакомую полянку, но никого не увидела. Она стала внимательно осматривать все ямки и бугорки и в одной неприметной ямке увидела знакомую зайчиху. Она была не одна – у неё появилось трое маленьких крошечных зайчат. Оля стала заботиться о малышах, приносить им и маме- зайчихе лакомства со своего огорода. Когда же зайчата подросли, то подружились с девочкой играли вместе почти каждый день.

Они заслужили, чтобы их не забыли.

Майданова Дарья, 5 класс,

филиал МАОУ «Приданниковская СОШ» - Чувашковская ООШ,

Руководитель: Полежаева И.П.

Я учусь в маленькой сельской школе, где есть краеведческий кружок и школьный музей. Но на стенде «Они приближали Победу в тылу» почему-то не оказалось фотографии моей прабабушки, которая молоденькой девчонкой в годы войны и нелегкое послевоенное время трудилась в поле комбайнером. Меня это удивило, и я поняла, что мой долг, как правнучки этой легендарной женщины, получившей за свой труд почетное звание заслуженного механизатора сельского хозяйства РСФСР, восстановить память о ней, рассказать моим сверстникам и землякам.

Мой папа и мама ничего, к сожалению, не смогли рассказать о бабушке. Тогда обратились за помощью к папиной тете, которая привезла целую папку газетных статей и документов. И вот с мамой и братом мы рассматриваем старые газетные снимки. На одном из них прабабушка среди учащихся нашей школы, еще такая

молодая и красивая. А вот ее улыбающееся лицо мы видим на странице газеты «Уральский рабочий», она в центре женщин-передовых механизаторов области. На других вырезках представлены целые фоторепортажи: прабабушка возле комбайна, ее лицо устремлено в даль ячменного поля, по которому один за другим движутся мощные агрегаты. Я сразу вспомнила строчки из стихотворения Ольги Фокиной:

Лицо светло, глаза хорошие.
Платок чуть-чуть на стороне,
И чистым золотом заброшенный
Лист осени – на седине.

Это же о ней, о нашей прабабушке. Снова перебираем старые газетные фотографии. Вот на этой она за штурвалом своего степного корабля, в комбинезоне, в платке и защитных очках. А потом мы с братом жадно перечитываем все статьи, знакомимся с жизнью и судьбой родного нам человека.

Майданова Александра Афанасьевна родилась в многодетной семье бедняка в 1923 году и, окончив 4 класса, пошла в люди нянчить детей, чтобы помочь семье, затем работала свинаркой. В 1941 году проводила мужа на войну и вскоре осталась вдовой. Все мужчины в селе были на фронте, и тогда девушки решили обучаться на курсах комбайнёров. Восемнадцатилетней девчушке дали списанный комбайн, который часто ломался, а она плакала, но не сдавалась, потому что была упрямой. Одного сезона ей хватило, чтобы овладеть техникой косовицы и обмолота зерна. В войну не считались ни со временем, ни с трудностями, днём пахали, а ремонт техники проводили ночью.

Об этом нелегком мужском труде, свалившемся на хрупкие девичьи плечи, написала в своем стихотворении наша односельчанка Шонохова Валентина Павловна:

На комбайне за штурвалом
Едешь – радость на душе.
А кругом – большое поле,
И в приветствии колосья
Нагибаются к тебе.
У молоденьких девчонок
В поле молодость прошла.
Ох, и трудно тогда было:
Шла Великая война.
А комбайн наш «Коммунар»,
Он нас крепко выручал.
День жали до росы,
Ночью молотили,
А из бункера зерно
На конях отвозили.
Мы все это пережили.
Даже трудно вспоминать,
Но все равно веселье было,
Успевали и гулять.

Более 30 лет выводила на поля свой комбайн моя прабабушка. За годы своей работы она намолотила с полей более миллиона пудов зерна, осваивала новые марки машин: «Коммунар», С-3, С-4, С-6. С последним своим комбайном расставалась не без слёз, хотелось ещё поработать, а утешало только то, что передавала его своему родному сыну Владимиру. Работала после войны в паре с мужем-трактористом, передавала свой опыт молодым, соревновалась с сыном-механизатором, по её воспоминаниям это соревнование было «жарким», так как ни тому, ни другому не хотелось уступать, шли на равных. Любовь к земле и технике прабабушка Саня привила и своим детям: стали механизаторами четверо её сыновей и внук. Выйдя на заслуженный отдых, бабушка не усидела дома, стала работать слесарем, «лечила» автопоилки, доильные аппараты, погрузчики, сушилки и другое сельскохозяйственное оборудование. Вот она идет по улице деревни Чувашково. В ее походке уверенность, во взгляде – спокойствие. Каждый встречный здоровается с ней почтительно. И она отвечает взаимно. Неожиданно женщина наклоняется, подбирает с дороги какую-то шайбочку. Поясняет просто:

- Добро пропадает. Сердце не терпит, когда такие вот детальки на дороге валяются. Все никак не могу ощутить себя пенсионеркой, так и тянет на трактор или в комбайне покопаться. «Железки» меня как магнитом притягивают.

Я думаю, что бабушка очень любила свою профессию. В открытом письме к сельским девушкам она писала: «Если бы жизнь начать снова, я бы выбрала профессию механизатора». А на областном слёте женщин-механизаторов она выступила с обращением: «Смелей, девчата, беритесь за руль. За техникой будущее!»

Из записей в трудовой книжке узнаю, что прабабушка всю свою жизнь посвятила Красноуфимской МТС и совхозу «Красноуфимский». За свой добросовестный труд она поощрялась благодарностями, премиями, путёвкой на Кавказ, награждалась медалями ВДНХ, «За трудовое отличие», «Заслуженный механизатор».

Я обязательно сохраню и передам своим детям память о ней и постараюсь быть похожей на неё и на другую мою бабушку Майданову Алевтину Павловну, учительницу математики нашей школы, написать статью о которой по воспоминаниям ее учеников и односельчан мне ещё предстоит. Нельзя, чтобы память о людях, проживших достойную жизнь, подвергалась забвению.

Мой край родной.

Збогерский Даниил, 11 лет,

МКОУ «Саранинская СОШ»,

Руководитель: Н. Л. Новокрещенова

Просыпаешься ранним утром, смотришь в окно, видишь зелёные стройные ели, белоствольные березы, чистый снег – все это моя Родина. Мой родной край – посёлок Сарана, что в нескольких километрах от районного центра – города Красноуфимска.

Едешь по тракту из города и как бы ныряешь с равнинной местности в глубину, окруженную горами. Кругом, куда не взглянешь, вечнозеленые леса, вода. С двух сторон реки: маленькая и холодная от родников Саранушка и полноводная Уфа. Огромный пруд – искусственное озеро, где любят отдыхать и купаться не только

Саранинцы, но и гости нашего поселка, как бы начинает отсчет домов главных улиц, из него вытекает река Саранушка. В любое время года на наших водоемах можно увидеть рыбаков, а то, что вода чистая, подтверждают раки, которые живут только в чистых водоемах.

А как легко дышится в наших лесах! Как много ягод и грибов! Как приятно бывает зимними вечерами пить чай с ароматным вареньем из лесных ягод и ловить вилкой маринованный рыжик, который собирал мой дед.

Мой край полон загадок и достопримечательностей. Легенды, которые рассказывала мне бабушка, знают все жители. За красоту природы полюбили наш поселок и кинематографисты. Здесь были сняты сразу несколько фильмов, один из них - «Тени исчезают в полдень». Мы часто ездим отдыхать к Аликаеву камню, где снимался сюжет гибели Марьи, за что и прозвали еще этот камень – скалу Марьиным утесом.

Летом и осенью очень красивы и другие памятники природы вокруг нашего поселка – это и Овечий камень, Желтый камень, Семь братьев – скалистые выступы на левом берегу реки Уфы. Зимой же в окрестности охотники видели следы диких животных : волков, лосей, лис.

Мне очень дорог мой край! И чтобы не случилось в моей жизни, куда бы я не уехал, я буду помнить свою прекрасную Родину – мою Сарану.

Отзвуки войны.

Сивинских Никита, 11 лет,

МКОУ «Саранинская СОШ»,

Руководитель: Н. Л. Новокрещенова

- Бабушка, расскажи мне про войну! – попросил я.

Бабушка немного нахмурилась, помолчала и начала свой рассказ: «Не все были на фронте, многие работали в тылу. Помню один из зимних вечеров, за окном было темно, завывал ветер, кружа мелкие колющие крупинки снега. Мы сидели у окна, всматривались в снежную круговерть. Горела керосиновая лампа, по углам притаились темные тени, было немного жутко, и мы прижались друг к другу». Тишина. Бабушка смотрела куда-то вдаль, потом она продолжила: «Мы ждали отца. В доме был заведен строгий порядок: за стол садились только тогда, когда вся семья была в сборе. Бывало, ждем – ждем, да так и уснем голодные, не дождавшись его прихода. На этот раз нам повезло: за окном мелькнула тень, и в сенях раздались тяжелые шаги. Вместе с клубами холода в комнату зашел отец, твой прадед Филипп. Руки его, как всегда, были голыми и красными от мороза, а в руках он держал самодельный котелок, - бабушка чему – то улыбнулась, вспоминая, - По избе потянуло вкусным запахом еды вперемешку с горелым маслом и соляжкой. Работал отец тогда трактористом, на фронт его не брали, потому что на него распространялась бронь.». «А что это, бабушка?», - перебил ее рассказ я. Бабушка погладила меня по голове и сказала: «Это, внучок, не брали на фронт потому, что нужно было кому – то и здесь для фронта работать. Трактор у отца был без кабины и заводился – то вручную. И вот так долгие военные годы и в снег, и в зной, холод и дождь он вез груз на завод, а с завода готовое

оборудование: гранаты, детали к танкам на станцию Саранинский завод». Бабушка снова замолчала, на глазах ее появились слезы. «Ах, да. О чем это я? – спохватилась она, помолчала и продолжила, – Я до сих пор помню это запах из котелка. Там была манная каша. Нашему счастью не было предела, мы сели за стол и с таким наслаждением ели кашу, а потом еще и тарелки облизывали! Вот так – то, внучок», – остановила свой рассказ бабушка.

Бабуля ушла спать, а я долго возился в кровати и думал о прадеде, который сам не ел, а приносил еду своим детям, которых безумно любил. О манной каше (Оказывается, она может быть такой вкусной!) и запахе, который помнит моя бабушка до сих пор, так долго, с военных лет...

Нарисованное счастье.

Бобина Анастасия, 15 лет,
МАОУ «Приданниковская СОШ»,
Руководитель: Кислякова С.Б.

Мне не нравятся четверги, потому что в четверг по расписанию у нашего класса стоит две химии подряд. Мне не нравится зима, потому что в это время года начинаются лютые морозы. И сегодня был именно декабрьский четверг. Не то чтобы это было прям новостью и поводом страданий всемирного масштаба, но все же неприятно.

Да и к тому же сегодня был именно тот день, когда от холода замерзают легкие, и кажется, что уж лучше совсем не дышать, чем подвергнуть оледенению внутренние органы.

После семи уроков и дополнительных платных занятий я чувствовала себя ужасно уставшей и вымотанной. Хотя я не ручаюсь в точности оценки своего самочувствия, ведь чувство утомленности не покидает меня. Иногда возникают подозрения, будто бы я и не сплю ночью вовсе.

И вот сейчас, когда я стою на автобусной остановке в томительном ожидании, мне безумно холодно и тяжело: головная боль будто бы поставила себе цель свести меня с ума.

Рядом со мной стояли мои подруги-одноклассницы: Маринка и Лиза. Они о чем-то увлеченно болтали, но у меня не было сил ни поддержать разговор, ни вникнуть в его суть.

- И представляешь, он сказал, что бросает меня! Но знаешь что? Это я его бросила! Он думает, что он у меня единственный и неповторимый, такой наивный, слезки наворачиваются! – возмущалась Маринка, активно жестикулируя.

- Как ты можешь, он же искренне любит тебя? – тихо воскликнула Лиза и посмотрела на подругу удивленно. – Скажи же, Н, это неправильно.

Я не знала, о ком именно из Маринкиных парней они говорят, поэтому просто многозначительно кивнула. Но их устроил это ответ. Иногда я задумывалась о том, что подружиться – то мы с ними только потому, что они не ждали от меня мудрых советов, им просто был нужен слушатель. А я, уж поверьте, умею слушать.

Замелькавший вдалеке среди прочего транспорта автобус казался мне сейчас невероятно родным. В это время я его чуть ли не обожала, ведь в нем наверняка теплее, чем на улице.

Девочки тоже заметно оживились, заприметив автобус, и перестали рассуждать на тему расставания с каким-то парнем.

Но как только двери столь спасительного сейчас транспорта раскрылись перед нами, в лицо мне ударил теплый воздух с неприятным, но терпимым, что уж тут сказать, запахом. Все лучше, чем стоять на морозе, скажу я вам.

Вот только из-за такой заметной для тела смены температуры у меня появился легкий кашель, будто организм пытается избавиться от остатков ледяной свежести в легких, и заметный насморк. Неожиданно захотелось спать.

С девочками мы сели почти рядом: Лиза и я вместе, а Маринка впереди нас. Маринка незамедлительно надела наушники и больше не обращала ни на кого внимания.

- У тебя все в порядке, Н? – спросила Лиза, будто бы и вправду заинтересовалась о моем самочувствии. Но я ее слишком хорошо знала.

Я лишь шмыгнула носом и кивнула. И, естественно, я не в первый раз ей соврала. У меня не все в порядке, и Лиза прекрасно это видит.

- Понятно, хорошо... Она достала, правда? – Лиза кивнула небрежно на Маринку, сидящую к нам спиной, равномерно покачивая головой, наверное, в такт музыке.

И я не ответила на этот вопрос, потому что сейчас поняла, как мне надоело это все: и Маринка, и Лиза с ее повседневными дотошными вопросами, не имеющими энтузиазма, и школа, и автобус, в котором меня начинало укачивать.

Я устало прикрыла глаза, они болели. Прислонив голову к оконному стеклу, я слышала приглушенно, как Лиза увлеченно щебетала:

- ... она постоянно говорит только о парнях, это Маринка. Будто других тем нет, вот честно. Я , например, об отношениях вообще не думаю! Для меня важна учеба, знаешь? Так вот, сегодня я получила по физике четверку, но я ее еще исправлю, потому что сделаю пять дополнительных заданий...

Лиза продолжала посвящать меня в свою школьную успеваемость, а я с легкой тоской подумала, что двойку по химии за четверть исправить уже не успею.

Раздался громкий залиvistый смех, и я слегка обернулась на звук заинтересовавшись происходящим. Смеялась, как оказалось, молодая, я бы даже не побоялась сказать этого, красивая девушка. Она изящно прикрывала рот красивой рукой, но смех все равно прорывался сквозь тонкие пальцы пианистки или скрипачки, я не уверена. Но такие ровные пальцы обычно у тех, кто играет на подобных музыкальных инструментах.

Рядом с этой девушкой сидела еще одна, но ,казалось, она чуть помладше. Эти две особы поочередно наклонялись к друг другу, очевидно говоря что-то невероятно забавное, потому что после сказанных фраз они начинали смеяться.

Я попыталась отвлечь свое внимание от Лизы, чья речь назойливым пауком опутывала мое сознание паутиной личных проблем, и сосредоточилась на том, о чем говорят те смеющиеся девушки, что привлекли мое внимание.

Спустя какое-то время мне, наконец, это удалось.

- Ха-ха! Эта овца еще сидит и своим противным голосом говорит мне, мол, не трогайте меня, я вам деньги дам! Как будто мне нужны деньги от нищенки! Она их и в руках-то не держала, - произнесла самая младшая девушка и подавилась смехом, отчего ей стало еще смешнее.

Хозяйка красивых рук закивала и сквозь смех выдавила:

- А когда она на урок пришла в этой порванной юбке и запачканной блузке, ты бы видела, как на нее посмотрели все в классе. Будто она бомж какой.

Ее собеседница утерла выступившие слезинки и хохотнула:

- Так она и есть!

И обе девушки принялись смеяться вновь. Я попыталась переключить внимание обратно на Лизу, потому что слушать тех двоих мне резко расхотелось. Девушка с музыкальными пальцами больше не казалась мне красивой.

Но вот автобус остановился, и смеющиеся девушки вышли. Вслед за ними вышла и Маринка, кинув в нашу сторону неопределенный жест. Скоро выйдет и Лиза. Эта мысль немного обрадовала меня, боль в голове чуть поутихла.

На место Маринки перед нами сели два молодых парня. В нос мне ударил резкий запах парфюма, я поморщилась. Лиза перестала вести свои бессмысленные речи и притихла, бросая заинтересованные взгляды на юношей. Ах, лицемерие в полной его мере.

- ... и, короче, я недавно видел видео в интернете. Там этот Самый Известный Рэпер прямо на зрителей вылил четыре литра киселя. Это же так круто! Я тоже теперь хочу на его концерт, - произнес своим глубоким голосом один из парней, повернувшись к другому. Они, склонившись, заглянули в дисплей телефона, убедившись в чем-то, и посмеялись.

- Ага, говорят только, что песни у него не очень, а так-то он вообще крутой чувак, - согласился наконец его приятель. – Жаль, что в наш город он не приедет. Так хочется сходить и увидеть вживую то, что он творит. Слышал, говорят, он в одну фанатку кинул свои ботинки? Вот повезло ей...

Я нахмурилась и тяжело вздохнула. Я так и не поняла: Самый Известный Рэпер нравится этим двоим, потому что он разбрасывается ботинками и разливает бесплатный кисель (только шляпу успеешь подставить, а то даром пропадет) или же он им нравится за его творчество, которое, признаюсь, по правде говоря, не заслуживает шанса на существование? Наверное, это вопрос навсегда останется без ответа. Как и вопрос: когда Самый Известный Рэпер покинет сцену российского андеграунда и перестанет его позорить перед старшим поколением?

За этими невеселыми мыслями я не заметила сразу, как Лиза покинула меня. Я успела поймать взглядом лишь ее удаляющуюся фигуру вдалеке. Стало будто бы легче дышать, я бы даже показушно вздохнула полной грудью, но вовремя вспомнила про

тот одеколон одного из впереди сидящих парней, запах которого уже разнесся по всему салону. Буквально одна шальная мысль спасла мне жизнь.

Однако запах мускуса, кедра и пачули, с звучащими нотами бергамота, преследовал меня от автобуса до самого подъезда, лишь там запах перебил аромат чьей-то выпечки, что меня немного привело в чувство. Наконец, захотелось улыбнуться.

Моя соседка по лестничной площадке приветливо мне улыбнулась, пока я искала нужный ключ от своей квартиры и подбирала обертки от конфет, выпавших из кармана. Обычно в квартиру я попадаю намного быстрее, чем сегодня.

Зайдя домой, я почувствовала эту особенную атмосферу спокойствия и защищенности. В воздухе витал еще легкий, ненавязчивый аромат маминых духов, он остался еще с утра. И тут я забыла и о головной боли, и о неприятностях в школе, и о своих подругах, если их так вообще можно назвать.

Неожиданно у моих ног кто-то нетерпеливо мякнул, и я испуганно дернулась, едва не наступив Мирне на ее пушистый хвост. Погладив ей спинку, отчего она ожидаемо довольно заурчала, я направилась, наконец, в свою комнату, тяжело волоча рюкзак за собой. Мирна последовала за мной.

Вместе с кошкой мы ступили на мягкий ворс темно-синего ковролина, который мы так обожали с ней. Она его любила, потому что на нем тепло и удобно лежать, а мне он нравился, потому что он приглушает шаги и, ступая по нему с закрытыми глазами, можно было представить, будто ты идешь по очень теплой траве в каком-нибудь лесу.

Я достала из рюкзака свой старый скетчбук, края которого все обгрызены Мирной. Это был мой самый любимый скетчбук: я там рисовала только самое важное. Мирне он нравился тоже.

Свет настольной лампы, включенной мною только что, осветил мой небольшой островок творческих терзаний, а также часть школьных учебников. Я уселась в кресло, придвинула его ближе к столу, отодвинула небрежно тетради по химии и математике, немного потеснила акварельные краски и отставила на край стола кружку с недопитым чаем, которую я оставила здесь еще со вчерашнего вечера. Надо бы убрать эту кружку, но точно не сейчас.

Эскизы моих прошлых работ, лежащих тут же на столе, будто бы смотрели на меня неодобрительно, пока я доставала карандаши, ластик и открывала чистую страницу скетчбука. Что уж поделать, мне слишком часто приходят новые идеи, приходится откладывать старые работы в долгий ящик.

Я рисовала не то чтобы быстро, но легко. Линии получались такими невесомыми, аккуратными, но в то же время ненавязчивыми, и это меня подбадривало и вдохновляло. Неясные и хаотичные линии превратились в Маринку. Она тепло улыбалась мне со страницы скетчбука, в ее глазах больше не было привычного холода и высокомерия. Казалось, даже в ее жесте присутствует дружелюбие. Я нарисовала Маринку в балетной пачке. Однажды я ходила на ее выступление, танцевала она и вправду прекрасно. Ее движения были настолько изящными и плавными, что я невольно подумала, что никогда еще не видела, как кто-

то настолько любит свое дело. В ее глазах пылали искры, каждый взмах рукой, каждый прыжок давался ей с легкостью, от нее исходила настоящая энергия жизни. Сейчас все не так. Кажется, после травмы она так и не смогла оправиться ни душой, ни телом. Она больше не танцевала, и искры потухли в ее глазах. Я могу разве что подарить ей прежнее счастье на бумаге, нарисовав его.

Рядом с Маринкой я нарисовала Лизу. Ее лицо не было напряженным, скорее, наоборот, - спокойным, а глаза казались не такими серьезными и строгими, как прежде. Лиза сидела по-турецки недалеко от Маринки, поза девушки была расслаблена. Вместо привычной строгой блузки и классической юбки, (единственная одежда, которую она позволяла себе носить в школе) на ней были потертые джинсы, толстовка и старые кеды, которые я видела у нее когда-то давным-давно. В руках Лиза держала гитару, о которой мечтала с самого детства. Всю жизнь она хотела именно ее, а не виолончель, которую ее родители посчитали более перспективной. Из-за этого решения Лиза потеряла надежду создать свою музыкальную группу, где она бы была гитаристкой и певицей одновременно. Мечта странная, но вполне исполнимая. Надеюсь, однажды она ее исполнит: по Лизиним глазам видно, как трудно ей дается полная отдача учебе. Ей не хватает свободного творчества. Моими стараниями Нарисованная Лиза теперь счастлива.

Недалеко от девочек стояли два парня. Казалось, они не обращают ни на кого внимания, а увлеченно ведут беседу. Один из них держит в руках кастрюлю с киселем, которую я заботливо подписала, а другой – большие мужские ботинки. Может быть, мне и не нравится артист, от которого они без ума, но мечты есть мечты, что уж тут сказать. Хотят кисель и обувь – пусть получают.

А в противоположном углу стояли три девушки: создавалась видимость, будто они чем-то приятно взбудоражены и эмоционально обсуждают это. Две из них уже были мне знакомы. Та, что с красивыми руками, улыбалась искренне и лучезарно, я постаралась, чтобы в глазах ее не было видно бывшего двулчия. Ее подруга же увлеченно и заинтересованно одновременно смотрела на их третью спутницу, которая была одета и выглядела более небрежно и неаккуратно, чем они. Третью девушку я не знаю, ее пришлось придумать и нарисовать, исходя из подслушанного разговора, но я попыталась изобразить ее не испуганной, как, наверное, это выглядит в реальности, а расслабленной, можно подумать даже, что она чувствует себя максимально комфортно. Хотела изобразить этих девушек так, чтобы по отношению друг к другу они испытывали дружеские чувства, а не презренные. Но в голову ударила внезапная мысль, что в реальности все совсем не так. Скорее всего, третья девушка не в первый раз подвергается насилию, и не в последний. Как бы хотелось, чтобы все было хорошо, как в моем скетчбуке.

Пожалуй, порисую сегодня подольше...

Номинация «ПУБЛИЦИСТИКА»

Важная и нужная профессия.

Кузнецов Вячеслав, 13 лет,
МАОУ «Приданниковская СОШ»
Руководитель: Левина Т.И.

Профессий на свете очень много. Однако выбрать ту, которая станет делом всей жизни, сложно. Нужно не просто избрать специальность, а выбрать свой жизненный путь.

Однажды со мной произошел неприятный случай, который подсказал мне выбор моей будущей профессии. Мы с моим другом Ваней шли домой из школы. Недалеко от школы был маленький овражек и протекал небольшой ручей. В ручье подо льдом была холодная, студёная вода. Я увидел маленькую кочку из земли и решил на нее прыгнуть и прыгнул... Но это оказалась не кочка, а кучка мусора, покрытая снегом. Я провалился. Тут я почувствовал сильный страх. Я подумал, что могу утонуть. Мой друг оказался смелым человеком. Он бросился ко мне на помощь, протянул мне руку и вытянул меня из воды. Домой я шел мокрый и очень испуганный. Я поблагодарил своего друга за оказанную мне помощь. С тех пор я решил, что буду спасателем.

Именно спасатель может предотвратить смерть человека, избавить его от неминуемой гибели в любой чрезвычайной ситуации, вовремя прийти на помощь. Профессию спасателя можно поставить в один ряд с такими благородными профессиями как врач или учитель. Люди, владеющие этим ремеслом, рискуют своими собственными жизнями ради спасения других людей, проявляя героизм и мужество. И только за это ими уже можно восхищаться.

На плечи спасателей ложится огромная ответственность за нас, за людей, которые часто становятся жертвами собственной беспечности и халатности.

Профессия спасателя не просто важна, она необходима в нашей жизни. Спасатель — это умный, сильный, мужественный и трудолюбивый человек. В любое время суток, в любых погодных условиях работают эти люди. Ни дождь, ни снег, ни град, ни ветер не пугают таких сильных людей, как спасатели. Они жертвуют своим здоровьем, а зачастую и жизнью, чтобы помочь тем, кто в них нуждается.

Пожар. Наводнение. Землетрясение. ДТП. Спасатели всегда рядом, они готовы прийти на помощь: ищут пропавших людей в горах или в лесу, спасают отнесенных в море рыбаков, тушат горящий лес. Им приходится погружаться в глубину озер, рек и морей, чтобы спасти тонущих, «разрезать» пострадавшие при аварии автомобили и вытаскивать раненых. Эта работа не существует без ежедневного, изматывающего труда тысяч людей, которые ежеминутно по всей стране в городах и селах выезжают к местам различных бедствий, чтобы помочь своим согражданам.

Работа становится образом жизни человека, выбравшего профессию спасателя. Рискуюя своей жизнью ради детей, попавших в беду, они порой недостаточно времени бывают дома, со своими семьями и родными детьми. Это люди, которые отдают частичку себя другим.

Для того чтобы стать хорошим спасателем необходимо иметь крепкое здоровье, быть готовым работать в сложных условиях и делать всё, чтобы помочь людям, попавшим в беду. Поэтому я стараюсь развить в себе дисциплинированность, организованность, ответственность, пунктуальность, решительность, чувство долга, смелость.

Спасатель должен иметь хорошую физическую подготовку, уметь оказывать первую помощь, знать иностранный язык и многое другое. А еще он должен очень любить людей, ведь равнодушный человек не станет рисковать своей жизнью ради других.

Такие близкие и такие далёкие.

(Размышления о романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»)

Капитонова Мария, 16 лет,

МКОУ «Чатлыковская СОШ»,

Руководитель: Третьякова А.Е.

Хороших людей не так много, талантливых чуточку меньше, людей, способных без страха высказывать своё мнение, готовых идти до конца, отстаивая правду, бороться за справедливость, единицы в этом мире. Но такие люди всегда оставляют после себя наследие, которое почитается веками.

Вы, наверное, поняли, что речь идёт о наших русских писателях, наших спасателях душевных! Произведения замечательных писателей остаются популярными и сегодня. Идут годы, меняются технологии, наступает век компьютеризации, люди достигают больших высот, но только одно не меняется - неимоверное чувство любви и желания жить. Мне хочется рассказать о том, как я «открыла» для себя творчество замечательного человека.

Иван Сергеевич Тургенев – яркое явление в истории отечественной литературы. В 2018 году исполнилось 200 лет со дня смерти великого писателя. Произведения Тургенева по-прежнему захватывают дух; уже не одно поколение читателей может сказать, что человеческая душа не достигла такого прогресса, чтобы не жертвовать собой ради любви, не умирать во благо других. Тургеневу удалось затронуть наши самые нежные душевные струны. Мы всегда будем любить, ненавидеть, жертвовать, всегда в нашей жизни будут эти чувства, иначе зачем жить, когда не чувствуешь порыв счастья, когда не видишь красоты в самом простом и не умеешь наслаждаться видом природы. Если в тебе есть хоть капля чувств, а она в каждом из нас точно есть, значит, ты будешь так же любить и ненавидеть, страдать и радоваться, как герои романа Тургенева «Отцы и дети».

В своем произведении автор рассказывает о противостоянии разных поколений, о конфликте отцов и детей, о недопонимании между детьми и родителями. Такие проблемы существуют и в современном мире. В романе представлено два поколения героев: старшее и младшее, между ними происходят разногласия. Тургенев показывает, как неумение уступить друг другу, нежелание найти компромисс, разность взглядов на жизнь способствуют развитию еще большей пропасти между родными

людьми. Конфликт раскрывается на примере двух разных семей: Кирсановых и Базаровых.

Родители живут своей жизнью, у них свои принципы, увлечения. Николай Петрович Кирсанов, отец Аркадия, человек прошлого поколения, любит играть на флейте, читать стихи и мечтать. Сын отличается от своего отца тем, что шагает в ногу с новым временем, попадает под влияние Базарова, но в душе он славный романтик. В этой ситуации возникает неловкость между отцом и сыном.

Люди, принадлежащие к разным поколениям, чувствуют себя далёкими друг от друга: «Я остался позади, а он ушел вперед, и понять мы друг друга не можем», - с грустью произносит отец Аркадия. Родители Евгения Базарова, Василий Иванович и Арина Власьевна, очень добрые, простые люди. Они любят своего сына, гордятся им. Отец и мать рады приезду сына, всячески обнимают, целуют, но Евгению не нравятся ласки со стороны родителей. Евгений любит своих родителей, но он закрытый человек и отрицает подобные нежности, отец этому удивляется. Конфликт обостряется и тем, что родители от долгого расставания с сыном не дают ему покоя, Евгению Васильевичу начинает надоедать излишняя гиперопека. Он привык все отрицать и быть независимым. Долгое время Евгений жил вдали от родителей и отвык от них, у него своя жизнь, свои приоритеты. Так и в нашей современной жизни: как только ребенок начинает жить своей жизнью, то сразу между родителями и детьми образуется пропасть и недопонимание.

Взаимоотношения разных поколений – актуальная проблема во все времена. Добролюбов, размышляя иронически над поколением сороковых годов, говорил следующие слова: «Говоря «пожилые», - замечал крик демократ, - мы везде разумею людей, которые прожили свои молодые силы и уже не умеют понимать современное движение и потребности нового времени; такие люди встречаются и между двадцатилетними».

Роман Тургенева тронул меня до глубины души. Ошибки Аркадия и Евгения помогли мне понять, что нужно любить своих родителей, быть терпеливее, заботливее, дарить счастье родным и стремиться к лучшему. Я не хочу, чтобы мои такие близкие родители стали такими далекими для меня.

Опасные профессии.

Хомутильников Кирилл, 12 лет,
МАОУ Приданниковская СОШ
Руководитель: Черемнова О.А.

В мире есть множество профессий, но самые главные - это военные, полицейские, пожарные и, конечно же, специалисты МЧС. Что же это такое? МЧС - это Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. А прежде всего - это люди, которые многие годы преданы своей профессии и самоотверженно выполняют возложенные на них обязанности. Каждый день им предстоит выполнение трудных задач, так как они спешат на помощь в самые разные ситуации, рискуя своим здоровьем, а порой и жизнью. Спасатели - это целая команда, работающая быстро и согласованно в сложных

ситуациях, потому что для разбора завалов, расчистки крушений, тушения пожаров, спасения тонущих требуется много рук и специальной техники. Все вместе они обеспечивают полную безопасность людям.

Чтобы стать настоящим спасателем, нужно иметь физическую подготовку, уметь оказывать медицинскую помощь, знать иностранный язык и многое другое. А еще спасатель должен очень любить людей, ведь равнодушный человек не станет рисковать своей жизнью ради других. Спасатели всегда вовремя появляются там, где нужна экстренная помощь попавшим в беду людям, поэтому они должны быть организованными, ответственными. Несмотря на все трудности этой профессии, ряды спасателей пополняются и появляются новые, бесстрашные бойцы, избравшие эту нелегкую судьбу, готовые воспринять чужую боль как свою. Спасатели МЧС - это одна из профессий, где адреналин зашкаливает, а риск является оправданным, она привлекает меня своей ежедневной «нужностью».

Я очень рад, что на земле есть такие мужественные люди, которые могут в любой момент рискнуть своей жизнью, - нам, молодым, есть, с кого брать пример!

Театр и дети.

Елохин Антон, 8 лет,
МКОУ «Ключиковская СОШ»,
Руководитель: Пасхина Л. А.

21 век, век электроники, компьютеров, айфонов. Век, когда дети проводят много времени у телевизоров и ноутбуков. Век информации, кружков и секций.

Дети! В души и сердца, только в детстве можно заложить ростки любви к Родине, природе, культуре. Один из таких ростков – театр.

Театр и дети – простое словосочетание, которое услышишь сейчас редко, а жаль. При слове «театр», каждый вспоминает своё – кто первые детские новогодние спектакли; кто театральные постановки, просмотренные по телевизору; кто гастроли артистов больших городов. Каждый вспоминает своё, но неизменно, ассоциирует театр с добротой, радостью, чудом!

Дети и театр должны быть не разделимы, ведь в театре они могут найти ответы на свои детские вопросы, встретиться с первыми чудесами и волшебством, добром и злом, почувствовать себя актёрами, колдунами, героями всего происходящего на сцене!

Как ярко загораются огоньки в детских сердцах, сверкают глаза, сияют улыбки, а в душе появляются первые ростки добра, сострадания к героям, чуда встречи с миром искусства.

Свой театр дети продолжают дома, начнут разыгрывать свои пьесы и сказки, распределять роли, мастерить декорации, шить костюмы. Гаснет свет, замирают сердца и они начинают показывать свою (только что ими написанную) сказку, где главные герои они сами.

Детство оно бывает в жизни только раз, время когда веришь во всё происходящее вокруг, веришь и вспоминаешь с каким - то необычным счастьем потом всю жизнь этот праздник – посещение театра.

2019 год- год театра в России.

Федорова Виктория, 13 лет,

МАОУ «Приданниковская СОШ»

Руководитель: Левина Т.И.

Россия заслуженно гордится своим театральным искусством. Пьесы для театров всегда создавали лучшие писатели. В театр России шли не только за развлечением, но и за откровением, за правдой. Я сама не раз ходила в театр. Каждый раз после просмотра спектакля я испытывала новый спектр эмоций. Театр- это зрелищный вид искусства, когда тыходишь в зал и видишь строгие ряды кресел, красивые украшения на стенах и потолке, то сразу ощущаешь торжественность момента, ожидаешь чего-то волшебного, сказочного, чудесного. Ни один вид искусства не включает в себя всё то, что есть в театре. Только в театре ты можешь ощутить возможность человека постигать тайны человеческих взаимоотношений. Здесь завораживает музыка, игра профессиональных актёров. При просмотре театральных постановок мы испытываем разные чувства: боли, ненависти и наслаждения, смеёмся, плачем, радуемся вместе с актёрами. Я очень рада, что 2019 год - стал годом театра. России необходимо развивать культуру.

МЧС-мужество-честь-спасение.

Федорова Виктория, 13 лет,

МАОУ «Приданниковская СОШ»

Руководитель: Левина Т.И.

«Человек героической профессии» - так говорят о людях, чья служебная деятельность напрямую связана с каждодневным риском. Это военные, пожарные, полиция.... В список рискованных парней можно смело вписать спасателей МЧС. На мой взгляд, профессия очень сложная, но необходимая, не каждому бывает по силам, влезть в пламя или спуститься в какие-нибудь глубокие ямы, пробираться к пострадавшим, преодолевая наводнение, ураганы, ливни, рискуя своей жизнью. Эта профессия для настоящих мужчин, но нередко в этой профессии встречаются и девушки. Люди, которые идут в МЧС- обязательно должны иметь хорошую физическую подготовку. Когда спасатель приходит на помощь пострадавшему, он не только должен его спасти, а ещё психологически успокоить и, конечно же, оказать первую медицинскую помощь. Каждый спасатель на самом деле - герой, хотя чаще всего они не признают этого, так как считают, что это их долг. Мне кажется, чтобы стать хорошим спасателем нужно иметь крепкое здоровье, дисциплинированность, бесстрашие, жертвенность и сострадание чужому горю, делать всё, что бы помочь людям, попавшим в беду. А главное надо быть готовым к любым испытаниям.

Давайте представим, что спасателей нет. Если вы упадёте в глубокую яму, то вас вряд ли кто-то сможет достать и успокоить. А кто сможет помочь вам, достать сына или дочку, которые сидят на дереве? Никто. Поэтому спасатели - это герои, без них, как без телефонов в новом поколении. Даже если у нас будет сверхтехнологичное будущее, никакой робот не сможет заменить настоящего спасателя! Их работа требует большого

мастерства и умения вовремя прийти на помощь, чувствовать боль, сопереживать людям, оказавшимся в беде, принимать верные решения в трудную минуту. Я горжусь теми людьми, которые не боятся рисковать своей жизнью, ради нашей!!!

Чему учат рассказы Чехова?

(к 120-летию юбилею «маленькой трилогии» А.П.Чехова)

Родионова Дарья, 15 лет,
МКОУ «Нижеиргинская СОШ»,
Руководитель: Пудова С.А.

А.П. Чехов –великий русский писатель. В чем же величие его книг? Я думаю, оно в том, что во многих своих произведениях откровенно и искреннеописывал пороки людей: глупость, жадность, трусость и нерешительность. По моему мнению, он писал об этих недостатках для того, чтобы читатели учились на ошибках литературных героев и не повторяли их горького опыта.

В 2018 году «маленькой трилогии» А.П. Чехова исполнилось сто двадцать лет. Чему же могут научить нас, людей XXI века, небольшие и нестареющие рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»?

В одной из частей трилогии, рассказе «Человек в футляре», описывается весьма странный герой - учитель Белков. Личность, отстранившаяся от общества, закрытая, подозревающая всех и вся, больше доверяющая бумагам и формулярам больше, чем людям. Герой, который не умел и не хотел радоваться жизни, чем пугал окружающих. Он боялся лишнего движения и слова и постоянно повторял: «Ах, как бы чего не вышло!». Беликов даже в самую хорошую погоду носил пальто и не забывал захватить зонт. Он создал себе футляр, который, по его мнению, защищал его от внешних влияний. Сначала такие странности кажутся забавными, но потом становится страшно. Страшно, потому что понимаешь: человек одинок не от того, что его оттолкнули, а потому что он сам отгородился от всех. Наверное, каждый может надеть свой футляр от одиночества и личных проблем, обиды на окружающих и на жизнь в целом. «Людей одиноких по натуре, как рак-отшельник или улитка, старающихся уйти в свою скорлупу, на этом свете немало», - пишет А.П. Чехов в своем рассказе.

Я считаю, что нельзя закрываться в себе, нельзя быть равнодушным к окружающему миру, нельзя игнорировать свои чувства и чувства других, нельзя переставать общаться с людьми. Это опасно и для человека, и для общества.

В рассказе «Крыжовник» описана история героя, погубившего свою жизнь и личность ради мечты. Это удивительно, потому что мы привыкли к тому, что мечты меняют нашу жизнь в лучшую сторону, а здесь совсем наоборот. Чимша-Гималайский долгое время стремился к приобретению своей усадьбы с рекой, с садом и, обязательно, с крыжовником. У него была красивая мечта, но, увы, он выбрал ужасные способы ее достижения. Для воплощения своих целей он жертвовал собой и другими, стал эгоистичным, жадным и высокомерным. Иван Иванович ради этой мечты женился по расчету, а не по любви и довел свою жену до смерти. По моему мнению, это был самый низкий и циничный поступок с его стороны. Герой просто деградировал. «Он сидит в постели, колени покрыты одеялом; постарел, располнел, обрюзг; щеки, нос и

губы тянутся вперед, - того и гляди, хрюкнет в одеяло», - таким увидел героя брат после долгой разлуки.

У каждого из нас есть мечта. У кого-то она недостижима, у кого-то есть все шансы ее реализовать. Но необходимо помнить, что люди, воплощая мечту в реальность, должны подниматься вверх, а не падать вниз.

В последней части «маленькой трилогии» рассказе «О любви» описана печальная история нерешительного человека, который упустил свое счастье. Алехин полюбил Анну Алексеевну. Он не мог думать больше ни о ком другом, только о ней. Герой не смел признаться в своих искренних чувствах даже тогда, когда понял, что они взаимны. Алехин видел, что Анна Алексеевна несчастна в браке. Это заставляло его страдать, погружаться в раздумья о том, как поступить в этой ситуации. Но страх разрушить семью и не принести счастья любимой преследовали его всегда. Страх и нерешительность в конце концов разрушили его любовь. «К счастью или несчастью, в нашей жизни не бывает ничего, что не кончалось бы рано или поздно», - так говорит герой рассказа «О любви». И в этом его слабость и причина трагедии.

Мне жаль Алехина, но он сам виноват в своей трагедии. Я считаю, что нельзя, чтобы страх, слабость, нерешительность препятствовали любви. Любовь, по-моему, самое светлое чувство. Пока любовь жива нужно слушать сердце, а не разум.

Произведения Антона Павловича Чехова очень популярны и сегодня. Его «маленькая трилогия» читается как очень современное произведение, посвященное проблемам важным для каждого. Я уверена, что если мы не будем читать такие книги, не научимся извлекать из них уроки и не будем готовы учиться на ошибках героев, то опасность повторить эти ошибки в своей собственной жизни будет очень велика. Чему учат рассказы Чехова? Мне кажется, что, рассказывая о недостатках и проблемах героев, писатель очень убедительно говорит с нами, современными читателями, о необходимости быть честными и открытыми, щедрыми и искренними, смелыми и уверенными в себе.

Моя любимая басня И.А Крылова.

Краева Любовь, 14 лет,

ГКОУ СО «Красноуфимская школа-интернат»,

Руководитель: Зарубина Н.А.

В феврале 2015 года исполняется 250 лет со дня рождения И. А. Крылова. Все знают его замечательные басни, такие как «Ворона и лисица», «Квартет», «Слон и моська», «Свинья под дубом», «Стрекоза и муравей» и многие другие. В своих баснях И.А. Крылов показывает человеческие слабости и пороки: жадность, глупость, хитрость, подлость. Эти черты характера он показывает на примере животных.

Особенно мне нравится басня « Лебедь, рак и щука». В ней говорится о том, что герои тянули повозку в разные стороны и не могли сдвинуть с места. Вроде бы простой рассказ, но суть его в том, что если люди занятые одним делом не имеют согласия, каждый думает только о себе, то и любое дело не двинется с места, как эта повозка. Я думаю, что это касается любого дела, а также дружбы в классе, когда нет единых совместных действий, целей, то никакая работа и не получится. Даже, если ты сам

делаешь все дела сразу или не доводишь начатое до конца, тоже нет согласия, нет результата. И сразу вспоминаются слова И. А. Крылова:

Когда в товарищах согласия нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука.

Когда человек читает басни Крылова, в некоторых героях узнаёт себя и старается быть лучше!

«Малахитовая шкатулка» - уникальность сказов П.П. Бажова.

Волкова Анастасия, 14 лет,

МКОУ «Крыловская СОШ»,

Руководитель: Ведерникова Д.А.

П.П.Бажов родился в г. Сысерть (Сысертский завод) в семье заводского мастера. Рос в рабочей семье, познавая нравы и обычаи уральских горнорабочих. Уральские сказы передавались из поколения в поколение, отражая любовь людей к родной земле, труду и мастерству.

Основным местом действия являются окрестности Полевского и Сысертского медеплавильных заводов и медное месторождение Гумешки. Всё здесь пропитано тайной, мистикой и фантастическими явлениями. Эти фантастические персонажи и явления сказов олицетворяют силы дикой природы.

Главным мистическим персонажем является Медной горы хозяйка – Малахитница.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уже такое крутое колесо – на месте не посидит».

Малахитнице помогает целое «войско» ящерок.

«И все, слышь – ко, разные. Одни, например, зеленые, другие голубые...

... да ведь это руда медная. Всяких сортов и отшлифованная».

Хозяйка Медной горы уважала смелых, верных, мужественных мастеров своего дела. Ей нравились люди, которые умеют хранить верность своему слову и преданы любви.

«Молодец, - говорит, - Степанушко. За приказчика тебя похвалила, а за это вдвое похвалю. Не обзарился ты на мои богатства, не променял свою Настеньку на каменную девку».

Мистические персонажи и различные чародейки и чародеи в уральском фольклоре показывают, какое богатство и мощь имеет родная природа. Бесчисленные загадки и тайны скрываются в мистических явлениях. Даже подарки от Малахитницы подходят не всем, а только избранным.

«Наденет кольцо... Ровно как раз впору, не жмёт, не скатывается... Как закованный палец—от, в конце нали посинеет».

Уральские горнорабочие трудились в тяжёлых, каторжных условиях и, чтобы как – то объяснить непонятные явления природы, желание видеть и получать удачу, прибегали к мистификации. Они считали, что только при помощи фантастики может восторжествовать справедливость, и угнетатели будут наказаны. Таков фольклор

рудокопов, а на основании этого фольклора построены сказы Бажова. Мистические силы общаются с реальным миром сами или через посредников.

Хозяйка Медной горы была не только властелином и хранителем недр земных, но и была покровительницей смелых, одаренных и мужественных людей. Она расправляется с дурными и жадными людьми; не жадничай, а бери сколько необходимо. Её наделили лучшими человеческими качествами и чувствами, но не всем она хороша.

«Вот она, значит, какая Медной горы Хозяйка! Худому с ней встретится – горе, и доброму – радости мало».

В сказах П.П.Бажова выражается идеальная нравственность народа. Они повествуют о том, что не надо быть в жизни корыстным и завистливым. Только жизнерадостным, трудолюбивым и добрым людям сопутствуют удача и народное признание.

То, что нельзя простить...

(к 180-летию со дня написания М.Ю. Лермонтовым

«Песни о царе Иване Васильевиче,
молодом опричнике и удалом купце Калашникове»)

Сафарова Шифоат, 14 лет,

МКОУ «Нижеиргинская СОШ»,

Руководитель: Пудова С.А.

Добрые и умные люди говорят, что нужно прощать окружающим их ошибки и проступки, а верующие утверждают, что если человек искренне раскаивается, то ему можно простить даже преступление. Лично я не могу простить все. Хорошо, что в жизни встречается больше хороших и искренних людей. Но ведь не всегда все бывает легко и просто, ясно и понятно.

Как много вокруг сложных вопросов! Каким должно быть искреннее прощение? Какие поступки можно, а какие нельзя простить? Как жить человеку, который не может простить сам себя? Хорошо, что есть книги, которые могут помочь найти ответы на эти вопросы.

Одно из таких произведений «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Михаила Юрьевича Лермонтова. В ней затронуто много важных проблем: сохранение чести и достоинства, принципы построения семейной жизни, социальное неравенство и неприкосновенность человеческой жизни, а также проблема преступления, которое нельзя простить.

Сюжет драматичен и прост. В уважаемой семье купца Калашникова произошла беда: жену купца, Алену Дмитриевну, оскорбил при народе опричник Кирибеевич. Такой поступок нельзя было простить ни тогда, ни сейчас. Опозорить честь женщины недопустимо.

Муж Алены Дмитриевны, купец Калашников, не простил такой обиды. Ведь для него была очень важна честь его семьи и его жены. Он понимает, что для того, чтобы заслужить уважение и заработать доброе имя, нужно много лет, а чтобы их потерять, иногда достаточно нескольких минут.

Защищая доброе имя своей жены, купец совершил ужасный поступок, который нельзя простить. Он убил опричника Кирибеевича. За это его не простили люди, не простил царь Иван Грозный, и он сам себя не простил. Никто за него не заступился, царь вынес смертный приговор, а сам купец Калашников попросился со своими братьями, понимая, что он заслуживает наказания.

Когда я повзрослею, может быть научусь прощать людям все, но пока мое мнение остается неизменным: есть проступки и преступления, которые простить просто невозможно.

Я благодарна М.Ю. Лермонтову за то, что 180 лет назад в своем произведении он талантливо и ярко описал трагичную историю из жизни одной семьи. До сих пор она многому учит нас: не все можно простить, свои честь и достоинство нужно уметь отстаивать, но защищая доброе имя, не нужно совершать поступки, которые невозможно простить.

Великая Айседора Дункан!

Феер Анастасия, 13 лет,

МАОУ «Приданниковская СОШ»,

Руководитель: Левина Т.И.

В нашем мире существовало и продолжает существовать множество талантливых людей. Но некоторые из них по-особому выделились на этой планете. Сегодня я хочу рассказать про замечательную женщину, пришедшую в этот мир, чтобы перетанцевать свою жизнь, про великолепную и неистовую Айседору Дункан.

Начиная с самого детства Айседора больше всего на свете обожала танцевать, но это был ни балет, ни пантомима, её возмущали рамки, мешающие самовыражению. Девочке, хотевшей танцевать всё время, абсолютно не нравилось учиться, уроки ей казались скучными и ненужными. В возрасте 13 лет она решила бросить образование и начать зарабатывать на жизнь. Первыми её учениками были соседские мальчишки, а позже она вместе со своей сестрой Елизаветой начала давать частные уроки танцев, скрывая свой слишком юный для этого возраст. Когда девушке исполнилось 18 лет она решила уехать из родного городка и поехала покорять Америку, но все, к кому бы она не обращалась отказывались впускать её на сцену. Танец был невероятно хорош, но девушка, одетая только лишь в один лёгкий греческий хитон, для Америки было настоящим скандалом. Разочаровавшись в родной Америке, юная Айседора вместе со своей матерью уехала в родной край – Англию. Вдохновившись совершенными линиями картин в сокровищах Британского музея, Айседора танцевала, пытаясь передать впечатления от увиденного. Она искала «танец, способный воплотить в движениях тела божественность человеческого духа».

Айседора создала свободный стиль танца, в котором каждый мог выразить то, что не мог выразить словами, мог танцевать без преград и рамок, мог по-настоящему показать свои чувства! Будь то балет или любой другой вид хореографии, на фоне свободных движений выглядит крайне искусственно и незахватывающе. Танец Айседоры Дункан, танец которого так жаждал этот мир, вот что по-настоящему душевно и чувственно!

Д. Н. Мамин – Сибиряк.

Клевакина Анисия, 14 лет,

филиал МАОУ «Бугалышская СОШ» - Усть-Машская ООШ,

Руководитель: Власова Л.Д.

Измножества людей, прославивших наш родной и могучий Урал, мы с гордостью называем имя Дмитрия Наркисовича Мамина – Сибиряка. Он родился 6 ноября 1852 года в заводском посёлке Висимо –Шайтанском Верхотурского уезда Пермской губернии в семье бедного заводского священника. Следуя семейным традициям, он учился в Екатеринбургском духовном училище и Пермской духовной семинарии. Немного позже он пробовал себя в ветеринарии и юриспруденции, но эти занятия не приносили ему удовольствия. Мамин – Сибиряк с детства мечтал стать писателем и в 1875 г., переехав в Петербург, он начал репортёрскую работу в одной из газет. В 1881-1882 годах были опубликованы его первые рассказы и очерки, а в 1883 г. вышел роман «Приваловские миллионы».

В 1890-х годах писатель обратился к рассказам и сказкам для детей, ставшим классикой детской литературы. У Мамина – Сибиряка была больная дочь. Она часто не могла заснуть, и любящий отец рассказывал ей на ночь сказки- те, которые знал, а позже начал сам их сочинять и писать. Это произведения: «Алёнушкины сказки», «Серая Шейка», «Зимовье на Студёной», «Богач и Ерёмка» и др. Сборник «Алёнушкины сказки» - классический образец того, как надо писать для детей. Вся система художественных образов, композиция, стиль, языки связаны с воспитательными целями, которые ставил автор, рассказывая сказки своей дочери, а затем записывая их для широкого круга читателей. Дмитрий Наркисович призывал других писателей правдиво рассказывать детям о жизни и труде народа. Он часто говорил, что честная и искренняя книга приносит пользу: «Детская книга – это весенний солнечный луч, который заставляет просыпаться дремлющие силы детской души и вызывают рост брошенных на эту благодатную почву семян».

Прошло 100 лет, а писателя до сих пор помнят, читают и печатают его произведения, переводя на другие языки мира. Мы, уральцы, гордимся такими людьми!

ВИЧ не передается через парту.

Кузнецов Вячеслав, 13 лет,

МАОУ «Приданниковская СОШ»

Руководитель: Левина Т.И.

ВИЧ –это вирус иммунодефицита человека. Вирус поражает клетки иммунной системы. В результате работа иммунной системы угнетается и развивается синдром приобретённого иммунного дефицита (СПИД), организм больного теряет возможность защищаться от инфекций и опухолей.

ВИЧ-это эпидемия, поразившая все страны. Многие задаются вопросами: Насколько опасна болезнь? Как она передается?

Задумался и я. А если болен мой одноклассник, передается ли ВИЧ через парту? Смогу ли я с ним общаться? Решил об этом узнать поподробнее у родителей, педагогов и самостоятельно через СМИ.

Родители ответили, что эта опасная болезнь. Среди нас есть люди, страдающие от этого заболевания, но через парту не передается. Мы можем учиться с такими детьми, общаться с ними и не бояться заразиться.

Учитель на классном часе рассказал о путях передачи данного заболевания, среди которых не было передачи «через парту».

Также посмотрев передачу под названием «ВИЧ не приговор» узнал, что есть в России группы, которые помогают больным людям. На передаче выступали родственники ВИЧ больных, которые рассказывали, как жить с ними рядом.

Тогда я полностью убедился, что ВИЧ не передается через парту.

Быть волонтером.

Партыева Шохидат, 14 лет,
МКОУ «Нижеиргинская СОШ»,
Руководитель: Пудова С.А.

Я – волонтер! Так гордо могут сказать о себе сегодня многие молодые люди в нашей стране. 2018 год был объявлен президентом Российской Федерации Годом волонтера, и это помогло многим из нас проявить себя в важных и полезных делах.

Но разве для того, чтобы быть волонтером, нужен специальный год? Разве волонтером нужно быть только для того, чтобы кричать об этом на весь мир? Конечно нет, самое главное – быть искренним, добрым человеком, который не ждет благодарности, совершая добрые дела.

Печально иногда наблюдать за тем, как работа волонтерских отрядов организуется только для отчета, а не для того, чтобы принести настоящую пользу тем, кто в этом нуждается.

Мне кажется, что важнее быть добрым человеком, чем волонтером только на словах, формально занимающимся этой работой. Вы подумаете, в чем разница? Я отвечу: «Добрый человек не кричит о хороших поступках, которые совершил». Вот, например, помогли вы бабушке перетаскать дрова. Она сказала вам «спасибо». Зачем же фотографии на показ? Зачем документы и отчеты? Этим можно убить желание делать добрые дела.

Я не говорю, что массовая мода на волонтерство – это что-то плохое. Ни в коем случае. Просто хотелось бы больше искренности от тех, кто хочет заниматься этим на постоянной основе. Мне кажется, важно быть добрыми по отношению к окружающим не для того, чтобы рассказать об этом в социальных сетях и отчитаться перед кем-то. Ребята, вступающие в волонтерские отряды, должны понимать, что стать волонтером не сложно, сложнее – остаться им, совершая добрые дела постоянно.

Никогда не нужно забывать, что добрый человек должен быть готов помочь нуждающимся в любую минуту. Волонтер – это не просто слово, это действие, которое ты совершаешь не единожды, а каждый раз доказывая, что ты и есть по-настоящему добрый человек с отзывчивым сердцем.

Доброта – это самое прекрасное, что может быть в человеке. Берегите в себе настоящие чувства! Спешите делать добрые дела!

Нам на месте не сидится...

Иванова Ксения, 11 лет,

МАОУ Приданниковская СОШ

Руководитель: Черемнова О.А.

В конце ноября в нашем 5-м классе прошли несколько интересных мероприятий.

30 ноября мы вместе с нашим классным руководителем Черемновой Ольгой Александровной подготовили и провели праздник для мам, посвященный Дню матери. Вечером мамы дружно пришли в наш класс, где их ждали сюрпризы. Мы читали стихи, пели песню «Мамы роднее нет», веселые частушки, разыгрывали сценки, проводили конкурсы, танцевали. Также каждый из нас рассказал о маме, признался ей в любви. Закончился праздник чаепитием за дружным столом.

А 1 декабря часть нашего 5 класса, 6, 7, 2 классов, родители, ученики отправилась в путешествие – в г. Екатеринбург. Проснуться пришлось очень рано, но это того стоило. В 6-30 Ольга Александровна и Татьяна Ивановна усадили нас в комфортабельный автобус – наше путешествие началось!

Примерно к 10 часам утра мы подъехали к зоопарку. Всей гурьбой ребята зашли туда и сразу отправились к белым медведям. Это очень грациозные, красивые, но опасные в природе хищники. Они лежали, лениво поглядывая на посетителей, завтракая рыбой и мясом. Затем мы перешли в теплые вольеры, где в течение двух часов с удовольствием наблюдали за веселыми и общительными обезьянками, спящей львицей, около которой примостились ее недавно рожденные малыши; различными змеями, пауками, необычными рыбами. Некоторые из нас впервые посетили зоопарк, а тем, кто там был не в первый раз, также было очень интересно – ведь наблюдать за животными можно бесконечно! Кроме этого, мы узнали много новой информации об обитателях зоопарка.

Затем нас ожидал обед в пиццерии, а потом зрелищное представление в цирке. Артисты поразили нас своей гибкостью и силой, яркими костюмами и красивыми декорациями. Каждый номер завораживал - под куполом цирка гимнасты выполняли очень сложные трюки, заставляя зрителя затаить дыхание. Второе отделение – выступление львов, тигров, пантер! Эти животные очень своенравны, капризны, но выполняют самые сложные задания, наблюдать за их номерами также было очень интересно, зал дружно аплодировал!

После выступления мы возвращались домой счастливые и довольные, и уже планировали следующую поездку.

Театр в нашей жизни.

Бакунин Алексей, 13 лет,

МАОУ «Приданниковская СОШ»,

Руководитель: Левина Т.И.

Не так часто мы задумываемся, какую роль играет искусство в нашей жизни, какое воздействие оно оказывает на человека. Театр – искусство. Но так ли много значит театр в наши дни?

Когда начинаешь думать о современном искусстве, вдруг понимаешь, что искусство кино зародилось именно на основе театра. Актёр играет свою роль, люди

могут это увидеть. Но в театре зрители смотрят на актёров вживую, а в кино смотрят запись на плёнке. Казалось бы, разница невелика. Так почему в настоящее время большая часть людей предпочитает кино?

В театре актёр играет отведённую ему роль один раз, без всяких дублей. Чтобы донести до зрителя идею, заставить людей почувствовать её и проникнуться ей, актёры вживаются в свои роли настолько, что сами верят своим персонажам и переживают всё вместе с ними. Только тогда им удаётся передать дух пьесы так, чтобы её смотрели и понимали.

Кино по большей части относят к массовой культуре. Её основные свойства – понятность и доступность. Часто, снимая фильм, режиссёр делает акцент на красивые декорации, а актёры переснимают множество дублей, чтобы добиться нужного эффекта. Зрители смотрят на эмоции, воссозданные с помощью спецэффектов, музыки, фона, но действительно ли то, что происходит в фильме, способно запасть в душу человеку?

В театре же люди смотрят на людей, а не на спецэффекты. Так насколько же сильным должен быть посыл актёра к людям, сидящим в зале, что его не только слушают, но его понимают и хотят слушать дальше?

Раньше театр был практически единственным развлечением людей. Он был даже частью их жизни. Причём многие приезжали туда не только, чтобы посмотреть пьесу, но и чтобы пообщаться, показать себя и свой достаток. А в настоящее время не так часто люди ходят в театр. Но то, что театры продолжают своё существование, свидетельствует о том, что театр не забыт.

Я не могу сказать, что являюсь поклонником театра. Я был там всего несколько раз в городе Екатеринбурге в «Театре юного зрителя» и «Театре оперы и балета». После последнего моего похода в театр я понял, как это интересно и полезно. Я многое узнал не только из представления, но и от родителей, от педагогов, например, о поведении в театре. Каждое посещение театра приносит мне новые знания и хорошие впечатления.

О театре можно ещё сказать, что он не только продолжает своё существование, но и развивается. Современный театр отличается от театра девятнадцатого века, но его цель не отличается от цели «старого» театра. Актёры также пытаются донести до зрителя своё восприятие проблемы, волнующей сердца многих. Необходимо людям развиваться и обязательно посещать театр.

Новогодние чудеса

(фельетон для школьного сайта или газеты)

Анастасия Мочалкина, 12 лет

МАОУ «Приданниковская СОШ

Руководитель: Черемнова О.А.

Сегодня я хочу рассказать вам о случае, который произошел со мной не так давно и о котором, уж точно, не писала газета.

Уже давно я знала, что в нашей стране периодически проводятся выборы Президента. И вот в очередной раз я тоже выдвинула свою кандидатуру, набрала максимум голосов избирателей и ...победила. О-у, я – Президент!!!

И как давай реализовывать свою предвыборную программу! Начала, конечно, с образования.

Первым указом Президента я отменила уроки английского языка в школах, вместо них каждому ученику установили в телефон программу-переводчик.

Изучение математики стало заканчиваться в 4 классе, так как больше она в жизни не пригодится! Деньги мы считать научились и вообще, переходим на безналичный расчет.

Главным предметом становится физкультура, и все поголовно стали отличниками! Двоечники вымерли, как мамонты. Директора школ теперь ездят по городам и селам и разыскивают двоечников, потому что некоторые учителя соскучились по двойкам, а поставить-то их некому! Закон, который был принят в первом чтении, гласил: «Если проспал в школу, то учителя приходят к тебе домой!»

Что касается второй обуви, то мое решение было простым: забыл вторую обувь дома, уроки отменяются, потому что это очень-очень уважительная причина!

Питание в школах наконец-то стало качественным: «Макдональдсы» переехали прямо в школы!

Уровень образования повысился до 100 %. Министры образования ведущих стран мира приехали к нам перенимать передовой опыт. Мировая общественность всколыхнулась: незаметно Россия опять обошла всех.

- Ну, с образованием решили, - думаю, - теперь надо заняться здравоохранением. Вызвала министра к себе на прием и говорю:

- Как будем повышать качество медицины? Что делать будем?»

А он отвечает:

- Просыпаться!» - и повторяет: «Просыпаться пора, уже семь утра».

Открываю глаза и точно: пора вставать и идти на уроки. Привет, серые зимние будни, радовало только предстоящее празднование Нового года.

Но предвыборную программу я на всякий случай записала. Пока об этом не писала газета, но, думаю, все впереди!

Номинация «ЛЕГЕНДА»

Галочки камни.

Калегина Юлия, 14 лет,

филиал МАОУ «Бугалышская СОШ» - Усть-Машская ООШ,

Руководитель: Власова Л.Д.

Удивительно красива наша уральская природа. У нас растут и лиственные, и хвойные леса, простираются бескрайние равнины, возвышаются холмы и даже скалы. А уж сколько рек и небольших речушек – не сосчитать. В нашем Красноуфимском районе протекает река Уфа. Наши старожилы рассказывают, что раньше Уфа была многоводной, и по ней плавали баржи купца Хафиз – бая, который вёз свои товары: пушнину, лес и пшеницу до Санкт – Петербурга.

Возле нашей небольшой деревушки, которая называется Русский Усть – Маш, берега реки Уфы скалистые. Об одной такой скале я и хочу рассказать. Эта скала называется Галочки камни. Существует несколько легенд о данном названии. Одна из них гласит, что на этой скале в прежние времена жила колония птиц - галок.

В настоящее время на Галочьих камнях и в её окрестностях растут редкие растения и цветы, некоторые из них занесены в Красную книгу РФ. Например, венерин башмачок, правда его уже осталось очень мало и растёт этот чудесный цветок не повсеместно. Нам с мамой удавалось видеть его всего дважды, но какой редкой красоты этот цветок, что, увидев его один раз – не забудешь на всю жизнь! В один год мы с мамой решили пересадить венерин башмачок в наш сад: приготовили подобный грунт, выбрали подходящее место. А уж как ухаживали! Однако, не смотря на все наши старания цветок не прижился. Нам было очень горестно и больно одновременно, что мы не только не сохранили, но погубили один из редких экземпляров. Я больше никогда не буду экспериментировать с подобными растениями, ведь они как люди, привыкают к одним условиям жизни и, однажды их поменяв, не могут прижиться на другом месте. Очень жаль, что люди не понимают, не замечают и не видят, а главное, не берегут такие редкие растения. *Давайте же все вместе беречь и охранять нашу природу!*

Легенда о Павле Бажове.

Лелетич Виктория , 9 лет

МКОУ « Ключиковская СОШ»

Руководитель: Пасхина Л. А.

Давно это было, не помнит уж поди никто. На реке Сысерть, среди Уральских гор деревушка слышь стояла с рабочим посёлком. А владел то всем горнозаводчик Алёшка Турчанинов, жадный был до денег. Скупил за бесценок земли все вокруг и загнал простой народ в горы за камнями драгоценными. Сколь не находили ему злата да серебра, а ему всё мало, да мало. Ох, и не любил его народ!

А в мастерах то ходил у Турчанинова хороший человек – Пётр Божалев. Душевный был человек, жалел люд простой , не давал в обиду помещику. Бывало не выполнит задание мастер горный, так он не докладат начальнику, жалеет значит, с пониманием относится. Народ говаривал, что саму Хозяйку гор знал он. Раз случилось в прииске

значит обрушение камней, так все спаслись! Мастер вывел чудом, знал куда прятаться и потом выходить, словно на голос шёл чей то.

И жена у Петра была женщина сердечная, привечала простых людей, за стол садила, угощала хлебом, солью. А мастерица какая была! Таких на Урале сосчитать можно было по пальцам, кружева необычной красоты плела. Вот такой узор сделает дикованный, ни у кого такого нет! Бывало сядет у окна, да смотрит вдаль, а то придумат каменья разные рассматривать. Вот смотришь, а она опять узор новый вывела. Одним словом мастерица!

Всё бы хорошо, да детей у них не было. Вот и грустила Августа (жена Петра), смотрела на горы, словно ждала чего-то. И вот однажды так сидючи за своим рукоделием она услышала стук в дверь. Открылась тихонько дверь да и зашла старушка, вся в лохмотьях, грязная да уставшая. Отмыла её Августа, напоила, накормила, да и узнала судьбу тяжёлую. Много лет ходит эта женщина – ищет сына своего пропавшего в горах Уральских. И имя то у него было странное для этих мест – Пав. Сгинул он на приисках золотых! Выслушала Августа ту старушку, посочувствовала ей, да и оставила жить у себя.

И стала та старушка жить, и словно молодела с каждым днем! Прожила она так зиму и пропала. Сколь не искали её Петр и Августа, нигде нет. А народ то видел её у гор, веселая говорят она была, просила передать – счастье придет скоро в дом Божалевых.

И вправду к середине зимы родился у мастера и кружевницы сын. Богатырь был, волосы черны как сапфир, глаза – чёрный жемчуг, в плечах широк. Когда шёл по поселку, словно камни драгоценные земля блестела. И дали ему имя родители – Пав. Как подрос сынок уехал в город на учёбу, родителей не забывал, ездил часто. Во время поездок слушал истории разные, про Хозяйку горы, да слуг её- змеек; про мастеров горных, да записывал в книжечку себе.

Прошли годы. Не стало родителей у Пава, и вспомнил он о книжечке заветной. И решил рассказать всему миру о горах Уральских, о чудесах, красоте земли местной, о людях добрых и злых, что живут и работают здесь. Написал множество сказов, помнят его люди, чтут, детям и внукам рассказывают о нем и семье его мастеровой. Подписывал свои книги - Павел Бажов (от Пав Божалев – перестановка букв). Вот так его и зовут с тех давних пор.

Давно это было, не помнит уж поди никто.

Легенда о грозе.

Старцева Ульяна, 11 лет,
МКОУ «Большетурышская СОШ»,
Руководитель: Т.П.Старцева

Вы знаете, почему бывают грозы? Как они могут появляться, если облака всегда так спокойно и важно шествуют по небу? Вот послушайте.

Сами облака плывут в далёкие края, прихватив с собой свои вещи. А гроза появляется из-за того, что одно облачко забывает что-то взять и резко разворачивается. А другое облачко плывёт, никого не замечая, и они сталкиваются лбами друг о друга. Им становится очень больно, и они начинают ругаться и драться. Да так сильно, что

искры падают, принимают вид молний, а облака во время ссоры превращаются в зловещие тучи. Чем злее - тем темнее.

Но через некоторое время самая умная тучка понимает, что они зря ссорятся. И она просит прощения у другой. Разве можно ругаться родным сёстрам? Так они и мирятся. А мы видим на небе белые и пушистые облака после грозы.

Номинация «ПОЭЗИЯ»

2019 – год театра в стране

Автор: Бектуганова Татьяна, 10 лет,

МКОУ «Чатлыковская СОШ»,

Руководитель: Калинкина Е.В.

Говорят новый год-год театра в стране
И о нём мы услышим немало.
Потому что театр-это солнце в окне,
Лишь для тех, кто в душе театралы.
Этот мир нам откроет кулисы свои,
Мы увидим балеты и сказки.

И поймём как простые актёры страны
На лицо одевают маски.
Это мир волшебства, приключений,
И захочет здесь побывать...
И простой человек, и гений,
О жизни театра узнать.

Новогодняя ночь.

Фаткуллина Лика, 11 лет,

МКОУ «Большетырышская СОШ»,

Руководитель: Т.П.Старцева

В новогоднюю ночь
Никому не спится!
В новогоднюю ночь
Радость весело искрится!
Счастье лучится
В огонёчках глаз!

В эту сказочную ночь
Все друг другу улыбаются!
Очень часто этой ночью
Чудеса случаются!
И мечты сбываются
У каждого из нас!

Подарок маме.

Зиннатов Алёна, 11 лет,

МКОУ «Большетырышская СОШ»,

Руководитель: Т.П.Старцева

Мама, я тебя люблю!
И стихи тебе дарю.
Ты, моя любимая,
Самая красивая!
Мы с тобой гулять пойдём,
Вместе песенку споём.

Ты всегда добро дарила,
Желаю счастья и любви я,
Хорошей жизни в этом мире!
Мы будем жить в большой квартире,
Где будет вся наша семья,
И даже ты, и даже я!

Моя семья.

Хамидова Милана, 11 лет,

МКОУ «Большетырышская СОШ»,

Руководитель: Т.П.Старцева

У меня прекрасная,
Обычная семья –
Папа, мама, брат, сестрёнка
И, конечно, я!

Нет ссор у нас в семье,
Живём мы очень дружно.
Друг другу помогаем мы всегда,
Если это нужно!

Озеро Чатлык.

Дильмиев Егор, 11 лет,
МКОУ «Чатлыковская СОШ»,
Руководитель: Третьякова А.Е.

Есть озеро в моём селе такое,
Хоть оно и небольшое,
Дети резвятся, купаются там,
Мужики ловят рыбу: карась и ротан.
Но вот стали озеро вдруг загрязнять-
Мусор за собой лень убирать.
Озеро грязным стало теперь –
Даже рыба погибла! Поверь!
Озеро нужно скорей очищать,
Снова всё станет вокруг расцветать!

Жизнь.

Бажанова Надежда, 14 лет,
филиал МАОУ «Бугалышская СОШ» - Усть-Машская ООШ,
Руководитель Власова Л.Д.

Много раз я в жизни оступалась,
Сбивалась с верного пути.
Много раз я в жизни ошибалась,
Ты, Господи, меня прости!
В моей душе покоя нет,
Себя во всём всегда казню.
И это длится много лет ...
Прости меня, тебя молю!

Сама себя не понимаю,
Что в жизни мучает меня,
Сама себя всю жизнь ругаю
За что прошу прощенья я?
Сама себя топлю в болотах,
Сама оттуда выхожу
И вновь живу в заботах,
И вроде бы опять живу!

Литературное наследие.

Николаева Елена, 9 класс,
МКОУ «Ювинская СОШ»,
руководитель Сташкина Н. Н.

Год писателей настал,
Им сегодня «правит бал».
Пушкин, Лермонтов, Крылов, ...
А юбилярам нету слов!
Знаем их не понаслышке,
Их читаем с детства мы.
Умные дают нам книжки
Веру в знания, в мечты.
Классицистов изучаем,
Им почёт от всех времён!
Романтизм... он тоже в моде,
Он к девчонкам приближён.

Сентиментальные герои
Чувствами нас увлекают,
И ребята все без лени
Повести скорей прочтут.
Всем знакомый модернист
Не имеет лишь границ:
Всё, что было, есть и будет
Отразит. Он оптимист.
Так читайте, люди добры!
Не теряйте время зря!
Нам завещано строною
Быть умней день ото дня!

Самуил Маршак

Автор: Пастухов Егор, 11 лет,
МКОУ «Чатлыковская СОШ»,
Руководитель: Потапова Л.А.

В одной семье еврейской,
В октябрьские дни
Родился Самуил Маршак –
Известный всей стране!
Рос мальчик очень умным,
В гимназии ходил,
Любовь к литературе
Учитель словесности привил.
Писать стихи он начал
Еще со школьных лет
И написал немало –
Их знает целый свет.
Про кошкин дом,
Сгоревший от пожара,

Про дом, который строил Джек,
Про теремок, про двух соседей,
Про разговор, багаж, хороший день.
Писал он просто и правдиво,
Любили все его стихи,
Они по сей день знамениты
И их читаем я и ты!
Жалеть не надо, что он умер
В июльский пасмурный денёк,
Ведь память вечна!
И это, значит,
В сердцах людей он все ещё живой!

И.С.Тургеневу посвящается...

Перепёлкина Александра, 12 лет,
МКОУ «Чатлыковская СОШ»,
Руководитель: Калинкина Е.В.

Певец любви и красоты!
Так воспеваем мы поэта.
За чувства, сильные стихи,
Душа ранимая задета.

Тебе, писателю Земли
Всё отдаём мы предпочтение,
Ведь лишь народу даришь ты
Своё прекрасное творенье.

Что такое Новый год?

Пасхин Матвей, 12 лет,
МАОУ Приданниковская СОШ
Руководитель: Черемнова О.А.

Что такое Новый год?!
Это смех и хоровод,
Горы вкусных мандаринов,
Много ёлок, апельсинов!

Не боится детвора
Холода, мороза -
Лыжи, санки и каток,
Наступает Новый год.

Старый Дедушка Мороз
В валенках подшитых,
На дворе опять мороз -
Щиплет уши, губы, нос.

Волшебство под Новый год
Входит в каждый дом -
Загадай своё желание
И оно... придёт!

Мама.

Бажанова Надежда, 14 лет,
филиал МАОУ «Бугалышская СОШ» - Усть-Машская ООШ,
Руководитель Власова Л.Д.

Выросли мы, и как птицы,
разлетелись с родного гнезда.
Выросли мы, и как птицы,
разлетелись кто куда.

И лишь мама наша родная,
Проводив нас до ворот,
Горькую слезу не скрывая,
наших приездов ждет.

Каждый день она подходит к окну,
И подолгу глядит в даль.
Не оставляйте маму одну,
неужели её вам не жаль?!

Когда плохо- она успокоит,
И слёзы твои сотрёт.
Одеялом ночью прикроет.
Лишь она нас любит и ждёт!

То тепло, что нам отдавала
Ласку, добро и любовь,
Нам на всех шестерых хватало
Так вернемся давайте все вновь.

Родному краю посвящаю...

Юшманова Дарья, 7 класс,
МКОУ «Ювинская СОШ»,
Руководитель: Сташкина Н. Н.

«Природа – храм науки!» -
Ещё Тургенев об этом писал.
Пришвин с Паустовским
Беречь её нам завещал.

Природа любимого края,
Ты очень мне дорога!
Твои вековые дубравы
Не знают просторов конца.

Твои бесконечные травы
Шумят, напевая мотив,
О том, что родная держава
Милее и краше чужих.

О том, что Уфы перезвоны
Зовут нас всё чаще домой,
И мы у порога родного
Большими уже предстаём.

Небес голубое объятие
Манит в уходящую даль,
Бегущие топот и ржанье
Развеют тоску да печаль.

Цветов полевых я охапку
С замиранием к сердцу прижму,
И мчусь я скорей, без оглядки
В просторную светлую Русь!

Встречайте меня, мои травы,
Встречайте меня вы, луга,
Я вас обнимаю, венчаю,
В душе вы моей навсегда!

Люблю тебя, Русь удалая!
Люблю тебя, край мой родной!
Чтоб ни было в жизни со мною,
Вовек не расстанусь с тобой!

Рождество.

Шонохов Александр, 11 лет,
филиал МАОУ «Приданниковская СОШ» - Чувашковская ООШ,
Руководитель: Сивкова О.В.

Новый год уже промчался,
Но осталось волшебство:
К нам приходит снова в гости
Чудный праздник Рождество.

Елочка еще стоит,
Светится огнями
И рождение Христа
Отмечает с нами.

Мы устроили застолье
В честь рождения Христа.
Рождество – великий праздник
Отмечает вся страна.

Друг.

Волкова Анастасия, 14 лет,
МКОУ «Крыловская СОШ»,
Руководитель: Ведерникова Д.А.

Никого нет, пустота
Не знал, что жизнь
Без друга
Сплошная маета.
Один, как лачуга.
Друг в доме — это чудеса,
Всё это проверено веками.

Где есть ты, там звонче голоса.
И жаркие объятия руками.
Друг — это как сама судьба.
Дружба в песнях и стихах озвучена
звонко.
Друг на все года,
Как мать для своего ребёнка.

Я люблю свою семью.

Пашкова Ксения, 9 лет,
МКОУ «Ювинская СОШ»,
Руководитель: Янгубаева О. А.

Я люблю свою семью,
Маму, папу и сестру.
А сестёр – их много!
Всех любить готова!

Мама любит повязать,
Папа любит помогать,
А сестрёнка-мастерица
Любит варежки вязать.

А ещё люблю животных:
И котёнка, и щенка,
Я ещё и жеребёнка
Завела бы со двора.

Я бы всем помочь хотела,
Всех хотела б приласкать,
Но котёнок-шалунишка
Время любит занимать! Мяу!

Клен.

Красулина Карина, 14 лет,
МКОУ «Крыловская СОШ»,
Руководитель: Снежко Н.Г.

Леса, о чудные леса...
Я красотой вашей ослеплен!
Когда-нибудь приду я вновь сюда,
Чтобы взглянуть на мой родимый клен.

Всегда спокоен с ним,
И беды нипочем...
Спасибо, милый мой товарищ,
От одиночества спасен...

Старый и прошедший.

Красулина Карина, 14 лет,
МКОУ «Крыловская СОШ»,
Руководитель: Снежко Н.Г.

И смотрю я в окно на зарю,
И заря на меня глядит.
Ты молчи, Мой хороший друг молчи...
Сколько прожито было времени
Ты незаметно ушел и все же...

Я осталась тебе верна,
Но когда-нибудь тебя бросят все,
И ты, как не странно,
придешь ко мне...
И я тебе все прощу.

Пятьдесят лет.

Красулина Карина, 14 лет,
МКОУ «Крыловская СОШ»,
Руководитель: Снежко Н.Г.

Десять двадцать, тридцать
Сорок, пятьдесят...
Волшебство приходит,
Песенки звучат.
Посмотри на небо,
Прочитай мне сказку!

Помнишь теплый домик?
Горки и салазки?
Ты и я катаемся,
Сашенька пришел...
-Спасибо, бабуля,
- Я знаю, лет пятьдесят прошло.

О, Петр Павлович Бажов!

Красулина Карина, 14 лет,
МКОУ «Крыловская СОШ»,
Руководитель: Снежко Н.Г.

О, Петр Павлович Бажов!
Мне Урал мой показал,
И только я твою златую книгу взял,
Как все в моих глазах затрепетало,
И я увидел горы, скалы

И сказы чудные – все чудеса земли
Уральской...
И понял я, что мой родимый край
Прекрасней многих райских островов...
И я мечтаю всей своей душой
Быть вместе навсегда

Природа.

Красулина Карина, 14 лет,
МКОУ «Крыловская СОШ»,
Руководитель: Снежко Н.Г.

Природа - чудный друг,
Береги ее, и если вдруг...
Испортишь веточку молодой березки...
А у нее с сережек льются слезки?
Зачем же дом у птичек отбираешь?
Ты портишь все! Ты все ломаешь!

Пойми же, человек!
Ты друга убиваешь!
Ведь без природы
Нищие мы с вами,
Она дает нам воду, пропитанье,
И если вдруг с ней станет худо,
То знай, что потерял ты друга.

Учитель.

Красулина Карина, 14 лет,
МКОУ «Крыловская СОШ»,
Руководитель: Снежко Н.Г.

- Скажи мне, друг,
Кто для тебя учитель?
Кого ты видишь в нем?
-О, как прекрасно это слово –
Веет благоговеньем и добром!
Учителя знания бережно лелеют...
Поколения соединяют вновь...
Со счастьем вспоминают те мгновенья,
Когда учатся на пятерки ребятня!

Каждый ученик хочет умником
побыть...
Увы, но лень многим ...нам отрада,
Засела крепко в головах детей.
Но каждому учителю награда,
Когда их детям учится не лень!
На Уроках... и даже на переменах ...
Читают книгу ученики...

Скоро Год Свиньи.

Ковинова Анастасия,
МКОУ «Сарсинская СОШ»
Руководитель: Канакаева И.В.

Скоро будет Новый год:
В школе, в клубе, у ворот!!!
Год свиньи уж настаёт,
Это будет чудный год!
Ёлка, ёлка - изумруд,
Всех людей подарки ждут!
Ты под ёлку загляни,
И подарок свой найди.

А салют, а салют
Он ведь тоже изумруд!
Раз салют и два салют
В небе искорку зажгут.
Дед Мороз - любитель сказок,
А Снегурка - ярких красок.
Вся семья за стол уж села,
Вот уж села - это дело!

Всех поздравь ты поскорей-
Взрослых, маленьких детей!

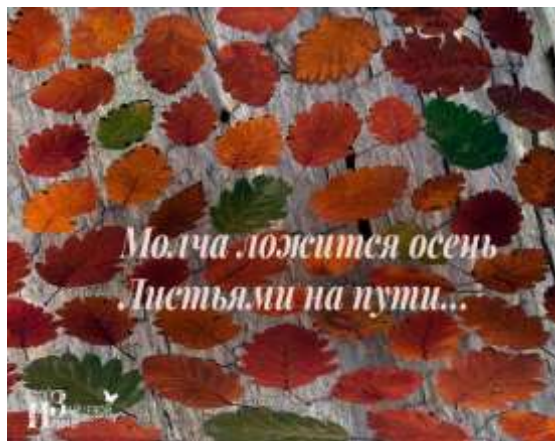
Осень – время стихов.

Суворов Алексей, 12 лет,

филиал МАОУ «Приданниковская СОШ»

- Чувашковская ООШ,

Руководитель: Полежаева И.П.



Осень, осень, ты мила,
Дай нам пару дней тепла.
Чтоб оживились наши лица,
Когда летят на юг все птицы.
Ты дай попить нам чаю,
Я по теплу давно скучаю.
И скучаю я по солнцу,
На листопад смотря с балкона.

Баллада о любви

Суфиева Айгуль, 12 лет,

МАОУ «Приданниковская СОШ»,

Руководитель: Черемнова О.А.

Сквозь вьюжную мглу
Прорываясь, спеша,
Он мчался к любимой,
Что в сердце была.

Несмотря на невзгоды,
Мечтая о встрече,
Писал он стихи
В холодные ночи.

И думал о той,
Что любимой была,
От беды берегла
И прощала всегда.

...Потерял он ее
В ту июльскую ночь,
Сказав: «Разлюбил,
Уходи теперь прочь!»

А она все мечтала,
Когда ж он придет,
Напишет хоть слово,
«Своей» назовет...

Но в жизни исход
Всегда лишь один –
Рядом тот, кто
Как раз не любим!

А он все ж берег
Ее письма родные,
Что душу так грели –
Без нее он не смог!!!

Слишком поздно он
Истину понял простую,
Возвратить все хотел,
Но старался впустую!!

Так прошло много лет,
Он все горевал,
Что любовь вернуть не сумел,
Внезапно для всех заболел...

Взвесил всю свою жизнь,
И сквозь прерывистый стон
Понял – настоящей любовью
В нее был влюблен...

И помчался он к ней,
Невзирая на мрак,
В воспаленной груди
Преодолевая свой страх!!!

И всюду твердили:
«Не быть уж им вместе!»
Ничто не поможет...

А она приняла и простила его,
Словно вечно ждала, помогла.
И любовью своей исцелила,
От жестокой болезни спасла!

Берегите любимых,
Не бросайте их в вечность,
И любовь на земле
Будет жить бесконечно!

ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Номинация «ПОЭЗИЯ»

To Bazhov.

Петухова Полина, 12 лет,

МАОУ «Бугалышская СОШ»

Руководитель: Петухова Н.Н.

Bazhov, I like your tales very much,
They're so wonderful and so exciting,
And I can say without falsehood
You are the best in writing!

I read them in the evening and at night,
In my childhood my mother read me them,
I started read my tales for myself
Not very long ago, about ten.

I`ll say that reading is my hobby and that`s why
They give me too much happiness and fun,
I like your tales and admire you,
And know you are my writer number one!

My Wishes

Старцева Ульяна, 11 лет

МКОУ «Большетурышская СОШ»

Руководитель: Ахмадулина Г. С.

I congratulate you with your birthday
And wish you great luck,
Be healthy, wealthy on your holiday
And shine like a bright spark.

Let your dream come true
I wish you have a cat,
Let the summer have a great view
And wish you have a white hat.

What is it an Art?

Назырова Рената, 14 лет

МКОУ «Рахмангуловская СОШ»

Руководитель: Мансурова Е.Р.

What is it an Art?

An Art-is when one can live smart.

And, even if you like painting, singing
and creating,

you will never be degrading.

And if one day will come an Art,
you will create all day and night.

You will forget about sleeping.

The only Art will be your dreaming.

With Art, we have to be best friends
and would not speak so loudly.

It is the greatest from the best

You should not think how have a rest.

The Art is our honor.

Номинация «ЭССЕ»

What Is Culture?

Скрипова Полина, 15 лет

МАОУ «Приданниковская СОШ»

Руководитель: Белобородова Е.А.

I'm sure that you have heard the word «culture» many times in your life. People can use it in different contexts: an Asian culture, a Russian culture, a year of culture, and even «culture shock». However, not everyone knows what this word means. I suggest that we take the time to figure it out.

While culture is a challenging concept, it is possible to define. The Internet may give us many complicated notions of what culture is. So, let's try to make it as easy as possible to understand.

Culture is often used as an object of research for many disciplines, including philosophy, history, pedagogy, economy and so on. Therefore, we can make the conclusion that culture permeates many of life's spheres.

Culture is primarily a human activity. As a result, works of art, holidays, traditions and even regulations appeared. Science, research, discoveries, fashion change due to this human activity. Culture can also be seen in how we perceive historical events and even history as a whole during different time periods. That's why we can see that culture is reflected in holidays, traditions, regulations, fashion, art, history and science. It should be noted that culture often depends on people who make history, those whose lives change and impact their culture. When humans change, the culture changes as well.

Human culture was evolved over many centuries. Each century brought new cultural changes. The culture of the 16th century differs from the 17th century, and it is even more different today. The fashion and traditions continue to change. New holidays are being celebrated. Scientists make more discoveries and history doesn't stand still. The culture of our time is very different from the cultures of the past.

The only thing we maybe sure of is that human culture will continue to change and evolve. We can't be sure if it will be like it is today, or if it will change beyond recognition tomorrow. Culture goes hand in hand with human life and it will always be a part of us.

Bandits, rights and little Alice.

Чебаев Артем, 13 лет,

МАОУ «Бугалышская СОШ»

Руководитель: Петухова Н.Н.

Once upon a time there lived one little girl Alice. She was very clever and beautiful. Her eyes were blue as the sky, her hair was black and wave as a liana. She was slim and not very tall. She lived in a small country near the forest. Alice liked walking in this wonderful forest and read her favorite book "The Constitution of the Russian Federation". There were many trees, many flowers and many animals and birds in the forest. Also, there were a lot of bandits.

Once in a sunny summer day Alice walked in the forest. Suddenly bandits ran up to the girl and said: "Give us money, crappy girl!" Alice said: "No, I will not give money to you. Go away." The bandits asked crying: "Why? Why? Why, crappy girl?" The girl smiled and answered: "According to the Constitution of the Russian Federation I have the right to my personal immunity." "Ah – ha - ha," – exclaimed the bandits. "Ha – ha – ha," – laughed them. But Alice was calm and said: You don't have a right to hurt anybody or you will be sent to prison. You will be unhappy there. Read the Constitution of the Russian Federation." Saying these words, the girl gave her favorite book to the bandits. "We cannot read. We have never gone to school. We didn't have money to learn". They threw the book away. The girl took the book and came to the band leader and said: "Listen to me. I'll tell you about the Constitution." "Oh – ho – ho," – laughed the bandits. "We have never heard about the Constitution. What is it? Is it a fairy tale? Oh – ho – ho," - laughed and laughed the bandits. Alice smiled and said: "It is a very important document where you can read about your rights and duties. For example, you have a right to get education, to go to school and learn to read. You shouldn't pay money for your education." "Oh," – said one of the bandits, "We don't know anything about our rights and duties. Tell us, please."

Alice told them about this important document – about the Constitution. She told them about the rights to life and their personal names, about the rights to personal immunity and rest and about the other rights that had been written in the Constitution of the Russian Federation.

The bandits listened to her with open mouths. They were very interested in it.

When the girl finished her story, the gang leader thanked her and the bandits were very sorry about her. They said: "We will never commit a crime. We will be good. We will go to school and start to learn."

After these words the bandits have come to the forest and the girl didn't see them anymore. She was happy that the Constitution of the Russian Federation had helped her. That's why, everyone should know about this important document.

A Free Person

Канакаев Александр, 14 лет

МКОУ «Сарсинская СОШ»

Руководитель: Канакаева И.В.

A man lives in a society. So he has to communicate with other people and to make a choice how to do in different situations. Somebody can't make this choice due to the lack of problem solutions, so it's hard to call such person a free one because he doesn't make a choice at all.

A free man is educated and intelligent. He offers several problem solutions and his freedom is in that he chooses the way which will not break the rights of another person, will not lead to negative consequences for him, but will be advantageous to all participants in this situation. He is free in his decision always and everywhere because he is smart and civilized. Always and everywhere are synonyms of freedom. A free person will solve the problem correctly always and everywhere. And this is his freedom.

New Year celebration in our area

Суслопарова Дарья, 15 лет

МКОУ «Ключиковская СОШ»

Руководитель: Загитова О.Д.

New Year is the most important magical, mysterious and cheerful holiday in our area. Especially this holiday is waited by children, because they want to receive gifts from Father Frost and Snow Maiden.

People wait for the cold to feel the atmosphere of the New Year. We begin to prepare for the holiday in advance. We decorate the New Year tree and the windows with snowflakes, garlands. We prepare gifts for loved ones.

Before the New Year holidays we go to the school party. There we prepare a special programme contest. We always wear interesting costumes, dance, sing and have a lot of fun!

Every time I help mom to prepare salads and set the table. Then our relatives, friends, grandfathers and grandmothers come. During the New Year party they hold various competitions, dance, sing and guess riddles. On New Year's Eve people in our area turn on the TV and watch the program "Blue light" and the movie "Home alone", Children go to ride a hill, go skating, playing snowballs, sculpt snowmen. Then, at 12 o'clock everyone listens to the presidents congratulations and make their most cherished wishes, which must be fulfilled!

After the chiming, everyone goes outside, starts fireworks, sparklers and congratulates each other with this wonderful holiday!

Celebrating the New Year

Некрасова Екатерина, 15 лет

МКОУ «Ключиковская СОШ»

Руководитель: Загитова О.Д.

There are many wonderful holidays, but the New Year is a special holiday. I always look forward to it with great impatience. The holiday atmosphere feels everywhere: everyone makes presents for each other, buys sweets, fruits and, of course, decorates trees.

In our village the New Year is celebrated at school and in the kindergarten. Most of people celebrate it in the club. At our school preparations begin with the choice of the New Year's theme: what will be the New Year, what will be the programme, what costumes will be dressed and what rooms will be decorated. As well, each class should decorate their classroom according to the theme of the New Year. In the gym we put a huge fur-tree. And students help to decorate it.

The whole school celebrates The New Year. All classes show their fun and unforgettable performances. All children wear bright costumes, play Christmas music. The garlands and balls spark on the New Year tree. Everybody is happy during New Year's holiday. It is like a fairy tale. It is a wonderful holiday for adults and children!

Essey "How do we celebrate the New Year"

The New Year is celebrated on the 31st of December. The New Year is the best and the greatest holiday in our country. Everybody is celebrating it and have fun.

At the beginning of December everybody has a festive mood. In the city the streets and shop windows are decorated with bright and garlands. In all shops you can find the fir-trees, presents for the New Year holidays.

I think all families celebrate New Year. All people decorate rooms with beautiful toys, garlands. Colorful lights are flashing in all windows. One of the most famous tradition of the New Year is decorating fir-trees and cooking tasty food and preparing drinks. The trees are decorated with garlands, toys and candles.

In our school we too celebrate New Year. All classes decorate their cabinets. When we bring the Christmas tree school-boys decorate the tree with garlands and toys. In the evening we have a gala ball. All pupils and teachers go to the ball in costumes. School ball is a great fun and an interesting holiday. At the end of the Christmas party lottery starts, and we can win many great presents.

I think the New Year always seems to me magical and unforgettable time. At twenty o'clock in the night people can see the president on TV, whose speech is traditional in our country. Then we open all our presents.

After watching the presents, some people start fireworks. I love the New Year! It's one of the best holidays for me.

Petukhov Tolya, Form 9

Номинация «ИСТОРИЯ»

A Strange Dream.

Юдин Тимофей, 14 лет

МАОУ «Приданниковская СОШ»

Руководитель: Белобородова Е.А.

Once upon a time there was a man in London. His name was Tom. He was a double - decker bus driver. He was unsociable and unfriendly. The bus passengers were polite to Tom. But he was always angry and displeased with everything. He was furious when his passengers entered or got out of the bus too slowly, when someone asked him questions or talked loudly. He did not like when the guests of the town admired the beauty and uniqueness of London sights.

One day an old lady in strange clothes entered the bus. Tom did not sleep well at night that`s why he was angry. He was very mad when the woman wanted to pay with small coins. He shouted at her. The lady took her seat. The bus left the bus stop...

When Tom was driving, he noticed that everything had changed. The houses became grey, the streets were dirty, gloomy people rushed for business. The drivers of other cars stuck their heads out the windows and cried something overtaking each other. At the bus stop people entered the bus in silence and refused to pay. Tom didn`t realize what was happening around him. He thought "Where are the colours and friendly people? Why is everything grey?"

Suddenly someone touched Tom`s shoulder. He heard a voice behind "Young man, excuse me. I`m in a hurry. When shall we go?" Tom opened his eyes and saw the old woman. She was looking at him and smiling. The man looked around. Everything was bright and colourful. The sun was shining. The birds were singing. The passengers were talking and smiling. He thought: "Thank God it was only a dream".

Since that time Tom was always friendly and affable.

The history of my family

Кошмонакова Юлия, 16 лет

МКОУ «Сарсинская СОШ»

Руководитель: Канакаева И.В.

Family is very important for every person in the world. It means that the most important people in our lives are our family members.

And I would like to say a few words about my family. My mother`s name is Margaret. She was born in 1969 in Bugalish village. After school my mother moved to Yakutia where she looked after her nephew. Then she left for Odessa. My mum had been working there as a tram driver for five years. Finally, she returned to Bugalish again. My mum worked as choirmaster in the house of culture, now she is housewife.

My father`s name is Sergey. He is fifty four, he is from Sarsy. Finishing school my father went to technical school. After three-year studying he travelled to Chebarkul in the army for six months, and in one and a half year he was sent to Germany. Arriving home, he sent

request to the Nikolaevskiy seaworthy school in Ukraine. Getting a positive answer, my father was glad to study there for one year. This education helped him to work as a sea loader on the ship in the Ukrainian port. He visited 15 countries. He had to return home because of kidney disease. Nowadays my dad works in the housing services.

My parents met and got married in 1995. In 1999 my brother Igor was born. I was born in 2002. However, my relations with my brother are not very friendly but I hope he'll get smarter soon and we'll get along.

I believe that everyone wants to have a happy family and good relations with all its members and so I do.

Номинация «СКАЗКА»

Let the holiday come! (Сказка)

Ковинова Злата, 8 лет

МКОУ «Сарсинская СОШ»

Руководитель: Канакаева И.В.

A New Year soon. The children are in the street.

- Where is a Father Frost? Where are presents?

There is no Father Frost here.

- Oh, look! A magpie! A magpie, where is a Father Frost?
- Three evil witches hid him.
- Oh, what bad witches!!! What to do?
- Let`s go to their cave and help Father Frost!

A magpie gives the children a magic diamond. The children go to witches` house.

- Angry witches, look at the nice diamond!

The witches take the diamond and they are pigs now.

- Father Frost, you are free!!!
- Thank you! Let the holiday come!

